

أقيم، ضاع الله إبراهيم

جمهوركية آل مبارك

صعود سيناريو التوريث

الطبعة
الثالثة



أبو عبدو البغل



محمد طعيمة

• جمهورية ألبانيا..

صعود سيناريو التنوير.

مقالات مختارة

محمد طه

الطبعة الثالثة ٢٠٠٩

(ج) دار ميريت

٦ (ب) شارع قصر النيل، القاهرة

تيلفون / فاكس: ٢٥٧٩٧٧٠٠ (١٠٢)

www.darmerit.org

merit56@hotmail.com

الغلاف : صلاح عبد العظيم

المدير العام : محمد هاشم

رقم الإيداع ١٤٦٩٠ / ٢٠٠٥

فهرسه الدولي: 977-351-259-2

محمد طعيمة

جمهورية آل مبارك..
صعود سيناريو التوريث.
مقالات مختارة

ميريت
القاهرة ٢٠٠٩

المؤلف:

- مسئول التحرير المركزي بجريدة العربي، من أول عام ٢٠٠٠ حتى إبريل ٢٠٠٤.
- المنسق الإعلامي لحركة كفايه حتى يونيو ٢٠٠٦

تقديم

فسيما بعد، عندما يجلسي عيار المعركة، ويفوز الشعب المصري بحقه في اختيار حكامه، ويتخلص من القوانين المقيدة للحريات، ومن القمع الذي كبل حيويته. عندما يفرض خطة للتنمية الحقيقية تأخذ مصالح الأغلبية في الحسبان، وحقوقها في العمل والصحة والتعليم والعدالة. عندما يتحرر من النفوذ الأجنبي والهيمنة الأمريكية، ويستعيد دوره الطبيعي عربياً وعالمياً، فيساند بحزم المقاومة العراقية للاحتلال الأجنبي، ويتصدى للعدو الإسرائيلي ولبرنامج تصفية الشعب الفلسطيني.

عندما يحدث كل ذلك، سنكون في حاجة إلى سجل بذكرنا بالدور الذي لعبته مقالات محمد حسنين هيكل في تصحيح الوعي الجمعي، والدور الذي لعبه برنامج حمدي فنديل في إشعال الوعي القومي. وبموقف الصحفيين الشجاع من رموز السلطة في انتخابات نقاباتهم، ودورهم في كشف المصنوع والتصدي للفساد المضارب في ظل سلطة شاخت وتعفت وباعت مصالح البلاد وثرواتها من أجل الاستمرار بالتمديد أو للتوريث. وبالدور الطبيعي لحركة "كفافية" التي نقلت المعركة من الغرف المغلقة إلى الشارع رغم أنف الطغيان.

من هنا تأتي أهمية هذا الكتاب الذي يوثق فيه مؤلفه - من خلال مقالاته المتتابعة في صحيفة العربي الناصري - لفضيحة التوريت. ويلقى الضوء على كثير من تجلياتها وشخصها. يسجل الكتاب أول ظهور لجمال مبارك في ١٩٩٨ والخطوات التي صحبت إعداده للدور القادم، بدءاً من جمعية المستقبل والمجلس الرئاسي للمصري الأمريكي حتى السيطرة على الحزب الوطني والحكومة، وتفاصيل الصراع الذي نشب بين الحرسين القديم والجديد.

ويسجل للمؤلف أنه - في وقت كان الاقتراب فيه من العائلة الحاكمة من المحظورات - من أوائل من تعرضوا إلى دور زوجة الرئيس المتشعب في الحياة السياسية، وربما أول من تحدث عن اللواء عمر سليمان الذي ما زال يُعتبر من الشخصيات الغامضة في الحياة السياسية، ولول من أشار إلى حديث جمال مبارك الشهير في يناير ١٩٩٩، وإلى اعتراف الأب في ١٩٩٣ بمشاركة ابنه في شراء وبيع ديون مصر.

وما زلت أتذكر مشاعر الإنفلاق عليه بعد كل مقال من مقالاته، وللصعوبات التي واجهها بسبب مواقفه. ولا أنكر أنني خفت عليه بعد أن قرأت هذا الكتاب. لكن هناك في الحياة أدوار مقدره مهما بلغت فداحة ثملها.

صنع الله إبراهيم

إلى نبوية وعمر

إلى (نبوية المسود عبدالله)، إنكفنت علينا لتربينا بصحتها. لم
تسرق من أكلنا، رغم خنقة الحياة، حقوق الآخرين.

هامسي قد رحلت، ١٤ ديسمبر ٢٠٠٨، قبل أن نحقق حلمها
توحيد بيت العز.. مجرد بيت تجمع فيه أولادها الستة
وأحفادها.. تحت تكسية عنب.

إلى (عمر). المستقبل لأذي لعماء، شارباً من "عبل" جدته.

-

قبل الثالثة

مع "مجرد خطوات تمهيدية" لسيناريو التوريث تكاد بنية الدولة الأقدم تاريخياً أن تتفكك.

والأمر لا يقتصر على "أنكم.. أنت ولهبك لا تدركان قيمة البلد الذي تحكمونه" كما قال المفكر الليبرالي الراحل سعيد الفجار لجمال مبارك في نادي الدبلوماسيين، بل إنهم أصلاً لا يعون معنى "دولة" من مصلحتهم الإبقاء عليها لوجدوا ما يحكمونه.. وينهبونه.

حالة تجريف عام تتعرض لها مصر، توحش أمني لا يرحم أحد.. من المشوانيات إلى بنية الدولة القانونية/القضاء.. وإهدار ناس لفكرة "الوطن"، آخرها ترك "المواطنين" لتطعن عظامهم، بعد كرامتهم، تحت أحجار جبل المقطم. وحرائق طاردت فنة من المصريين/قطار الصعيد - مسرح قصر ثقافة بني سويف.. ثم مؤسسات هي أعمدة رئيسية في بنية مصر التي حلمنا بها دولة حديثة.. البرلمان والمسرح القومي ومصانع المحلة، ولكل منه دلالة في ذاكرة البلد. وحرائق الفتنة بين "عنصري الأمة" لم تعد تحت الرماد.. بعد أن أصبحت دائمة الاشتعال.

في ظل حكم الأب مبارك، ثم بالشراسة مع الابن جمال، ناكل الرصيد الاقتصادي والسياسي والإقليمي والاجتماعي والتفاني.. و"الإنتمائي" للبلد. فإذا كان الأب لا يدرك معنى "رجل الدولة".. فالابن وفريقه يتصرفون وكأنها "قطاعية" يتقاسمون ناسها وزرعها وضرعها. ومع تجفيفهم المستمر لبنانييها، قننوا تعاونهم، على النهب الفوضوي، مع نماذج مثل مدحوش إسماعيل وأحمد عز وهشام طلعت مصطفى.. علنا وبفجاجة ملاك الإقطاعيات.

توليع إفراتيت "مشاركة الأب والابن" المدمرة حركت "البعض" من داخل "بنية" النظام نفسه.. للتحذير.. ثم الاعتراض المباشر، الذي قبل له أوقف "محاولة لتنفيذ" سيناريو للتوريث كان مغررا لها نوفمبر القادم. وتتفل مصادر لها صدقيتها أن عنصرين فاعلين جدا في بنية النظام، رغم ما يشاع بأن "العادي" هو تنافسهما، عرضا الاستقالة بهدوء.. حينما جاءهما ردا حادا على انتقادهما "المشترك"، لاستمرار خطوات التمهيد للتوريث.

الآن يحسد الجدل بين توريثين، الأول لصالح جمال، والثاني لصالح منظومة الحكم التي تعتمد على شرعية ثورة يوليو.. مع الحديث عن "مقايضة تاريخية".. تتضمن حزمة إصلاح دستورية مقابل إعلان قوى المعارضة والحراك السياسي تأييدها لاستمرار ذات المنظومة.

لكن الهداية كانت على صفحات جريدة (العربي). وقتها كانت تلميحاً "التوريث تظهر خجولة بالمجالس الخاصة، لتتشجع قليلا بعد إشارة (الأستاذ هيكل) إليها بالجامعة الأمريكية.

قبلها لم يتعرض لها أحد بوضوح.. للبعض عبر، في أعمدة الرأي، عن مخاوفه من تكرار سيناريو (بشار الأسد)، لكن أحدا لم يقترب من خطوط السيناريو.. كما كان يطبخ.

حينها، وبعد لقاء (جاك سترو/ وزير خارجية بريطانيا) بجمال، منتصف ٢٠٠٢، دشّن مصريون مقيمون بالخارج، تحديداً في تورونتو بكندا، حملة جمع توقيعات ضد التوريت، مع رصد لسنطورات صعود جمال. التخطّئاتها من متنهاهم على الشبكة العنكبونية إلى أوراق (العربي) بتأثيرها الأوسع إعلامياً وسياسياً. وكان أول تدقيق صحفي عن إرهابيات التوريت. وبدأت معارضة.. ثم مقاومة سيناريو التوريت نخرج للنور في ثلاث حلقات متتالية.

لذكر وقتها كلمات المبدع.. للغارق في هموم وطنه (صنع الله إبراهيم) بكل قيمته لدينا.. "هذا عمل غير مسبوق في تاريخ الصحافة المصرية". كوسام ساظل الفخر به، ليشجّعني على إكمال سلسلة تحقيقاتي عن التوريت، ثم توثيقها في هذا الكتاب.

لكل تحفيق منها ظرفه الخاص في تاريخ نشره. لكن يظل لكل منها "طزاجته الزمنية" وسبقه، ومؤشراً على تطور سيناريو التوريت. ومن الطبعة الثالثة حذفت ما رايت أن لزمن تجاوزه، وأضفت ما تيسر لي متابعته من السيناريو.. أما للهوامش فترصد تطورات ما بعد النشر، حتى سبتمبر ٢٠٠٨.

وكلها - عدا تقرير (جمال وعلاء) - نشرت في فتجربة التي مسبوقة.. عندها تاريخ مصر أكثر فيما بعد.. (العربي) التي لم

تخرق الخطوط الحمراء فقط... بل ظلت منفردة بمحاربة التوربث
لأكثر من عام قبل أن ينضم لها آخرون.

كشف اللا مستور

(١) استفتاء على التوريث

فجأة، ابتداء من الثلاثاء الماضي، ودون سابق إنذار، تفجرت قضية توريث الفرنسية، في حملة لم نعتز لها على لوصاف محايدة.

في توقيت واحد امتلأت "الإيميلات" بمقال لـ (د. العقيد محمد الفنام) ^(١).. المفصول من الشرطة واللاجئ إلى سويسرا، وباستفتاء عن قضية التوريث.. وبرصد لبدائيات ظهور اسم (جمال) في الإعلام المصري، عنوانيهما،

و (www.egyptiantalks.org/phpbb2plus/-)

و (www.petitiononline.com/ouregypt/petition.html) وبيان لمجموعة أسمت نفسها (المصريون الأحرار) .. التي تتفرد بين المواقع الأربعة بالإشارة إلى قضية القدس ورفض (مبارك) عروض إسرائيل بكامب ديفيد^{٢٠٠٢}، وبالتالي "عزقلته" للسلام بالمنطقة. وبالطبع ليس هذا اتهاماً من وجهة نظر الأغلبية الساحقة من المصريين.

على موقع (محاورات المصريين) ^(١) المربوط بجريدة (الوفد)، نقراً رسداً - محايداً ظاهرياً - لبدائيات بروز اسم (جمال) بالصحف المصرية.. وتحديدًا بـ (الأهرام).. يقول صاحبه بالحرف: "إخواني وحبائلي وحنّة من قلبي.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، بالبحث في جريدة (الأهرام).. تبين التالي:

١- أول خبر ورد فيه اسم (جمال مبارك)، كان في ٤ أكتوبر ١٩٩٨، باب الانفصال، بعنوان "تخوض معركة التنمية بروح أكتوبر".. أكد د. يوسف بطرس غالي في افتتاح أعمال للمحور الاقتصادي بالندوة الاستراتيجية حول حرب أكتوبر، والتي افتتحها للرئيس مبارك أمن، ونظمتها وزارة الدفاع والإنتاج الحربى. ويتحدث (جمال مبارك) فى الحلقة النقاشية حول التعاون الاقتصادي العربى فى إطار التعاون الاقتصادي الإقليمى.. وكيف نمنع نشوب حرب جديدة".

•• هنا يشير الأهرام إلى ("السيد" جمال مبارك) بدون أية صفات.

٢- الأربعاء ٢٥ نوفمبر ١٩٩٨، للصفحة الأولى، بعنوان "مبارك يستقبل الرئيس الأمريكى".. وصرح السيد محمد لطفى منصور - سكرتير عام جمعية المستقبل - التى يرأسها (السيد جمال مبارك)، بأن..:

•• هنا ننبئنا الأهرام بمنصب (السيد جمال)، وهو رئيس جمعية المستقبل".

٣- السبت ٢٨ نوفمبر ١٩٩٨، بعنوان 'جمعية المستقبل
تستضيف الرئيس الأمريكي السابق بوش في حفل عشاء خيري'..
قامت جمعية المستقبل حفل عشاء خيري حضره الرئيس
الأمريكي السابق جورج بوش. الذي تلقى كلمة أشاد فيها بسياسة
الرئيس مبارك، وبدوره في تحقيق السلام بالشرق الأوسط،
وبخطوات الإصلاح الاقتصادي في مصر. وأعلن جمال مبارك
رئيس الجمعية، إنها ستقوم ببناء ١٥ ألف وحدة سكنية لمحدودي
الدخل خلال السنوات الثلاث المقبلة.

•• تميز الخبر بنقلة جديدة، إذ تم نشر صورة لـ(السيد
جمال مبارك)، والتعريف بجمعية المستقبل وتقديمها بصورة تلقى
استحسان الناس.

٤- في نفس اليوم، السبت ٢٨ نوفمبر ١٩٩٨، الصفحة
الأولى، بعنوان 'جمال مبارك: جمعية المستقبل تبني ١٥ ألف وحدة
سكنية لمحدودي الدخل'.. أكد جمال مبارك عضو المجلس
الرئاسي المصري الأمريكي ورئيس جمعية المستقبل، أن للجمعية
سوف تبني ١٥ ألف وحدة سكنية لمحدودي الدخل، خلال السنوات
الثلاث المقبلة، وإنها تقوم بدورها في توجيه دعم للقطاع الخاص
لبقاء مساكن حضارية مناسبة لذوي الدخل المنخفضة من أبناء
المنعيب. جاء ذلك في كلمته بالحفل الخيري الذي أقامته الجمعية
وحضره الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش كضيف شرف،
ود. كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، ورجال الأعمال
ورؤساء البنوك والشركات.

•• نبتنينا الأهرام بمنصب آخر له (السيد جمال)، هو عضو المجلس الرئاسي المصري الأمريكي^(١).

٥- الثلاثاء ٢٩ ديسمبر ١٩٩٨، باب تحقيقات، بعنوان "سوزان مبارك خلال توزيع عقود مساكن مشروع للمستقبل للأسر البسيطة". تشهد الاحتفال د. كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، ووزراء الإعلام والاقتصاد والتعاون الدولي والمحافظون الذين تقع بنطاقهم المدن الجديدة، والسيد جمال مبارك رئيس جمعية إسكان المستقبل، ورجال الأعمال والمستثمرين.

•• مع الخبر صورة للسيدة سوزان وجوارها (السيد جمال).

•• ملاحظة: تشابه بين هذا الخبر وخبر آخر بتاريخ ٢ ديسمبر ١٩٩٩، مع تطور وضع السيد جمال فيه.

٦- ٢ يناير ١٩٩٩، باب الرياضة، بعنوان "في دورة حورس الرمضانية.. علاء وجمال مبارك سجلا أهداف للصفور".

•• يتابع الأهرام في سلسلة تقارير الدورة الرمضانية التي انتهت بفوز للصفور، وصور (السيد جمال) وهو يلعب.

٧- الثلاثاء ٢ فبراير ١٩٩٩، باب الاقتصاد، بعنوان "دافوس مصغر في القاهرة.. كبار خبراء الاقتصاد في العالم يناقشون مستقبل النمو الاقتصادي في مصر... ويختتم اليوم الأول بجلسة عامة يرأسها جمال مبارك عضو المركز المصري للدراسات الاقتصادية، يتحدث فيها عبد المنكور شعalan".

•• نبتسنا الأهرام بمنصب جديد لـ (السيد جمال)، وهو
عضو المركز المصري للدراسات الاقتصادية^(١).

سياد موقع (محاورات المصريين) للظاهري، لا يقارن
بسخونة بيان- مقال (محمد الغنم)، الموزع عبر المرصد
الإسلامي الإسلامي التابع للجماعة الإسلامية، ولن نستطيع وفق
أي سياق يترك أجرة منه، سوى فكرته العامة.. للتحذير
وبالفاظ قاسية من توريت للحكم، ومن خطوات رصدها الغنم-
لنحسبفه.. أخفها إشارته لخطوات مثل سيطرة جمال على الحزب
الوطني، أما الباقي.. فالصمت أفضل.

الحلقة الثانية من انعملة نجدتها على موقع بعنوان "لا لتوريت
الحكم"، أفتح به من قال إن اسمه (أبمن سلامة) استفتاء لرفض
التوريت، استهله ببيان قال فيه^(٢):

>>نحن مجموعة من أبناء الوطن في الداخل والخارج، من
مثقفين ومغربين على هذا الوطن، ولا ننتمى إلى أي تنظيم حزبي
أو تسار سياسي محدد، واعتدنا الالتقاء عبر منتديات الإنترنت
للتناقش هموم الوطن وأفضل السبل للارتقاء به>>.

ثم مستحناً إلى "أبناء الوطن العريق": >>لاحظنا الأونة
الأخيرة تحركات رسمية صريحة على الساحة السياسية، لا هدف
لها سوى تأهيل السيد/ جمال مبارك، نجل رئيس الجمهورية/
محمد حسني مبارك ليكون رئيساً للجمهورية خلفاً لوالده.
مؤشرات هذه التحركات عديدة وواضحة، مثل استحداث منصب
لجنة دراسات الحزب الوطني الحاكم وتعيين السيد جمال مبارك

رئيساً لها بفرار من والده. وتتردد شائعات فيما يتم تداوله عن اتجاهه لأن يحتل السيد جمال مبارك مناصب حساسة، ليكون هو الموهل لتسلم الحكم تلقائياً، وبحكم الدستور في حالة خلو منصب رئيس الجمهورية أو نقل تلك الولاية له حالياً في وجود الوالد.

نرى السيد جمال مبارك وقد أصبح محط اهتمام الإعلام، ويدلّى بالتصريحات السياسية المختلفة ويحدد اتجاهات الدولة. لن كل ما يجرى على الساحة وتداوله الصحف ووكالات الأنباء العنصرية يؤكد بوضوح أن هناك قراراً قد تم اتخاذه بالفعل، ولن ما نراه حالياً هو التطبيق العملي لتلك الخطة التصعيدية لكرسي الحكم.

نحن أبناء الوطن نرفض الحجر على إرثنا المستمر طوال خمسين سنة، ونطالب الأحزاب والقوى السياسية والقانونية والمؤسسات المدنية والأبناء والصحفيين الثرغاء بالتصدي لهذا المخطط بكل السبل السلمية والقانونية والدستورية. ونسائل عن شرعية ودستورية أن يعين السيد رئيس الجمهورية نجله في منصب قيادي في الحزب الأوحده الحاكم.

نحن أبناء هذا الوطن نرفض أن نورث ونجدد مطالبنا الدائمة بإلغاء قانون الطوارئ وإقرار نظام ديمقراطي يسمح بتداول السلطة، وفتح باب الترشح لمنصب رئيس الجمهورية وإجراء انتخابات للرئاسة في ظل مناخ تعددي وفي ظل انتخابات حرة نزيهة.

كما فنشئ الشعب العظيم بكل فنائه بأن يترك السلبية ولن يشارك في العمل الوطني البناء. وأن يتنبه لما يحاك له ولن يبادر الجمع باستخراج بطاقات التصويت الانتخابية التي تمكنهم من الإدلاء بأصواتهم بدلاً من أن تزيفها لصالح الانتهازيين والاستغلابيين>>.

يواسل البهتان >>حيا شعب مصر: العالم يتغير من حولنا ببطء متسارعة، وبعد أن كنا بين دول المتقدمة في العالم، أصبحنا في آخر الترتيب وسبقنا دول ما كنا نحسب أن تماوينا، فضلاً على أن تسبقنا. إن الديمقراطية والحريات والمجتمع المدنية أصبحت من الضروريات الأساسية التي لا غنى عنها لكل شعب يريد أن يقف وسط شعوب العالم وأن يتعامل معها في إطار من السلبية والتكاليف. حان وقت انتقال السلطة إلى الشعب، لا للتوريث الحكم، ولا لجمال مبارك.>>.

(لمن سلامه) سواء كان اسماً حقيقياً أو وهمياً، افتتح التصويت برفض التوريث، وحتى مساء الجمعة كان أكثر من ٥٠٠ مصري وقعوا بالرفض، وبتعبيرات مختلفة متفاوت في شدتها.. بعضها بالإنجليزية وأغلبها بالعربية، عدا شخص واحد وافق على التوريث، اسمه (د. وحيد).

هوامش

- (١) مانشوت للصفحة الأولى: معركة التوريت على الإنترنت.
- (٢) عقيد شرطة سابق، كان مسؤولاً عن إدارة الأبحاث بالداخلية، قبل إبعاده على الاستقالة لاستناده لسلا وأليات عمل الشرطة.
- (٣) (محاورات) كان يرعاه العمادي الولدي الراحل إبراهيم لنسولي.
- (٤) بعد شهر، سيصبح جمال المنحدث المصري بأسم المحلر بدلاً من رجل الأعمال شفيق جبر.
- (٥) مركز يسيطر عليه الليبراليون الجدد المغربون من جمال، رعاه رجل الأعمال طاهر حلمي. ونقول لورلق رسمية لأن المركز يحصل على ٥٠% - تقريباً - من التمويل الأجنبي الموجه للمجتمع المدني.
- (٦) البهان هو أول تحرك علني ضد التوريت. أنظر (وثائق).

تكهنات غربية ترصد سيناريو التوريث

خلافًا لما حدث داخل مصر، نوّشت قضية "الخاتفة" خارجها منذ عام ١٩٩٥، تخفت حينًا وترتفع أحيانًا.

الاستمعام الغربي — ما بعد مبارك — تفجر لأول مرة بعد محاولة اغتيال الرئيس في أديس أبابا عام ١٩٩٥، ثم في بورسعيد عام ١٩٩٩^(١)، وتحولت التساؤلات إلى لونه الأصفر مع الحديث في ذات العام عن حزب جديد يؤسسه باسم (المستقبل)^(٢)، ثم مع ضمه للصف الأول بالحزب الحاكم عام ٢٠٠٠، وبلغت حدتها قبل وبعد مؤتمر الحزب الوطني سبتمبر الماضي.. وتجددت التلميحات مع حضوره احتفالات عيد الميلاد الجديد.

عشرات المقالات ناقشت القضية، (فاينانشيال تايمز) في ٢-٦-١٩٩٥، و(نيويورك تايمز) أكثر من مرة، منها (٨-١١-١٩٩٩ و ٣-١٠-٢٠٠٢)، ولمبضا (الدبلي ستار) أكثر من مرة. ومعنا دراستان.. أولاهما من معهد دراسات الشرق الأوسط الأمريكي الجنسية.. للصهيوني الهوى، أعدها (دانييل سوبلمان)

المحلل بـ"هاآرتس" .. وبالمعهد نهاية ٢٠٠١، وهي الأكثر إسهاماً في التعرض للفضية، منذ بداياتها.

تحت عنوان "جمال مبارك.. رئيس مصر؟"، يبدأ (دانيال) دراسته متسائلاً: من خلف مبارك؟. يكمل: لا أحد عنده إجابة كافية، لأن الرئيس المصري يرفض تعيين نائباً له.. غالباً سيكون الرئيس التالي له. مبرراً التساؤل بقلق المصريين على مستقبلهم بعد مغادرة مبارك للمشهد السياسي.. خشية أن يتعرض البلاد لتقلبات واسعة النطاق، سيكون لها نتائج هائلة على الشرق الأوسط كله. هذه النتائج، بالطبع، يضيف دانيال - تشغل بال صنّاع القرار بدول إقليمية وعربية.

دانيال، كما نعرفه من المعلقين على "الفضية"، يورد فقرات تعريفية بمسيرة الرئيس، مشيراً إلى أنه الأكثر بقاءً على قمة السلطة في مصر الحديثة منذ محمد علي.. ومُسهباً في رصد ترشحات لأسماء ظهرت منذ بداية التسعينيات كـ"خليفة محتمل"، حتى بروز (جمال) على قمة الترشيح "البديل"، وكلها أسماء خرجت من مؤسسة سيادية^(٢)، هي الأكثر تقدراً من الشعب، مشيراً هنا إلى حور (الأستاذ هوك) لـ(روز اليوسف)^(١)، على حلقين، تعبيراً عن مخاوف المصريين من "الفراغ"، وهي نفس التخوفات التي تجددت في سبتمبر ١٩٩٩ مع حادثة مكعب الرئيس في بورسعيد، ليكون للتكنة التي استغلتها صحف المعارضة لإثارة فضية خلافة الرئيس ثانية، مطالبة باختيار نائباً له.

مبرر آخر للحدث عن "الخلافة" عام ١٩٩٩، بواصل دانيال،
بتملق بالابن الأصغر لمبارك وفرص خلافته لأبيه، خاصة بعد ما
تردد عن تكوينه حزباً باسم (المستقبل). أكثر من مقال أشرت في
رصد إشاعات تكوين الحزب كنقطة انطلاق (جمال) نحو السلطة،
مسئها (الدبلي مستار) في ٢٣-٩-٢٠٠٢، وبالطبع تكرر نفي
البرلم.

قبلها، لم يكن جمال يعرف الا كـ رجل أعمال شاب، تتركز
لنشطته بلندن، وإن ارتفعت بمصر وبمنطقة الشرق الأوسط، كما
أوضح هو بنفسه في حوار تفصيلي وفريد عن نشاط شركته، نشر
بيناير ١٩٩٩، تجده على موقع (www.winne.com)، أشار فيه
إلى عمله ببنك أمريكي في مصر لخمس أو ست سنوات، ثم
انتقاله إلى فرع البنك بالعاصمة البريطانية، ثم تفرغه مع عدد من
زملائه لتأسيس شركة أوراق مالية "صغيرة"، لها علاقات وثيقة
بأسواق مصر والشرق الأوسط وأفريقيا، ثم افتتاح فرع لها في
مصر عام ١٩٩٧، وبعدها بأشهر افتتح صندوقاً مكرساً لمصر
باسم "إي.إف.جي"، أسوة بصندوق أمريكي مماثل، ولن الصندوق
المصري تحرك برأسمال ارتفع تدريجياً إلى ٥٤ مليون دولار.

حوار جمال الطويل، الذي توزع بين أنشطته الخاصة ورؤيته
للتطورات الاقتصادية في مصر، والمشاكل التي تعرقل قدوم
الاستثمارات لها، لم يكن أول ظهور صحفي له.. خارج مصر
بالطبع. ففي عدد ١٤-١١-١٩٩٦ من (نجم الأردن)، نجد تقريراً
ولقاء سريماً معه عن مؤتمر ضم ٥٠٠ رجل أعمال، من الدول

الثلاث^(١).. لتترويح للسلام في مواجهة تعنت نقتباهو، وتستجد
إشارات منتشرة.. ومتزايدة تدريجياً له على مواقع اقتصادية
ومالية مهمة، منها موقع (نيكي) الياباني.

غرف جمال بعدها كعضو ثم ناطق باسم (المجلس الرئاسي
المصري الأمريكي)، الذي ضم رجال أعمال من البلدين.
وانطلقت للتغطية الإعلامية له.. ومعها الحديث عن "الجمهورية"
(١)، ومع انتقادات سياسية للفكرة، حسب معهد واشنطن لدراسات
الشرق الأدنى، شهد سيناريو "النورث" وقتها تحولات جوهرية
بانضمام جمال. يناير ٢٠٠٠، رسمياً للحزب الحاكم، أو
(إل.دي.بي)، كما تعرفه الصحف الغربية اختصاراً، وبدأ مبارك
بتركيز الانتباه على ابنه جمال، فلم يعد يمر أسبوع دون أن تنشر
صوره وأرائه، غالباً بالصفحة الأولى، لكن (المباركان)، الأب
والابن، كررا النفي، ونسب للأب - تعليقاً على عدم تسميته نائباً له
- قد اختار شخص يرفضه الشعب، ولأسامة الباز جمال لا
يجري وراء أي منصب رسمي، إنه شاب يهتم بمستقبل بلاده.

(الحزب الوطني) الذي أصبح بولبة الصعود الالهي لجمال

كما وصفه [www.nationalreview.com](http://www.nationalreview.com/comment/comment_uheri010203.asp)

comment comment uheri010203 asp في ٣-١-٢٠٠٣،
حملة المتابعون للقضية بأقصى التوصيفات. تقرير معهد الشرق
الأدنى قال أنه 'عراق في عقدين من لساد الحرس القديم..
والقصور الذاتي، مضيقاً.. وحتى لو 'لنرم جمال بو عود
الإصلاح، سيحتاج جهوداً جبارة، تتطلب فريقاً كاملاً'. وقالت

ديلي ستار .. "انه لم نخلق متماسكا فكريا، نصور نفسه اشتراكي
أحيانا.. ورأسمالي أحيانا، إسلامياً و علمانياً في آن واحد..
—الحزب الذي يدعى أن عضويته ٤٠٦ مليون، يجذب عوائل
ريفية، تتنافس مع جيرانها على الرعاية الحكومية، وسياسين
انتهازيين، يريدون فقط مقعد برلماني، أو أصحاب مصلحة، هدفهم
صناع القرار، بالتالي يجذب القليل جداً من المؤمنين حقاً
بمبادئهم".

توصيفات الحزب اتسببه كثيرة جداً، على حسان القضاء
عليها جاء جمال. والمعركة مع "الحرس القديم" رصنتها الصحف
المصرية، وأشارت أكثر من جريدة عربية إلى دور بارز
لـ(العربي) الناصري.. وكيف تمت بـ"إيلام شديد للحرس"..
بحجة "جلب دم وفكر جديدين للحزب الذي يبدو -حسب ديلي
ستار - الأقل قدرة سياسياً بين مناهضيه".

لمع نهاية مؤتمر الوطني، سبتمبر الماضي، امتلأت الصحف
الأجنبية بتعليقات عن "المذبحة" و"الصعود الألي". أخذت ديلي
ستار مانشيت (العربي).. "نهاية عصر والي".. مؤكدة أنه لم يكن
مؤتمراً بقدر ما كان سلباً لتصعيد (الوريث)، وقالت ليبرلسيون
الفرنسية "مصر تتجه لتوريث الرئاسة لأسرة مبارك"، وتحدثت
الواشنطن تايمز عن "لوقت المناسب جداً للقفزة الأعظم لجمال"،
مستندة في إحدى فقراتها لقراءة (العربي)، التي وصفتها
باليسارية، لنتائج المعركة.

أسفرت للمعركة عن انتصار 'مجموعة جمال' (١)، نفرا
أسماهم على موقع www.reenet.net/home/spreportiegy.htm

يوسف بطرس غالي، محمود محي الدين، نادية مكرم عبيد،
حسين كامل بهاء الدين، ورجل الأعمال أحمد الزيات، وعضوا
مجلس الشعب هشام عواد، وحسام بدرلوي.. وعلي الدين هلال..
أو 'دسوقي'.

علي الدين هلال أو (دسوقي)، رأت نيويورك تلمز في ٣
١٠-٢٠٠٢، أنه 'المُعبّر' عن الفريق الجديد.. أو أنه هو نفسه
'المُجسّد'. قال لها: قدمنا مبادئ ودم جديدين في المؤتمر. دسوقي
سخر من المطالب الأمريكية بتصدير الديمقراطية، واصفاً
(كوندوليزا رايس) -مشوحاً- بأنها تحلم.

مُحررة للنيويورك أسندت لدبلوماسيين غربيين وصفها
لدسوقي بأنه 'مُنظر الدم الجديد'، والمُعَلِّم السيلسي لمن يُنظر إليه
على نحو متزايد كـ'ورث'، مُشددة على أن ما حدث 'مجرد
تزيين لنخبة جديدة من جيل أصغر'.. وأنه لا حديث عن
ديمقراطية حقيقية أو عن إصلاح فاعل.

دسوقي دافع بأنهم يسرون نحو طريق ثالث للحزب، كجسر
بين الحزب بطرزه القديم والراдикаليين، مشيراً إلى لجنة خاصة
لمطاردة الفساد بالحزب يرأسها القاضي (عادل قورة). للمُحررة
تركت تصريحات دسوقي، وعادت إلى الدبلوماسيين الغربيين،

الذين قللوا من أهمية الحديث عن التجديد والانفتاح الاقتصادي،
لأن المناخ السياسي العام يظل قمعياً.

جمال، الذي رأت الواشنطن تايمز أنه اكتسب بعض الشعبية
من معركته مع لواء الحرس القديم، وصفه تقرير لصوت أمريكا
بأنه يمثل مصالح رجال الأعمال، في حين قال لها (أحمد
الزيات)، صديق جمال، والذي اختير معه ضمن زعماء العالم
الفلاديسين: "أن مصر ليست ملكة.. و"الرئيس مبارك كما اعتقد
منذ النورث.. ومع ذلك اعتقد أن جمال زعيم عظيم".

في المقابل رأى (نيم سوليفان) الأستاذ بالجامعة الأمريكية أن
جمال لامع جداً، وشاب لبق.. لكنه يجب أن يأتي عبر انتخابات
نزيهة، ليكتسب أوراق اعتماده السياسية. ثم رأى أيضاً أن
"مصر ليست من جمهوريات الموز، ولن يكون النورث مثل
طرفة الإصبع.. فهو يحتاج لكفاح مردييه".

هل جمال أت.. أت.. كما يُصر البعض؟ سؤال شغل من
كتبوا عن "القضية"، فالمسألة لا تتوقف عند تصفية

الحرس القديم، كما نبه تقرير معهد الشرق الأوسط، فهناك
"مؤسسات حاسمة" في مصر يجب أن تدعمه، وإذا لم تدعمه،
بالمرء المعهد بتزويج شخص آخر، قلدر على خوض انتخابات
الرئاسة إذا تمت بحرية.. (قلواء عبدالسلام محبوب).. الحاكم
الناجح جداً للإسكندرية.

بسرعة

•• بالطبع، المقالات والدراسات لم تكن لتتيسر لنا سوى مع حملة موقع (مصريات) www.masreyat.org، الذي دشّن الاستفتاء على ما أسماه 'اللتوريت'، ثم تضامن معه موقع (محاورات للمصريين) www.egyptiantalks.org والذي عاد بعد إغلاقه لمناقشة ذات القضية، ليكشف أن (إبراهيم الدسوقي).. للقيادة الوافدية للبارزة، كان وراء عودته عملاً بحرية التعبير عن الرأي.

•• أكثر من موقع تشجع لمناقشة الفكرة، منها موقع الأخوان www.ikhwan-info.net، الذي قبل على (محاورات) إنه أغلق باب مناقشتها، وأوضح مشارك آخر بأنه مازال مفتوحاً، واكتفى موقع (المنوع) www.gn

mamnoo3.com/mamnoo3 الذي يشرف عليه (عمرو أوديب) بإعادة نشر ما نشرته (العربي)، وأختفى الموقع تماماً بعدها.

•• ١٥٠٠٠٠، شاركوا في الاستفتاء على موقع [/http://www.petitiononline.com](http://www.petitiononline.com/mod_perl/signed.cgi?ourEgypt)

، عائلات كاملة 'صوتت' بالرفض، وشخصيات عامة، منها الشاعرة عليّة الجعاز والفنانان هاني سلامة ومحمد منير.. والزميل جمال فهمي.

•• (مصريات) نظم استطلاعاً موازياً، رفض ٩٢% من المشاركين فيه فكرة التوريث.

٢٠٠٣-١-١٢

هوامش

- (١) قتل حرس مبارك فيها مواطناً قبل أنه كان يرفع سكيناً، وتبين من التحقيقات أنه كان يرفع ورقة/ شكوى لتقديمها إلى مبارك.
- (٢) 'انسباء الأخبار' التي أحاطت بالحزب المنجهر ولكنها ضمت خليطاً عجيباً من ناصريين وليبراليين ومستقلين!.
- (٣) أصبح مفهوماً أنها المؤسسة العسكرية، في ٧ سبتمبر ٢٠٠٨ كتب القزامل عبد الله السناوي تقريراً خطيراً بجريدة العربي عن لقاء 'عصبي' جمع المشير الراحل عبد الحليم أبو غزالة بمبارك الأب عقب إعلان الأول نيته التماسسة في إنتخابات ٢٠٠٥ للرئاسة، وشهد اللقاء تحذير صريح من رفض المؤسسة الوطنية لسيناريو للتوريث وخطورته على استقرار البلد.
- (٤) لثار حول هيكمل مع القزامل عادل حموده ولكنها غضب الرئاسة، حتى أن رئيس تحرير (الفجر) الآن تولع بالثقة من منصبه كرئيس تحرير 'فعلني' لروزا... فأخذ أجازة إختبارية حتى طلب منه العودة للعمل.
- (٥) مؤتمراً تطهيري ضم واستنها رموز سلطة ونزوة من مصر والأردن وإسرائيل.
- (٦) 'الجمهوركية'.. نحت لغوي لـ (د. سعد الدين إبراهيم) في مقال شهير له بفكر العنوان. وقبل على نطاق أنه سبب العينة عليه.

(٧) جرت على خريطة زجال جمال تغيرات ملاحفة، وكاد أن
يحنق منها أصحاب الشعر الأبيض.

تداعیات

صحف العالم تشيد بجرأة (العربي)

ففي شهادة جديدة لصديق شعار (العربي)..حربة تكفي ألف صحيفة، بثت وكالة (السوشيندبرس) تقريراً مطولاً عن مستقبل النظام السياسي في مصر والاستفتاء على توريث الرئاسة عبر الإنترنت، مشيرة إلى أن (العربي) هي الجريدة المصرية الوحيدة^(١) التي اخترقت أسقف المحاذير السياسية وتعرضت لقضية وصفتها بـ"الحساسة".

التقرير الذي تماسم مع فقرات مطولة من التقارير الثلاثة التي نشرتها (العربي) لتقطعه "صحف العالم" - بدون مبالغة - وأعدت نشره، من بينها (هيرالد تريبيون)^(٢) و(هيرالد ميامي) و(ديلي ستار) و(الجارديان) و(هارتس) للصهيونية و(اليطاليا لليوم) الناطقة بالإنجليزية و(البانيس) أبرز الجرائد الأسبانية. ومن هونج كونج إلى صحف عربية، فضلاً عن بث التقرير وصور فوتوغرافية لتقارير (العربي) على مواقع الإنترنت.

العربي ص ١ عدد ١٩-١-٢٠٠٣

هوامش

- (١) رأى محكموا "جائزة الانفراد" بنقلها الصحفيين لأن الملف عبر مصالح للفوز بها عام ٢٠٠٤، وذهبت الجائزة لآمنة (مفيد لوزي) عن حوّل لها مع (يوسف السباعي) نشر في (صف الدنيا)، التي كانت ترأس تحريرها (سناء البهسي). البهسي كانت من بين المحكمين.
- (٢) وثائق: تقرير الوكالة كما نشرته (الهيرالد تريبيون).

أول نفي من مبارك للتوريث. (١)

أكد الرئيس مبارك أنه لا توريث للحكم، ووصف فكرة التوريث بأنها شائعة ظهرت وألفها بعض الناس وصدفوها. وقال الرئيس مبارك في حديث تليفوني للإذاعي (عمر بطيشة)، بثه للتلفزيون على قناته الأولى، إن نظام مصر جمهوري، لا توريث فيه للحكم، ولا توجد أساساً فكرة لهذا الموضوع.

ولنشر الرئيس مبارك، الذي تعرض لوعكة صحية خلال إلقاء كلمة أمام مجلس الشعب أواخر العام الماضي، إلى أنه يتمنى ظهور العديد من الشباب حتى تكون هناك قاعدة عريضة لخدمة المجتمع في كل المجالات.

أول يناير ٢٠٠٤ م

هو امش

(١) نقلًا عن موقع هيئة الاستعلامات.. ووكالات الأنباء.

الجمهوركية

صحافة التوريث

للمعارك أسلحتها المختلفة.. منها الإعلام وفي القلب منه الصحافة. ومن المعارك ما هو بالنسبة لنا فخار يكسر بعضه.. كما هي بين الحرس القديم وفريق التوريث.

ففي تغليبها لزيارة جمال مبارك الأهم لواشنطن - يوليو اماضى- توقفت (سمدار بيرى) مُحرة للشئون العربية عامة والمصرية خاصة بـ (يديعوت أحروت) عند مشاركة الصحفيين (أسامة الفزالي حرب) و (عبد المنعم سعيد) في الوفد المرافق للجل الرئيس، وبعدها بسطرين تحدثت عن زعماء عرب أعدوا لهنائهم لخلافاتهم، مُستطردة: لكن في مصر العملية مختلفة.. يعدون (جمال) من الأسفل لئسلم ملايين المصريين بالأمر الواقع، بواسطة الصحافة المؤيدة.

وفي رصده لمعركة تكسير العظام بين الحرس القديم وفريق التوريث، ينقل موقع (إيلاف) المؤيد بشدة لـ "البرللين الجدد" الأسبوع لماضى، شكوى "الفريق" من أن وزراء ومسؤولين كبار من الحرس يحرضون صحفاً مختلفة على ملاحقة أعضاء الفريق على صفحات الجرائد.

وبالتوازي مع تدرجات صعود جمال الإعلامي والسياسي، تابعنا مئات المقالات التي تنتظر له.. لرؤاه المستقبلية (!)، ومنذ لشهر الفترت عبارة "المفخرة لجمال مبارك" بصحف حديثة الصدور نسبياً. وفي أحد اجتماعات لجنة السياسات شن جمال هجوماً حاداً على جريدة (مايو) في حضور رئيس تحريرها (سمير رجب).. وقيل إنه وصفها بأنها تنشر ما يصدرهاش - تلامذة بمدرسة، ثم كرر هجومه بصورة أخف رداً على تصريحات لـ (صفوت الشريف) ^(١) للجريدة منتصف مايو الماضي، وهو ما اعتبره كثيرون مقدمة للتخلص من الجريدة، فتسبب في أن جمال أخذ منذ لحظات صعوده الأولى موقفاً سلبياً منها.. ومن اسمها.

و (مايو) والمؤسسة الصحفية التي يرأس مجلس إدارتها وتحريرها سمير رجب.. (دار التحرير)، أخذت موقفاً ملفتاً من آخر حلقات تكسير النظام، فلم تنشر أياً من مطبوعاتها خبر ترشيح صفوت لرئاسة مجلس الشورى حتى انتخابه فعلاً، لكن سمير نفى لنا ذلك، وأرسل لنا ثلاث نسخ من مايو والجمهورية نتحدث عن ترشيح رئيس جديد للشورى بدلاً من مصطفى كمال حلمي.

قلت لـ (رجب): لكنك لم تذكر الاسم صراحة. رد.. ومن ذكره؟. أثرت له لعدة صحف قومية ومستقلة، فعلق.. ذكرناه يوم ترشيحه.. في الطبعة الثانية.

سمير نفى غضب جمال على مايو ، مشيراً إلى تأكيده أكثر من مرة على تطورها.. وإثارتها الهادئة وبموضوعية للقضايا المختلفة. سمر ، الذي يكمل عامه الخامس والستين في ٨/٢٥ المقبل، نفى تماماً أية نية لدى أصحاب "الفكر الجديد" للتخلص من مايو ، أو أن تكون (المستقبل الجديد) منافساً أو بديلاً، وإن لم ينف صلتها بالحزب.. فمثلاً: "طب ما (الأحرار) بوطلع عشرين جريدة، مشيراً إلى أنه وافق بخط يده على رئاسة (محمد أبو الحديب) ^(١) من (الجمهورية) لتحرير (المستقبل الجديد). بينما كنا نتحدث كانت (الجمهورية) تنشر في صفحتها الأولى الثلاثاء الماضي، التهنئة الأولى والوحيدة لـ(الشريف) على نفة (مبارك) وتوليته رئاسة الثوري.

لم تفرد الإصدارات التي يقودها سمر بعدم نشر ترشيح ولا اسم صفوت للشورى، فـ(نهضة مصر) التي يصفها البعض بـ"المفسرية من جمال"، أو من لجنة السياسات لم تنشر هي الأخرى، لكن الأسباب مختلفة.. بل إن أحد أعدائها توقف طبعه بالأهرام منتصف الليل لتغيير المانشيت الذي يتحدث عن ترشيح صفوت واضطرت إدارتها لتغييره والابتعاد عن القضية كلها.

غور أن رئيس تحريرها التنفيذي (محمد حسن الكفني) ^(٢) يستبعد أية علاقة مباشرة للشريف بـ"التضييق" على (نهضة مصر) كجزء من الصراع داخل النظام فمثلاً: هذا تصرف بنطوي على حساسية موظف في رقابة المطبوعات بوزارة الإعلام أراد أن يجامل وزيره، وهو تصرف ننقمه ونقدره... رغم تعرضنا

لأذى نفسي ومهني كبير، فالكل ينشر سوانا، رغم أننا كان لدينا
القصة كلها، الألفي حرص هنا على التعبير عن احترامه للشريف
ودوره في تسهيل صدور نهضة مصر.

في سياق المعركة، وقبلها، نشطت كتابات وصحف أخرى
دعما لما يسمونه "الفريق الإصلاحي"، ففي (روزا اليوسف)، ومنذ
عامين تنافس مدير تحريرها (كرم جبر) ^(١) ونائب رئيس
تحريرها (عبدالله كمال) ^(٢) على تغطية أنشطة.. والترويج لفريق
جمال، ولإصلاحه القادم لا محالة، في الحزب.. وفي الدولة.

كرم وعبدنا بالحديث وحدد أكثر من موعد واتصلنا.. بلا
مجبب. بينما على مواقع النت التي تقاوم التورث تطارده عبارات
حادة بعضها يسخر من وصفه لجمال.. بأنه "عمل لسنوات مثل أى
شاب مصرى.. حتى وجد عملاً في بنك بعد طول شقاء، وسخرية
أخرى من (حسين كروم) في (القدس العربي) من "الشباب الذي
نزل بالبارشوات".

عبدالله كمال ينادىنا بالهجوم.. ففضية للتورث نحن افعلناها
لنبتز البرنامج الإصلاحي بإطلاق سحب دخان، ونهدر الحقوق
الديمقراطية لمواطن هو "السيد" جمال مبارك-لاحظ تسميته له-
استناداً لصفته العائلية.

عبدالله أشار لنا إلى تأييده لأى فكر إصلاحي عبر كتاباته في
(روزا) بصفتها مجلة مستبيرة سواء كان سياسياً أو إقليمياً، صادر
عن الوطنى أو المعارضة.. للجمع مثلاً أو عن مكتبة
الإسكندرية. وذكرنا بنفسى مبارك "أمة نوابا للتورث وتهليل

(العربي) لنفسه.. ثم عودتها لإثارة القضية، مؤكدا أنه ضد التوريث، وفي نفس الوقت يدرك أن السيد جمال 'طلاقة محرّكة وروية جامعة لبرنامج جيل كامل'. منهما للمعارضة بعدم طرح رؤى بدولة لما يطرحه الإصلاحيون والاكتفاء بمطالب هلامية، بينما 'السيد' جمال نجح خلال أربع سنوات في أحياء الحزب الهش ولن يملأ الساحة. (عبدالله) نفى أيضاً وجود توجه بين صحفيين أو صحف لتأييد الفريق الإصلاحي، فمن وجهة نظره أن هذا الجيل الإصلاحي يفتقد الإعلام الذي يعبر عنه.

من الصحف التي طالتها اتهامات 'المقربة من'.. (المصري اليوم)، الممولة من مجموعة رجال أعمال.. الطبقة المتحالفة مع الفريق الإصلاحي/ التوريثي، واستمرار جمال في تأثيره على الحكم استمرار لمكاسب حققها الربع قرن الأخير. والمصري اليوم تحديداً، ومنذ أول أعضائها شنت حملة ضد الشريف، في اختراق لخط أحمر معروف، حتى قبل تنقذ مبارك ولا تنقذ الشريف، واستمرت حملتها.. قبل وبعد ترشيحه للشورى، وكأنها تشارك في التمهيد للإطاحة به، كما أن الجريدة التي انخرت من الرئاسة، في عدة مقالات وفي منشورات وحيد، لم تقترب بحرف من التوريث.

هل نفتش في الضمائر كما اتهمنا عبدالله كمال؟. حملنا تساؤلاتنا إلى (أنور الهواري) ^(١) رئيس تحرير (المصري اليوم)، اتصّلنا أكثر من مرة، والخميس الماضي حولنا على مكتبه لنجد إجابة حاسمة يا أستاذ أنت تركت فكرتك وكلامك ودخلناه للأستاذ

أنور.. وهو ما قررنا برد لحد دلوقت. حاولنا التعليق فجاء الرد مع زهق.. يعني أنا عارف الموضوع أهو.. ح نبقي نتصل بك.

مع (نهضة مصر) تتزايد الاتهامات، لكن رئيس تحريرها للتفسيدي محمد حسن الألفي رد بأن الجريدة ليست مملوكة لأي شخص ولا لأية مجموعة.. مالكة الوحيد هو القارئ، ولا نسمى للتعبير عن فئة معينة أو تمكين شخص بعينه. قلت له لكنها تظل مملوكة للإعلامي (عماد أديب) ^(١) الذي يرأس تحريرها، وهو الوحيد الذي طالب صراحة بتعيين جمال نائباً؟. الألفي طالبنا بسؤال (الأستاذ عماد) عن رأيه، مضيفاً.. كرئيس تحرير لم يطلب مني في أي وقت مالمأة مركز أو شخص.. أو الانحياز لتوجه معين، نحن متفقون على سياسة تحريرية تتحاز لمصالح الناس والمستقبل.. لأن البلد شاخت، وهو ما انعكس على غم الخيال والفشل في إيجاد حلول لمشكلات مصر.

قلت له: لكن هناك كتابات واضحة الدلالة لمن يحسبون على فريق الثوريث مثل (محمد كمال) و(عبدالمعزم سعيد)؟. فأجاب: لم أسمع من كتاباتهما أنهما يعبران عن ذلك، هما يكتبان عن توجهات رأيا أنها تصب في مصلحة بلدهما.. وكيفية التعامل مع المستقبل. وشامل: تتادون بالحرية وتطالبون بمنع الآخرين من الكتابة؟. ثم إن (نهضة مصر) تنشر في نفس الوقت توجهات ورؤى متباينة.. بعضها ينتقد توجهات (كمال وعبدالمعزم).. هذه هي الليبرالية الحقيقية.

لكن هذا الشعور نفسه جلب على (نهضة مصر) الانتقادات، فقد ارتبط الليبراليون بالثوريين.. وبأشياء أخرى، (الألفي) نفى تماماً تأكيد الجريدة لثوريين جمال مبارك أو جمال عبدالناصر، أو أي جمال.. على حد تعبيره، مستطرداً نحن دعاء تحديث لا ثوريين، وذكرنا بأن (عماد الدين) أصدر قبل أكثر من عشر سنوات جريدة (العالم اليوم) التي تدعو لليبرالية الاقتصادية التي يؤمن بها. والآن أصدر جريدة تعبر عن الليبرالية السياسية، انني أيضاً يؤمن بها.

الموقف مع (المستقبل الجديد) مختلف، فربس تحريرها يؤكد في التقاضية الخمس الماضية.. "الجريدة مبعرة عن لجنة السياسات.. ولا أعرف ما الذي يزعج في ذلك". كان محمد أبو الحديد يعلق على تقرير نشرته (العربي) الأسبوع الماضي دون أن يسميها، رفضاً لتصنيف البعض للمستقبل وفقاً لهواه.. وأن يضمها في خانة ثم يبحث عن أسانيد لهذا التصنيف.

قبلها بيومين نفى لنا أية علاقة له بـ"اللجنة"، مؤكداً أنه والصحفيون العاملون معه لا علاقة لهم أصلاً بالحزب. واتهمنا مثل عبدالله كمال بـ"أنتموا التي طلعتوا حكاية للثوريين.. ده عندكم بسر". سألته عن تشابه الاسم مع (جمعية جيل المستقبل).. التي يرأسها جمال؟. فقال: وليه يعني ما فيه جريدة (المستقبل) اللبنانية، موضحاً أن ترخيص جريدته للدني ولا علاقة لها بالجمعية، وأن التشابه بينهما ينحصر في الاهتمام بالمستقبل والإصلاح والشباب.

قلت له.. هل انحصروا في شخص جمال؟ فأجاب.. ده
تطور طبيعى، ماهو ماسك أهم لجنة في الحزب الحاكم، ومنها
تمر كل السياسات.. اللهم يفتح طريق للشباب.. وإللى عنده حد
بدل بورينا.

سألته كيف وكل شيء في أيديهم.. فلم يجب. عندما سألته
عن تمويل الجريدة وعن اتهام البعض لها بأنها صدرت عن
مجموعة رجال أعمال لا علاقة لهم بجمال ويتمسحون به، طلب
منى سؤال رئيس مجلس الإدارة (أحمد رشدان).

حول مقر المستقبل الجديد بعمارات عثمان خلف الميرلاند،
حراسة أمنية مشددة، وفي المداخل كاميرات مراقبة.. ففى نفس
البرج مكتب لـ (جمال أو علاء) ^(١١). سألت رجل الأعمال أحمد
رشدان عن تمسحه بمجموعة السياسات، فلم يفضب. قال: "ح
لتقرب له ليه؟.. جمال موش اللى بيرزق.. كل اللى عاوزينه لقنا
نربط الشباب بالسلطة.. للشباب عاطل ضائع، ده بيفقده انتماؤه
لبلده".

قلت له والاسم والمقر؟ قال الاسم عادى والمقر صدفة..
لملك ثلاثة أدوار بالبرج.. وصدفة أن مكتب فلان أو علان فيه..
ثم لقنا ما أعرفش إن كان له مكتب هنا أم لا؟. ثم جمال ماله؟.
تسمعنى جمال؟. أجابنى: اللى نعرفه أحسن من اللى
مانعرفوش، ولله نظلمه.. لأنه لبن الرئيس، ليه ما نجردوش من
صفته للعائلية ونحكم عليه.. هو أثبت نجاحه.

قلت له: لكن غيره، واللى مانع فوش لم يأخذ فرصته؟ فقال:
 موش عاوزين ضغابين بين الأحزاب، (١) علامت التعجب من غشنا، (رشدان) رفض إمكانية "الورث"،
 المفردة له، خلافاً لسوريا، لأن التيارات السياسية في مصر، من
 وجهة نظره، أقوى من (جمال).. ولن تسمح بـ"الورث".
 رغم ذلك فجر (رشدان) فتيلة، لو صدقت، كدليل من وجهة
 نظره على صدق التوجهات الإصلاحية. قال: الرئيس لما يرجع^(٢)
 ح يدعم كل التيارات، وح يشكل حكومة ائتلافية، وح يعين
 معارضين كمحافظين.. وكمان ح يستقيل من رئاسة الوطنى..
 ومين غير (جمال) بقدر بمسك الوطنى.
 سألته دى معلومات مؤكدة؟ فقال.. بل توقعات.
 ورمسا كانت تسريبات أو بالونات اختبار لجس النهض..
 فنحن فى يوليوز^(٣).

٢٠٠٤-٧-١

هوامش

- (١) توافرت تقارير مستلمة للتغيرات الصحفية الأخيرة على أن (الشريف) كان يقفل، دون جدوى، لاستثناء (زجب) منها، لكنه ظل رئيساً لـ (منبو) حتى أزيح منها واستبدلت بـ (الوطني اليوم).
- (٢) أصبح رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير بدلاً من (زجب).
- (٣) ترك نهضة مصر لرأس تحرير (الوطني اليوم) التي حلت مكان مايو كمنافسة باسم الحزب الحاكم.
- (٤) تولى رئاسة مجلس إدارة روز اليوسف.
- (٥) تولى رئاسة تحرير روز اليوسف.
- (٦) لهما بعد تولى رئاسة تحرير الوفد، كان رفضاً بشدة لاحتجاب الصحف احتجاجاً على حبس رؤساء التحرير وسفر من المعتقلين، استقال من الوفد نهاية يناير ٢٠٠٨.
- (٧) أجرى فيما بعد الحوار المثير للجدل مع مبارك (كلمتي للتاريخ)، وفاد الحملة الإعلامية لمبارك كمرشح للرئاسة.
- (٨) 'مكتب' جمال يحتل الدورين (١٩ / ٢٠) بأحد أبراج عثمان، ونشرت (الغد) أنه تكلف للتجهيز والتأمين ٨٨ مليون جنيه تحت إشراف المهندس (إسماعيل عثمان) ووزير الإسكان (إبراهيم سليمان).
- (٩) كان مبارك يعالج وقتها بـ (مكتب).
- (١٠) ترددت وقتها الأقوال عن عرض قدم من لربق جمال لأسماء بـ (سبينة بارزة، لعدة دوراته مقابل حزمة إعلانات، منها الإذاعة).

انتعاش لوبي التوريث

تبدو المثلثة التي شهدتها ندوة "واقع الإعلام العربي" ونظمها هيئة الإذاعة البريطانية الأربعة الماضي، خير دلالة على ما تشهده مصر، الزمول (أنور الهواري) رئيس تحرير (المصري اليوم)، أحدث الإصدارات الصحفية، يدخل في النقاش محتداً.. عن "الفساد المستعري.. وفقدان البلد للقدرة على إنتاج الأخبار.. و..". ويرد عليه نقيب الصحفيين الأسبق ورئيس تحرير (المصور).. (مكرم محمد أحمد) ^(١) متجاوزاً، عن الجانب السياسي في انتقادات الهواري، ومركزاً عما وصفه بـ"الجانب المهني" في (المصري اليوم)، مشيراً إلى سبعة أخبار بصفتها الأولى رأها خطأ كلها.. خاصة ما يتعلق بتولي (مدوح ابتلتاجي) وزارة الإعلام.. بهلما المؤكد منذ الإقالة التمهيدية لـ(صفوت الشريف) أن (فلروق حسني) سيتولاها مؤقتاً.. ولثناء تحليله كان الهواري يقاطعه محتداً في نقاشه. انسحب مكرم، لوجه الهواري رصاصاته إلى الأستاذ محمود المراغي ^(٢) على المنصة!.

ليس مجرد صراع أجيال.. وليست مجرد لقطة في الهواء.. كان مكرم محقاً في انتقاده المهني.. خاصة ما يتعلق بابتلتاجي.

وللهواري وكل صحفي مصر كل الغدر أمام عذاب الشفافية،
وتعتمد النظام للتنعيم لتضليل الرأي العام.. وفي القلب منه الإعلام،
ليمثلن هواء القاهرة بتكهنات وإشاعات.. وأقاويل.. وأنساء
الأخبار.

أنقل ما في هواء القاهرة ما حدث لأبرز أقطاب الحرس
القديم.. كانت مفاجأة بكل المفاجيس، فالشريف كان المرشح الأول
لرئاسة الوزراء.. حتى لو اعتبر البعض ترشيحه 'استبعادا لفقو'.
فقبل أيام من تسرب خبر إقالته، تحديدا في ١٧ / ٦، كانت وكالة
أنباء الشرق الأوسط الرسمية تبث تصريحات نطقها عنه رئيس
التحرير محفوظ الأنصاري^(١).. أنه عرض على الرئيس صباح
لمر تقريراً تفصيلياً، حول نتائج اجتماعات عقدها الأسبوعين
الماضيين مع (عاطف عبيد) وعدد من وزرائه، لمناقشة ما يتعلق
بتقييم السياسات التي تضمنتها أوراق مؤتمر الحزب الوطني
٢٠٠٢، ونقلت الوكالة الرسمية.. أنه عرض على مبارك ما
استقر عليه رأي الحكومة والحزب بالنسبة لتعديلات قانون
الملكية.

في نفس اليوم.. وفي ذات السياق صرح للشريف لـ (الشرق
الأوسط) للندنبة.. 'عرضت على الرئيس ملفات الاجتماع العادي
لمجلس الوزراء منها تعديلات قانون الجنسية، وسبل حل الخلاف
بين القوات المسلحة والشرطة حول القبول بمعاهد وكلية
الشرطة والقوات المسلحة، وتعديل القرار لحرمان المتجنسين من
الالتحاق بها'. وقال الشريف إن الرئيس كلفه بالدعوة إلى اجتماع

اليوم مع رئيس الوزراء وآخرين لمنافسة ورقة المواطنة التي
المرها الحزب في المؤتمر الماضي، كدسور لتعامله مع
المواطنين. بعدها خرجت (الخميس) المفربة من الشريف بخبر
قصير على صفحتها الأولى، لتقصرت كلماته على اجتماع
الشريف مع مبارك لثلاث ساعات.. ولن الاجتماع تعلق بالتغيير
الوزارى المنتظر.

هكذا.. تصريحات وتكليفات رسمية تنشرها الوكالة الرسمية
عن مهام للشريف تتجاوز رئيس الوزراء.. كانت الإشارات
واضحة.

غير أن للاتجاه المخالف إشاراته، التي ازدادت يوماً بعد
آخر، منذ منضيت الأهرام الشهير ١٨ / ٦.. أي اليوم التالي
لتصريحات الشريف، والذي صاغ تقريره إبراهيم نافع^(١) رئيس
تحرير ومجلس إدارة المؤسسة الصحفية الأكبر، وأكد فيه أنه من
المنتظر أن تغيب وجوه كثيرة عن الحكومة في تشكيلها الجديد
"خاصة الذين أمضوا فترة طويلة في مناصبهم".. وقتها لم يتوقع
أحد أن الإشارة تطل للشريف، لكن (روزا اليوسف) في عدد ١٩/
٦ نشرت تقريرين ممن بدعيان فريق للتوريت^(٢)، عنوان أحدهما
"فريق التطوير يضرب ضربته الكبرى في أكتوبر المقبل".

أعلن قرار الإقالة أو ترشيح الشريف لمجلس الشورى، وقبلها
بساعات روى زملاء كيف دخل الشريف للمجلس في منتهى
الصعادة يوم الأحد، حتى أن عبدي "إنهز" على حد تعبير أحد
الزملاء.

أعلن القرار لتدخل في دوامة "ما يتردد". أولها.. وخلافاً للبيانات الرسمية أن الشريف علم بالقرار عبر وسيط، وأنه ظل يحاول الاتصال بالرئيس دون جدوى حتى عصر الأحد، وأنه طلب من البعض تأجيل نشر القرار. لأنه متأكد أن وصوله للرئيس سيعني إلغاء القرار. وهو ما فعله سمير رجب. وتردد أن مشادة كلامية وقعت بينه وبين جمال مبارك.. بينما يؤكد أن جمال كان وقتها بجوار والده. وتردد أن وراء الإقالة أن الشريف خرج من لقائه مع مبارك.. وعلق بما لا يجب ترديده أمام مقربين إليه.. وهي واقعة مستبعدة، سواء لعمق العلاقة بين الوزير والرئيس.. أو لحسنة (الشريف). وتردد أن الشريف اقترح إعلان التشكيل الوزاري قبل سفر الرئيس للعلاج ولن يحلف الوزراء اليمين أمامه وهو جالس على كرسيه.. الاقتراح أشار إليه سمير رجب في فواصله، وهو ما كان رد فعله قاسياً على البعض.. عاطفياً^(١).

ألكوى "ما تردد" أن الإطاحة بالشريف هي التدشين الحقيقي لسيناريو للتوريث المجدد، وترددت تحليلات رغم نفي مبارك للصريح، ورغم اتفاق المراقبين الأجانب الذين تابعوا احتمالات الخلافة الأيام الأخيرة على تراجع فرص جمال بشدة.

وإذا كان كاتبان بحجم (سلامة أحمد سلامة ومحمد سيد أحمد) في الأهرام والأهالي قد التقطا، بعد الإطاحة بصفت، دلالة توكيد صورة جمال على "النيوزويك" مع عنوان عن مستقبل مصر، وتأكيد سيد أحمد على أنها رسالة لـ"تريق جمال" للتحرك، فإن الكاتب المصري المقيم في لندن (محمد عبدالحكم دياب) رصد

لى (القدس للعربى) ٦ / ١٩ وقلع صدام علنى على صفحات
الجراند بين (جمال وصفوت)، راه مبرراً للإطاحة بوزير الإعلام
القوى.

دياب تحدث عن سر العودة القوية لجمال إلى الضوء بعد
ههاب أسابع، وعن أن عودته قوبلت بتصريحات قوية من
الشريف لجريدة (مايو) ^(١٧)، وهو المرشح من بقايا الحرس القديم
لرئاسة الوزارة، وأن التصريحات محاولة لسحب البساط من تحت
القدام "الابن"، بتأكيد أن قرار التغيير بملكه مبارك.. لا أحد
يهره.. بقصد أن (جمال) لا شأن له بالتغيير. يواصل دياب
عندما نتابع مؤتمر جمال الصحفى للرئيس الموازي والتوريث
المؤجل - وفقاً لتعبير دياب - عن استعدادات مؤتمر الحزب فى
سبتمبر المقبل، نرى الوجه الآخر للصورة، فجمال يشدد على أن
أمانة السياسات هى المعنية بالسياسات العامة، ويقلل من أهمية
مايو، وهو ما أفسر باتجاه لإلغاء صحافة الحزب.

لا يهمنا - الآن - تقييم دياب لـ "الابن" ورؤاه من دعم
اللقراء بصفته رجل أعمال وابن الخبرة المصرفية الأمريكية، ولا
رصده لأبرز الأسماء المحيطة بسيناريو التوريث، ما يهمنا، هو "ما
يترودد" عن أن نقل الشريف إلى الشورى ليس سوى مقدمة لتصفيد
جمال أميناً للحزب، فلا يصح سياسياً أن يكون أمين عام للحزب
لحاكم هو نفسه رئيس اللجنة التى تجيز وترفض الأحزاب بصفته
رئيساً لمجلس الشورى. وإن إطاحة الشريف مقدمة لتصفية بالى
الحرس القديم والأتان بـ فريق جمال على كز المستويات، وهو

ما حدث في تعيينات مجلس الشورى، التي شملت ستة أسماء، صريحة في انتمائها لفريق التوريث، أبرزها محمد كمال^(١) الذي سافر لولسطن بـصحبة أسامة الغزالي حرب — ثم للتجديد له بمجلس الشورى — عقب مؤتمر الإسكندرية للإصلاح المناقشة وثيقته مع دوائر أمريكية. كمال جلس على منصة مجلس الشورى في جلسته الافتتاحية بصفته أحد أصغر عضوين بالمجلس.

صيفة وشكل جلوس محمد كمال على المنصة يشيان بتركيبه فربه. كان أقل ما يوصف به أنه 'خفيف'. تعليقاته — التي حذفت فيما بعد — اخترقت أسماع الناس عبر البث على الهواء... خبط على يد مدير الجلسة الذي هو أكبر الأعضاء سناً وسأل: 'هو ده من الحزب'. بقصد ناجي الضمالي رئيس حزب 'الجيل'. وبعد دقائق رأيناه يضحك ساخراً، وهو مازال على المنصة ويشير على شخص ما. وتصادف وقتها أن الكاميرا كانت تتابع حلف وزير السياحة ممدوح البلقاجي — متأففاً — ليمين العضوية. للتألف كان واضحاً أيضاً على صفوت الشريف خاصة بعد مفاجأة ترشيح د. أسامة شلتوت^(٢) لنفسه ضده على رئاسة المجلس.

صيفة وشكل جلسة كمال التي تستعيد صورة وأسلوب كمال الشاذلي، اتسمت مع هجمة واضحة وفجة الأسبوعين الماضيين لفريق التوريث، فأحد أبرز منظريه، عبدالمنعم سعيد، طالب ضمن التغييرات المتوقعة، بأن تتولى المجموعة الجديدة في الحزب تطبيق برنامجها لبيع كل ما تملكه الدولة من مؤسسات ومصانع في مدة خمس سنوات.. ولا تزيد على عشر، وبتصفية

الجهاز الإداري للدولة، وأنه لا بد من الإعلان عن نظام رأسمالي
سافر .. وعلى الجميع الانصياع لذلك .. كتعبيره الحرفي.
شكل جلسة (كمال) التي تكشف لتعاضد فريق للتوريث،
طبقتها بصورة سافرة جريئة (المستقبل) الناطقة شبه للرسمية باسم
"الفريق" في عددها الرابع بمانشيت أكثر فجاجة.. بعد الخطوة
الأولى.. أي الإطاحة بصفوت لقوى رجال الحرس القديم.
يقول المانشيت.. "الخطوة الثانية في خطة التطوير — جمال
مبارك يقود للوطنى في المرحلة المقبلة". وتحت صورة على
اليمين بالألوان لمبارك تقابلها على اليسار صورة لجمال بنفس
الحجم. جمال ظهر في "بروفيل مخدوم"، كما أعقد من اختاروا
للصورة. على وجهه نظارة أمريكاني "لاكلايه" .. والطريف —
بالطبع صدفة — أن زجاجتي النظارة انعكست فيهما سجاجيد
التشريف الحمراء.

تفاصيل المانشيت تقول "مصادر (المستقبل) رشحت جمال
مبارك أمين السياسات، رئيس المجلس الأعلى للسياسات وعضو
هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني لقيادة الحزب في
المرحلة المقبلة، وتحمل مسئولية عملية الإصلاح السياسى
والاقتصادى بالتعاون مع الحكومة، وفقاً لما يتخذه المؤتمر السنوي
المقبل للحزب من قرارات، وما يقره من رؤى وسياسات. وأن
تولى جمال قيادة الحزب يمثل تطوراً طبيعياً في مسار العملية
السياسية الحزبية التى بدأها الحزب بزعامه مبارك في المؤتمر
العام سبتمبر ٢٠٠٢، والذي طرح فيه الحزب شعار فكر جديد

تعبيراً عن الفريق الإصلاحي الذي يتزعمه جمال ممثلاً لجيل كامل جديد فتح له الطريق للمشاركة في القيادة وتحمل المسؤولية. وأضالّت المصادر أن طرح الفكر الجديد، وإعادة هيكلة الحزب واستحداث أمانة السياسات كان للمرحلة الأولى لتمثيل كل الأجيال لدى القيادة، وأكدت المصادر أن للفترة التي مرت منذ مؤتمر سبتمبر ٢٠٠٣، كانت كافية لإظهار القدرات القيادية لجمال، وانخراطه بعمق في الحياة السياسية والحزبية الداخلية، وفي الشؤون الخارجية. وإلمامه بتفاصيل العمل الوطني بما ساهم في صفل خبراته وتأهيله لموقع أعلى وأكثر فعالية.

وقالت المصادر: إن التشريعية المتاحة أمام جمال هي التشريعية السياسية، والتي تحققها له قيادته للحزب، بشقيها، الجماهيري الذي يمثله الحزب في الشارع المصري والنيابي الذي يوفّره الحزب باعتباره صاحب الأغلبية في مجلس الشعب. وأن هذه التشريعية ليست سابقة التجهيز لشخص جمال وإنما هي لجيل كامل ظل لوقت طويل محروماً من المشاركة في العمل الوطني وصنع القرار السياسي، وحان الوقت ليحصل على حقه. وتوقعت المصادر أن ينعكس هذا الاتجاه على تشكيل الحكومة الجديدة بوضوح، وأن يكون أكثر من نصف الحفائب للوزارية لتتأثر الإصلاح ومؤيديه ليتحقق للتجانس بين العمل السياسي والتفدي. وأن مؤتمر الحزب في سبتمبر المقبل سيكون تدشيناً للقيادة الجديدة وبرنامجها الإصلاحي...

انتهى أول بيان لفرق للتوريث، الذي "يتردد" أنه عرض على قوى سياسية فاعلة مع قرب موعد تقديم برنامج الإصلاح بولسيو المقبل، وكصيغة متكاملة من وجهة نظره... لأن يأتي التوريث بحزمة إصلاحات مقابل الموافقة عليه، تفاصيل الصفقة غير معروفة، وإن كان منها إلغاء شرط التميز بين الأحزاب للترخيص بها، وتخفيف قيود إصدار الصحف والقنوات الفضائية وإلغاء قانون الطوارئ.. واختيار للرئيس بين أكثر من مرشح مع توقع من فريق التوريث أنه "يمكنه الفوز في انتخابات محكمة" بسبب تقرب من نسب الأغلبية في الديمقراطيات الغربية. الغريب أن (محمد حبيب) النائب الأول لمرشد الإخوان قال لـ (صوت أمريكا) قبل أيام.. "إنه لا يهم من يأتي.. جمال أو غيره.. المهم أن يأتي من بين أكثر من مرشح وبحزمة إصلاحات".

ومن الطبيعي أن تحسّل الإطاحة بصفوت وتصعيد جمال وفريقه المصاحبة الأكبر من قضاء "ما يتردد" لكن يظل على الهامش عدد منها تخص أسماء أخرى. منها أن (كمال الشاذلي) وعد بالاستمرار في منصبه فأعلن ذلك للمحيطين به.. وأقيمت حلقة.. ذهب فيها ما ذُبح، لكن الشاذلي عاد لقلقه بعد الإطاحة بالشريف، خاصة بعد "ما تردد" عن القبض على (الجنرال) (١٠)..
لقائم بـ الدوتي ورك، وأنه أدلى باعترافات مكتوبة. مع ذلك تردد أن الشاذلي وعد برئاسة مجلس الشعب.. في نوفمبر للمقبل.

وخلالها لتأكيدات الشريف بأنه آخر وزير لصلي - لا مؤلت
 - للإعلام تتردد أسماء عديدة لخلافته، منها ممدوح البلتاجي^(١١)
 ومنها المرشح الدائم للإعلام مصطفى الفقي، ومنها حسن حامد.
 مبررات اختيار وزير إعلام خلفا للشريف.. أخبثها تقنيد
 وعده بأنه الوزير الأخير للإعلام، وأكثرها واقعية أن تحويل
 الإعلام إلى هيئة يستدعي تعديلات تشريعية تستغرق وقتاً.
 أكثر من اسم تردد للإعلام.. وضعفها لرئاسة الوزارة، من
 عبيد نفسه إلى جودت الملط ومحدث حسنين وفاروق العقدة
 وزكريا عزمي.. ود. إسماعيل سراج الدين، بل إن إحدى
 مشاركات موقع هيئة الإذاعة البريطانية عن مستقبل مصر
 رشت زكي أبو عامر.
 آخر "ما تردد" لن أطرف مغلفة تركت.. على أن تفتح في
 توقيعات محددة سلفاً، أولها الإطاحة بالشريف.. وليس آخرها
 تسمية نائب من قبال مؤسسة وطنية تم تصعيدها مؤخراً.

هوامش

- (١) حصل محله في رئاسة تحرير المصور (عبدالفادر شبيب)، الآن
لغهب الصحفيين.
- (٢) توفى إلى رحمة الله بتاريخ ١٦-١٠-٢٠٠٤ إثر هانت سير
الهم.
- (٣) حل محله في رئاسة الوكالة (عبدالله حسن).
- (٤) حل محله في رئاسة لتحرير (السامة سرها) ورئاسة مجلس
الإدارة (صلاح العمري).
- (٥) كرم جبر وعبدالله كمال.
- (٦) تردد أن الاقتراح استنفر حرم الرئيس، لأنه يظهره بصورة
الضعيف.
- (٧) انتهت مسيرة مايو لتحل مكانها (الوطني اليوم).
- (٨) من مهامه متتابعة إصدارات تدعم فريق النوريت. المتحدث
الرسمي باسم لجنة السياسات. مدير مركز الدراسات الأمريكية بجامعة
الغامرة. رئيس وزيرا للإعلام، قبل أن يتقلدها نفس اللقب. مؤرخ دائم
لوزارة الثقافة.
- (٩) رئيس حزب النكاقل.
- (١٠) ميزال ملفه ضلعاً... وام نحسم!.

(١١) نولسى وزارة الإعلام أهمل أن يحمله الفكر الجديد خلات اسامع
الى وزارة الشباب والرياضة.. التي ألغيت بدورها.

-

خطوات ترسخ مخاوف التوريث الزواج والبابا والزعيم والأحزاب:

كما هو الحال دائما منذ إرماصات تنوء 'التوريث' الأولى،
للمرء.. وخطوات عكسية تنفي للنفي.

في أسبوع واحد تناقضت المؤشرات. نفس النفي من الإبن
في لقاء الإعلامى جمال عنایت، والأهرام - الجريدة الأولى
والكبرى - توصل رصد تحركاته.. كأحد رأسى السلطة، خبران
في الأولى عن قرب زيارته للشرقية، وثالث عن نتائج زيارته
لها، غير التغطيات الأخرى.

في الثالث أعلن حلا نهائيا، حسب تعبيره، لكارثة لاحقت
الاف الفلاحين لسنوات، طاردهم خلالها بنك الائتمان الزراعى
بسوف السجن، تنفيذا لفكره الجديد، الذي يهدر دوره كداعم أساسى
لصغار المزارعين.. ولمبرر تأسيس البنك في الستينات، للتي أكد
مبارك الأب، في ذات الأسبوع، لصحيفة (نهبون كيزاي شومبون)
اليابانية أن رئيس مصر القادم يجب أن ينبذ الأفكار والنظريات
الجامدة التي سادت خلال سنوات القرن الماضى.

ففي لقاء علني بنفي مبارك الابن سعيه للترشح للرئاسة أو لأي منصب (تنفيذي)، وهو قبل الحوار وبعده، وأثناءه، يمارس علينا سلطات تنفيذية تملو الوزراء. يشدد في نفس اللقاء.. همي (تنفيذ) البرنامج الانتخابي للرئيس حتى ٢٠١٠. وهو يبدو، في إعلانه حل مشاكل ضحايا الفكر الجديد لهنك الانتماء، كأنه يقدم هدية زواجه (١)، والتي تبدو بدورها، محاولة لاكتساب شعبية. فمشرات (التنفيذيين) مروا على صرخات ٨٥ ألف أسرة لسنوات، دون حل.. حتى وعد بحلها هو.

اكتساب الشعبية حق، وربما واجب، لأي سياسي.. لكن على أي سند دستوري أو قانوني. ومن الطبيعي ألا يصدق أحد للنفي.. من أصغر مستابع للهم العام.. إلى البابا شنودة الثالث.. رأس الكنيسة و"الشعب القبطي" الذي غنن برقية تهنئته بالزواج: (السيد جمال مبارك).

برئاسة الجمهورية - القاهرة

(.....)

عادل إمام.. الزعيم الكوميدي أيضا لم يصدق للنفي، فمع تأكيده أنه "مازلت أعيش عيشة الطبقة المتوسطة"، يناشده عبر النيسوزيك الأمريكية "يا ريت جمال يرشح نفسه ويصبح رئيسا لمصر (..) نحتاج إلى شخص قوي".

الأهم ما سربته أوساط الحزب الحاكم.. أو لجنة سياساته، وهو تحديث لـ"سريبات قديمة عن "الحاكم المدني" أو "الرافعة المدنية" للسلطة.

التسريبات القديمة/ الجديدة تحدثت عن تنشيط للتيارات
'المدنية' والطبقة الوسطى.. والنخب المهنية، وتمكينها من استعادة
دورها كقادرة لأي إصلاح، وللتحول إلى الدولة 'الناهضة' كما
وصفها أحد مروجي التوريث في سلسلة مقالات. أهم 'القديم' ما
أورنته جريدة 'المستقبل' بونيه ٢٠٠٤ وكث رئاسة الزميل محمد
أبو الحديدي لها، وإشارتها مباشرة إلى حزمة إصلاحات.. تأتي في
ركتاب جمال. 'المستقبل'، التي لم ير أبو الحديدي - رئيس تحرير
الجمهورية الحالي - عيبا في نطقها باسم الفكر الجديد، توقع رئيس
مجلس إدارتها رجل الأعمال أحمد رشدان لـ (العربي) في يوليو
٢٠٠٤ أن الرئيس 'ح' يدعم كل التيارات، 'وح' يشكل حكومة
اقتلافية، 'وح' يعين معارضين كمحافظين".

قبل اكتمال هيئته الاجتماعية بزلفاته، تجددت التسريبات،
'مطبوعة' لعاشر مرة، تحدثت عن إتاحة الفرصة أمام الأحزاب
لاحتلال مقاعد أكثر في البرلمان.. والمشاركة في صنع القرار
الميلاني.

'العرض' الذي قيل أنه وصل لقادة الأحزاب الكبرى..
وسموز سياسية نشطت الأعوام الثلاثة الماضية، ملخصه.. أن
المجلسين التشريعيين سيحلان عقب إقرار القوانين المكمل
للمستور، ولن آلية الانتخابات بعد التعديلات الدستورية.. ولإبعاد
الفضاء عن الإشراف عليها، تسمح بتقسيمات محسوبة، تصل
إلى ٤٠ - ٤٥% لـ 'مخبر' للحزب الوطني من المجلسين.. ولأن
'العرض' قد يتطور إلى حكومة ائتلافية (!)، فالهم، من وجهة

نظير هذا الفريق.. وفي نظام رئاسي كما للنظام المصري.. هـ
للمنصب الذي تتمحور حوله كل السلطات.

صفحة/ إجراء واضح لقيادات وأحزاب تشعر أن الحراك
السياسي قد يفرز من بطرحها خارج اللعبة. حصان طروادة
جديد، يمر عبره الإبن كرئيس منتخب في لعبة تبدو نزيهة، ولكنه
يحظى بقبول "التسيارات المدنية للرئيسية"، وهو ما قد يخفف
استقلالات خارجية، وتحفظات.. أو رفض "مؤسسات داخلية" لها
تأثيرها الحاسم على إتمام التوريث.

العرض طرحه ما يسمى بالجنح الإصلاحية، وتؤكد أنه
لوقوف بقوة داخل لجنة السياسات.. وإن هناك دعما كبيرا له من
منظري التوريث، وإن تنشيطه بفعالية أكثر سينتظر عودة مبارك
الابن من شهر عسله بهاريم.

مع تأكيدنا من الطرح، حاولنا توثيق "القصة" من أبرز
إصلاحات السياسات وأكثرهم قربا وتوصلا من المعارضة..
خاصة "الليبرال" منها، اتصلنا بد. حسام بدرأوي، الوحيد الذي
أفصح صراحة عن نية جمال للترشح للرئاسة.. لم يجب. بعثنا له
برسالتين محمول بهما نقاطها الأساسية ولزئباطها به.. لم يجب.

لد. علي الدين هلال دورا أساسيا في التثقيف السياسي
لمبارك الأب مع توليه السلطة.. ثم للابن، وتصفه نيويورك تايمز
بـ"المعبر عن الفريق الجديد".. والمعلم السياسي لمن ينظر إليه
على نحو متزايد كوريث. د. علي لم ينف "نية" للحزب اتاحة
مجال أوسع أمام باقي الأحزاب، مذكرا بتصريحات قديمة له

ولجمال عن ترحيب للوطني بتفعيل الحياة الحزبية وعن دور أكبر لها في العمل السياسي والبرلماني معا. وزير الشباب والرياضة السابق رأي أن التعديلات الدستورية الأخيرة هي أكبر مؤشر على صدق نوايا الحزب، وعلى سعيه لتمثيل أوسع لمعارضيه.. وعدم رهينه في الاستئثار بصنع القرار. لكنه رفض الحديث عن نسبة معينة "أننا في لعبة ديمقراطية مفتوحة"، أو عن صفقة أو إجراء للأحزاب لتتدخل اللعبة، وسخر من طرح فكرة الحكومة الائتلافية، مشددا: لم أسمع بها. لكن عدم سماعه بها، كما استطرد "لا يمنع الحزب من الاستعانة بكوادر براها ستخدم البلد في أي منصب وزاري". بعد الفناصر استعان بوزيرين من الإخوان، والسادات استعان بأستاذنا د. فؤاد مرسى - رحمه الله - وأستاذنا د. إسماعيل صبري عبدالله - أطال الله عمره -، دون أن يتحدث أحد عن حكومة ائتلافية مع الإخوان أو مع اليسار.

قبل التعديلات الدستورية الأخيرة، تفجرت خلافات، وصلت إلى درجة المشادات، داخل الهيئة العليا، عقب الحديث عن "صفقة ما"، الرزها لقاء جمع رئيسه محمود أباطة بجمال مبارك وصفوت الشريف بترتيب من الأخير، الذي عقد بعدها لقائين منفردين مع أباطة، قبل وقتها أن الوطني عرض "أكثر من ٥٠% لكل من الأحزاب الكبرى، وتضاعف العرض في التشريرات الأخيرة.. للوفد تعديدا. وكما لم نستطع الحصول على تأكيد أو نفي من د. حسام بدراوي.. فشلنا في الحصول على إجابة من أباطة. داخل الهيئة العليا للوفد برزت معارضة أعضاها.. السيد السدوي وفؤاد بدراوي وظلمت جاد الله، لتتسوق أباطة مع الفكر

الجديد". السبدوي نفى إمكانية طرح الصيغة أصلاً.. لأن تلوه دوره وثقله التاريخي.. فهو "ينشغل بالقضايا العامة ولا يقبل مناقشة الصيغ"، موضحاً أن معارضته لجلسات أهاظة مع جمال والشريف تركزت على رفض أي تقارب مع الحزب الحاكم.. لتعارض مبادئ الحزبين، كما نفى علمه بأية لقاءات أو عروض بعد التعديلات للدستورية، مؤكداً: لم تصل إلى علمي. لكن زميله في الهيئة العليا طلعت جاد الله لرجع اللقي إلى أهاظة نفسه، الذي أكد في اجتماع مشتمل للهيئة العليا، قبل التعديلات، أنه لم تعرض عليه أية نسب.. لا خمسة ولا عشرة %، وأنه لم يجلس بعد صيغات. لكن طلعت لم ينف ما وصفه توقعات بعقلانية من الفكر الجديد، أن يكتفي بأغلبية معقولة.. خاصة مع نتائج الاستفتاء التي خلت من ٩٩% للشهيرة، لكنه يستطرد "هذه أمنية لا معلومات.. ولا أتوقع أن يفعلوها".

بعفوية علق "صباح الفل عليهم". بدلية، ثم قال د. رفعت السعيد رئيس حزب التجمع، وبحسم: لم تصلني أية عروض.. لا أساس لكل هذا ولا معقولة.. لا أصنق ولا أحب أن أعلق. ثم أكمل: المجلس لن يخل.. خذها مني كلمة، طول عمرهم يقولون وسعدون، وهم بالتجربة يذوبون شوقاً للسيطرة القائمة. يقولون كلاماً كبيراً وكثيراً، وعند التنفيذ.. أو أول ما تعارضهم، يتناسون كل ما قالوه.

هوامش

(١) احتفل شاعر الشعب أحمد فؤاد نجم مع المنات في ميدان طلعت
مغرب بالخطوبة جمال بفصيذته 'عريس الدولة'. قرآن جمال على خديجة
أعمال عقد في ٢٨ أبريل ٢٠٠٧. والزفاف في ٤ مايو من ذات العام..
وم عيد ميلاد مبارك الألب أنث (٧٩).

به حكم الأب.. وعبره صعد الإبن

السيلما تتهم "الوطني" ببيع البلد.. حته حته

لأنها المرأة الصديقة لمجتمعها أدانت السيلما في أحكامها
التي ألهمته الحزب الحاكم، فاضحة ممارساته ودعاه لسيطرة الفساد
على كل مستوياته.. وعلى مقدرات البلد.

فهو حسب بشير النيك.. فكرة الحزب أصلاً غائبة عن
بانيه، وهم لا يحتملون مجرد مناقشة تدلول السلطة والامحاسبة
أحد لهم. في ظله لم نستطع أن نؤمن وطننا صحياً لأبنائنا، ولم
يكن أمام (مصطفى خلف) في (ضد الحكومة) إلا أن يستغث
بالفضاء باكباً.. كذي مستقبل هنا أريد أن أحميه.. أعيشونا..
أعيشونا، لكنهم يصرون على استمرار الفساد.. بعضون على
إيمانهم بمستوياتهم المختلفة لعمليته، مؤكدين لنا بدون قصد
ماها- أن الإصلاح يجب أن ينتزع.

في فهم (أيام السادات) انتزع "عراب" للحزب وكبير العائلة
لراهل (أحمد بهاء الدين) من عمله بالكويت إلى "خلوته" مباشرة
إسماومه على نحتة تعبير "الافتتاح المداح مداح"، بتجاهل حق
(بهاء) في توضيح رؤيته، مضيفاً أنه لم يستدعه لذلك.. بل
له.. بهاء بفرار تاريخي سيعلنه في افتتاح برلمان ١٩٧٦، وبجزة

سنان كارينكتورية لـ (السادات/ احمد زكي) يقول قررت اسمع
بتكوين أحزاب.

كنقطة نظام دستورية بلبه (بهاء) للدستور الذي لا يسمع
بذلك، فليسخر من فكرة الشرعية "لنا اللي زي يا أحمد هما اللي
يسعملوا الليستاتير"، مستطرداً أنه ح ينشأ ثلاثة أحزاب.. "اليسار
(اليكو) عشان الاشتراكيين يتكلموا على راحتهم من غير اعتقال.."
واليمين. والوسط... بوضح العرب- ده ح لرأسه بنفسى عشان
الناس تتشجع لدخوله. وفي المشهد التالي مباشرة يتحدث لفيادته
الحكومية والحزبية عن ضرورة إلغاء الدعم.

مشهدان فقط من فيلم حاول تمجيد العرب بفضحان "الرحم"
الذي خرج منه (منبر الوسط/ حزب مصر). لبناته الأولى..
الانفتاح للمداح مداح، والسخرية من فكرة احترام الدستور.. سند
شرعيته، والدعم.. السند الوحيد لاستمرار رعاياه أحياء، وكان
إغاثته القضية التي فجرت انتفاضة ١٨-١٩ يناير، التي نصّر
في "لنامه" على أنها "انتفاضة حرامية"، وبهذه الحجة قرر تأسيس
حزب جديد، هذه المرة سيرأسه - فعلاً - بنفسه.. ليتحول القطيع
إليه، وكان الانتفاضة كانت ضد الحزب القديم لا ضده.

لكن (زوجة رجل مهم) للمنشغل بالتركيبة النفسية السلطوية
لأحد رموز قهر "الرعايا"، وفي لقطات تسجيلية يرصد لقاءات
"العرب" عقب "انتفاضة يناير" بـ (مبارك) وبـ (مدوح سالم).
الأخير هو الرئيس الأسبق لحزب مصر، وكان (رؤوف توفيق

محمد حسن) يستغلان انتقال السلطة.. في الحزب- من مصر
والإمام.. والرئاسة معها.

هذا (الحزن الوطني) يندر أن تهتم السينما بالأحزاب، قبل
أوراء تعرض الفيلم الوحيد الذي التقرب منها (من فات قديمه)-
١٩١٩ لمذبحة رقابية من الوفد الذي عاد وقتها للحكم في حادث
امر لهر الشهير، حذفوا ٦٠% منه ليتحول إلى لفطات متفرقة،
والمرتب من صحافة الوفد حطم الجمهور دار العرض، ومعها
.. أهل المخرج (فريد الجندي) ^(١). فالفيلم الذي أنتجه (يحيى)
.. ل (طفي السيد كان يلتذ الزعيم الوفدي (مصطفى النحاس)
.. وهرمه.. والمحسوبية والرشوة وصفقات توزيع المناصب على
أهلب وحاشية قادة الحزب.

بعد الثورة لننقط إشارات لفساد الأحزاب وتحالفها مع القصر
والاستعمار، وصلت ذروتها في (ناصر ٥٦) ^(٢) حين تجمعت بقايا
الوفد بـ "نراي الهاشا" للاتفاق على بيان يطالب (ناصر)
والاستسلام ومصادرة الحكم، وعلى تشكيل وزاري بديل للثورة
والاصلي مع "السفارة البريطانية".. بينما العدوان الثلاثي يحرق
بهايله مدن القناة وسواها.

إشارات أكثر طالت الأحزاب الحالية، في (خلطيططة) مثلاً،
بينهما (مدحت السباعي) -كلها- بشويه للواقع، وفي (ضد
الحكومة) يرفض المحامي (مصطفى خلف) الدعم للملاي من
حزب معارض والمعنوي من جريدته. وفي (الهروب للقيمة)
.. (عادل الأعصر) يتحول اللص (سيد الهوا) إلى (وجدي الزيني)

من نسيج حزب معارض واحد أجنحة مافيا السلاح لمجلس الشعب، وبعد فوزه يصبح مقلب قط تحت انقبة للصراع مع قائد جناح مافيا منافس.. من قادة الحزب الوطني، ومن الطبيعى أن تنتهى استجوابات "المقلب" لقائد "الجناح الوطنى" بشكر للمجلس بأغلبه "الوطنية" لحوت تجارة السلاح الأكبر، حتى نفاقاً (الزنى) الجميع فى مؤتمر حزبه المعارض بخطاب تطهري يفضح فيه تاريخه وفساد حزبه.. والفساد الأكبر بالحزب الحاكم.

ومن الطبيعى أن يكون للوطنى نصيب الأسد فى اهتمام السينا بالأحزاب، لأن رموزه وقاداته تبسط على كل شئ.. من الميكرو باص لشئون الفكر كما يقول (بشير الديك)، وإن زائحة غفنه تطارد الجميع.. كتعبير- (وحيد حامد).

ومع الترميز لاغتياى "عربيه" فى (الغول)، يرصد (شوارى) رحلة صعود أحد رموزه- أحمد بدر- من الاتحاد الإشتراكي الى منبر للوسط ثم حزب مصر ثم (الوطنى).. ولارتباط الصعود بفساده الأخلاقى والسياسى.

نفس الرحلة نجد نزوتها فى (الراقصة والسياسى) ل- (وحيد حامد وسهير سيف)، فالراقصة-نبيلة عبيد- تروج الحزب، بتهددها بكتابة مذكراتها المليئة بفضائح الحزب، منها قيادة سياسية لها، تراه فى التلفزيون يتحدث عن انشغاله بهوموم الغلابة، فتذكر كيف كلف "عشرين ألف جنيه.. عرق جسمها" فى إحدى عمليات "سواده"، وعندما تقرر أن تلجأ إليه لتجاوز رفض الترخيص لها بإنشاء ملجأ لیتام لأنها راقصة، يتهرب.. فتهدد

بخطابه مذكراتها، وتلتهب خطوط التليفونات بتساؤلات قادة الحزب والاهلآمه.. اسمى موجود.. وكان للفيلم بقلان بين مفهوم الشرف والى الفريقتين.. الرافصة/ الدائرة سابقا وسياىى الحزب، الذى والى الدائرة/ للرافصة تيسرق األام الناس زى ما سرق عرق
١٨٥٥.

ودائما هناك إشارات بعشرات الأفلام لفساد الوطنى.. والاهلآمه تعالفتة مع رجال الانفتاح وناهىى للقروض ومستوردي الاطعمة الفاسدة. وحيد حامد لا ينسى هذه الإشارات فى كل الاهله من (الملى) نلتقط نماذج لتعليقاتهم على بعضهم البعض: الله من هى كل شىء عندنا.. "عندهم قدرة ع بيع أى شىء لتحقيق اهدافهم". وحينما يطلب اأدهم من سكرتيرته أن تتقرب من اأد السوراء ترد عليه "ما تقدم له مرأىك". نجيبها بحسرة للأسف ما هيلنشى فى صوته، ومع تصاعد الأحداث لا يؤقف تجبر تحالف رجال الأعمال والحزب إلا استيقاظ الناس/ الشعب من النوم.

السوزراء، يكشف وحيد حامد فى (معالى الوزير) سبل اهضيارهم من بين قادة الحزب، "وزيرهم" أتى بالصدفة لىصدمننا والىاه الذى لا يخل من تربيده أمام مدير مكتبه.. "عمرى شولت واحد بيكتب تقارير فى مرأته.. شولت أسفل من كده". ثم يصف السيف "مصر" ملايين الجنيهات من دماء الشعب، لكنه بمجرد أن جلس بين أكرأته فى الحزب والحكومة يتحول "١٨٠" درجة، منأهاها بأخلاصه ووطنيته. الطريف والمؤجع أن مسؤول كبير

اتصل بوحيد عقب مشاهدته للفيلم لـ يؤكد له ان خمسة وزراء
"على الأقل" يتشابهون مع بطل (معالي الوزير).
وحيد كان رحيماً بالحزب - نسبياً - في (النوم في العسل)،
فقط ياد الحزب المناقشة العلنية لحالة العجز الجنسي - بدلاً لأنها -
التي تأكل الشعب، بمن فيهم ممثل إحدى دولتي الصعيد (أحمد
عقل)، الذي يتصل بالصحفية (شيرين أبو النصر) ليحصل منها
على معلومات عن "الوبا" ليناقشه في المجلس، وعندما تحذره من
ضغوط الحزب المتوقعة.. يجيبها "ماليش دعوة بالحزب.. لو
الوبا وصل الصعيد، للصعيد ح يرموا أنفسهم في النيل ويسدوه.
لكنه سرعان ما يوافق على إغلاق باب المناقشة متناسياً خطورة
"الوبا" على تركيبة الصعيد.

ضربة وحيد الكبرى جاءت في (طبور الظلام) مع (شريف
عرفه)، نشاهد طرق اختيار عناصر الحزب الفاعلة وطبيعة
الانتخابات، وتسخير الشرطة لخدمة الحزب.. ولو بالتحالف مع
تجار المخدرات.. ثم مع "الارهابيين". نشاهد فساد الوزير
و"الطبقة كلها".. سياسيين ورجال أعمال. والأهم اجتماع قادة
الحزب.. و"الهيش" - التعبير للفيلم - واتهامات الفساد فيما بينهم.
والتحذير من "الواد ده اللي خطر علينا كلها". صاحب التحذير
ممثل قصير القامة لا تصل قدميه للأرض.. انه نفس الوزير في
(الإرهاب والكتاب)^(١)، وكان وحيد في الفيلمين يصر على "انهم"
غير جديرين بمقاعدهم.. حتى من الناحية الشكلية.

١ دل (طسور الضلام) نهم (بشير الديك) وثر اخل (عاطف
 ٢ اما (١٠٠٠) فسي (ضد الحكومة) الحزب وحكومته بتدمير مستقبل
 ٣ ومار (وحويله لـ بلد نخره السوس، بنوانه بوشك لن يتداعي".
 ٤ الطيب الشهير (د. ابراهيم) الذي يربي ابن للبطل - مصطفى
 ٥ طريف ويطسبه لنفسه.. هو نفسه قيادي بالحزب.. متمرس في
 ٦ امات هير الاخلاقية، والأعلى منه حزبياً (د. عبدالنور) لستاذ
 ٧ د. مسطر علمه لخدمة السلطة.. يصف نفسه بالمحامي
 ٨ د. لمرس الوزراء ومعظم مجلسه وقيادات الحزب، ولا
 ٩ ع عن شتمة (مصطفى خلف) - المفصول من النيابة بتهمة
 ١٠ بالمسجد وتهديده بتاريخه القدر، وعندما يستدعي أحد
 ١١ ماليا التعويضات يذكره بصمت الحكومة عليهم.. ويطالبه،
 ١٢ بولف تهيب تعويضات الغلبة، لكن بالضغط على (خلف)
 ١٣ دواء بمحاسبة "نظام كامل" بوصفهم "المجرمين الحقيقيين"
 ١٤ مارة لتوبيس التلاميذ.

١٥ سي (ضد الحكومة) نعرف على أساليب الحزب/ النظام
 ١٦ بطرا على الرعايا، التعذيب.. تهديد الطبيب لشهير لزوجته
 ١٧ لأن 'موقفى هرج جدا فى الحزب'.. و'الحكومة والحزب
 ١٨ ع يسمحو له إنه يكسبها'.. بقصد طليقها (مصطفى خلف).
 ١٩ الفوالسين/ لستاذ القانون/ محامى للقيادات يتصرف
 ٢٠ فله ملفات الجميع يستخرجها متى شاء، لكنه يتصعب
 ٢١ صارخاً بقيادات حزبية أعلى لوقف اتجاه المحكمة
 ٢٢ عام الوزراء لاستجوابهم.

(شجمع السينما) اخراج (على رجب)، يضيف بعدا جديداً
لفضح الوطنى. فـ (الغرباوى) بجمع بين عضوية المجلس
للرئاسى للمصري - الأمريكى ^(١) والأمانة العامة للحزب، وفضلاً
عن رئاسته لجمعية استثمارية.. ويولعب اسكواش ^(٢). وهو
حسب بطل للفيلم، النجم السينمائى الأشهر، يقود سبعة من
الحرامية الكبار ويبيعوا البلد حبة حبة. وعندما يجمع ضابط
الشرطة (عصام) وثائق فساد وصور لقاءاته مع "الكبار"، يفصل
من عمله ويصبح متهماً ومطارداً كسفاح، وتصدر تعليمات من
فوق لمدير أمن الجيزة - هكذا حدده الفيلم - باستبعاد (خالد
الشرقاوى).. أكفأ ضباطه من متابعة القضية. و (الغرباوى) يبدو
من حوار ضباط الشرطة شخصية حزبية مرموقة، لا يرى
حصانة لأحد من بطشه حتى لو كان معبود الجماهير، يصرخ فى
رجاله "ممثل.. موش ممثل.. إتخلصوا منهم كلهم". وفعلاً - وسط
حمى أمنية - تتم تصفية (عصام) قبل أن تصل مستندات الادانة
لـ (الشرقاوى).

نظام كامل. وهم "المجرمون الحقيقيون" يُشدد (ضد
الحكومة).. وتؤكد أفلام وحيد، لكن (موعد مع الرئيس)
لـ (المخرج محمد راضى) ينفرد بتركيبة "البعض وابسود.. رجال
أعمال يحصلون بطرق ملتوية على إذن قضائى بهدم حى شعبى
لبناء مشروع استهلاكى بدلاً منه، بدعم من عضوين بمجلس
الشعب/ وطنى، وتتصدى لهم عضوة ثالثة منه - إلهام شاهين -،
فيمارس تحالف الفساد ضد زميلته بالحزب والمجلس كل أساليب

الاعمرء والوعيد.. منها خطف لهنّتها.. والضغط عليها عبر
المكتب السياسي للحزب. لكن رئيس المجلس رفعت المحجوب
وفقا لأداء سعد أردش - وقف بجانبها، ولأن الحزب بدون بناء
حقيقي لا يعلم الرئيس بالمشكلة إلا صدفة حينما شاهدها
بالتلفزيون، وحدد ميعادا للقائها.. مع ذلك لا يرتدع تحالف الفساد
وتستمر محاولات تصفيتها أثناء توجهها للقاء مبارك.. تتجو
وتلقبه فتنتهي المشكلة.

تركبة أبيض وأسود مقابل صورة سوداء في باقي الأفلام،
نجيبنا وحيد نموش جانب حاجة من عندي، ده إلهي بيحصل على
الساحة.. من مجلس الشعب لأصفر حنة بالبلد، يؤكد مافيش
نموذج جيد، ويستطرد أنا مثل أي فلان حلمه الكبير إنه يعيش في
مجتمع مثالي.. لكن ريحة العفن بيطارد الناس.. لازم نخليهم
عبرة لردع غيرهم.. الحزب الحاكم زي القدر.. نصوبنا ولازم
نعمل على نظيفه.. نجيب التخلص منهم في أقرب وقت.. مع
ذلك لو الحزب فيه إيجابيات ح تلافيني معاها.. لكنني لن أشكر
واحد لأنه ما سرفسي. بشير لديك اتفاق معه في صدق الرؤية
للسوداء - الواقعية.. ح نجيب لهم نماذج بهضة منين؟. واكتفى
على رجب بالتساؤل: تشوف قوى الفساد واصلة لفين؟.

"الأبيض" ربما جاء في (موعد مع الرئيس) من تخوفات
رقابية، لكن وحيد وبشير نفيا أي تدخل رقابي، بينما يعتقد على
رجب أنهم ما خدوش بالهم من اللقطات دي.. باعتبار إن شجيع

السيما فيلم تافه كما يعتقد البعض، بضيف: كنت حريصاً على ألا
أسلط الأضواء عليها للنمر.. ومرت.
والثلاثة لا يتوقعون ألفاً جديداً للحزب مع شعارات الإصلاح
والحوار والمواطنة، لتتغير معه رؤيتهم للحزب في أفلام قادمة.
سألتهم عن نماذج من الوطني تجذبهم درامياً فالتفت وحيد وبشير
على شخصية لجة يبدو كالقبضاي (٥)..
في حين رأى علي أنهم
زري للدود خارجين من زلعة واحدة.

٢٠٠٣-١١-٩

هوامش

(١) أُخرج بعد (من فات لديمه) فيلماً تسجيلياً وآخر رونياً.. ثم
توقف.

(٢) سيناريو محفوظ عبدالرحمن وإخراج محمد فاضل.

(٣) كان جمال مبارك عصوا ثم متحدثاً رسمياً باسم المجلس الذي
يضم رجالاً أصلاً من السبكيين تحت رئاسة مبارك ونائب الرئيس
الأمريكي.

(٤) الرياضة المفضلة لمبارك الأب، قبل اعتقال صحفه.

(٥) بقصد أن كمال الشاذلي.

ضد التيار

فتح ملف تنحي مبارك

مع تصعيد دعوات التغيير، كثفت وسائل الإعلام الدولية متابعتها لـ 'المخاض' الذي تعيشه مصر.

أقدمت هيئة الإذاعة البريطانية بثقلها الإعلامي والتاريخي على خطوة فريدة بفتح ملف مطالبة (مبارك) بالتنحي، داعية زوار موقعها-الأفضل في العالم حسب أهرام الأربعاء الماضي - بالتعليق على بيان حركة (كفاية)، وانهالت الآراء التي توقفت مع تجسيد 'الدعوة للمشاركة' بالموقع قبل العيد

http://news.bbc.co.uk/1/hi/arabic/talking_point/newsid.3952865/3952000.stm

مجرد طرح الفكرة لقي اعتراضاً من مصريين شاركوا في الاستطلاع. برر (إسلام عمر) رفضه بـ 'بلادنا.. ولا بحق لأحد سوانا أن يقرر لها، للموضوع ليس للنقاش'. مدافعاً عن (مبارك) الذي نجح 'بسياسته الحكيمة' أن يؤخر قدر المستطاع اندلاع الحروب بالشرق الأوسط، ولأوده (أرجس عبد المسيح - شبرا) مطالباً أنثي بي سي* والمشاركين برفع أيديهم عن مصر 'الاستقرار والأمان'. لأن 'مبارك حدد قنبلة الأساسية ووفر الأمن

وليه نظرة مستقبلية وحكيم بتصرفاته، وليس هناك من هو الفضل منه.

(إسلام وجرس) كنا بين قلة دافعت عن استمرار (مبارك) وعن إنجازاته، (شريف فاروق - القاهرة) تسامل لماذا يتحى وهو القادر الوحيد على إدارة البلاد؟ أنا ضد توريث السلطة، وأعلن الرئيس ذلك مراراً، كما أنني ضد ترشيح أكثر من شخص للرئاسة، فحق دولة نامية تعاني من أزمة سياسية، وسنفتح الطريق أمام الرأسماليين للتحكم في ترشيح الرئيس، ووصل تأييد (إبراهيم الفار - دماط) للتحذير من أن "التنحي كارثة على الشعب".

المؤيدون غضبوا من تحذيرات لمشاركين عرب لـ "الدنصاصورات" العرب من نفس مصر صدام، منهم (حسين علي الموسوي - بغداد)، ومواطنه (محمد) الذي تعنى لمصر تغييراً بدون حروب. لكن العرب كما (أبو أحمد الموسوي - السعودية) دافعوا عن مشاركتهم به "لا اعتقد أن بقاء مبارك شأن داخلي"، ورأي (عماد حسن الطاهر - الخرطوم) أن "هذا المطلوب ليس مقصوداً على مصر"، واتفق معه (سالم - الكويت) لأن "التغيير في مصر - إن حصل - سينقل لباقي العرب"، ولبعض (محمد هشام - المنصورة) الذي قال لو فعلها، سيخلده التاريخ العربي، فعدوى الديمقراطية تنتقل إلى كل العرب.

الإنجازات التي تحدث عنها المؤيدون قوبلت بنفي أغلبية ساحقة من المشاركين، وطالبتهم (نهى عبد الحميد جمعة) بتحديد ما، فهي مصرية مثلهم.. ولدت وعاشت في مصر ولا تجد إنجازاً

بذكر، مضبوطة بسخرية "إلا إذا كانت للكباري والأنفاق والتليفونات إنجازات"، في المقابل.. كانت مبررات الداعين للتتحي لا تحصى منها حلم (عودة أبو عواد - سوناء) بسماع "الرئيس السابق" بدلاً من "الراحل"، وتأكيده (حسين كمال - القاهرة) .. "لأبد من التغيير والانتخاب المباشر والمنافسة على الحكم" ويكفي أننا محكومون بفكر ونظام مؤبد ٢٣ سنة".

رفض فكرة "التأبيد" رفعه كثيرون، (خالد ومحمد - مصر) .. "التغيير تأخر كثيراً (..) حالة إحباط يعانيها الشعب في ظل حكومات مبارك المتعاقبة، حتى أنه "ما يقتش فارقة عنده.. وتطرق لمواضيع كانت تعتبر خطأ أحمر"، (محمد) حذر من أن الوسائل السلمية حال فشلها قد تنبهما وسائل أخرى لا يحمد عقباها".

وعلى حد تعبير (محمد علي - القاهرة) فإن كل مصري يتمنى أن يصحو من نومه ليجد بلداً ديموقراطياً حقيقة لا بالشعارات ولا بتسويق للأمل الزائفة في التغيير تحت مسميات مكشوفة مثل (الحزب الوطني والفكر الجديد).

(محمد عفيفي إبراهيم - مقيم بالدوحة) مهد لآليه بأنه "لا خلاف على أنه بذل كل مجهود لصالح مصر". لكن (عفيفي) مع ذلك طالبه بالتتحي لأن "مصريون كثيرون يمكنهم إحداث تغيرات سياسية واقتصادية بحاجة ماسة إليها الآن" .. "خاصة مع زيادة الضغوط الاقتصادية على كاهل المصريين الذين يعيشون على أمل التغيير أو وعوده". محذراً من أنه "بدون هذا الأمل يكفر

المصري بمصريته، نفس الرأي تقريباً طرحه مواطنه (محمد سيد عبيد) لأن التغيير مطلوب دائماً حتى يكون هناك سياسة وفكر جديدين، متمنيا أن نشهد انتخابات مثل أمريكا لا تختار الشعب من حكمه لأول مرة.

(ريم - طسلا) تبسط القضية قائلة 'عندما يتولى شخص مسؤولية ما فإن أمامه طريقين: إذا نجح فيها استمر، وإذا أخفق يفسح المجال لغيره، وهي ترى فشلاً أضرب - ٧٠ مليون مصري.. لذا تنضم لمؤيدي باللتحي. (محمد أحمد - القاهرة) وسع مطالبته للانتقادات والمطالبة بالتغيير لا تقف عند الرئيس وحده بل يجب أن تطال كل الأجهزة.. وزارات وهيئات و رؤساء تحرير.. إلخ.. فلا يخفى على أحد حجم الفساد داخل الدولة، متسائلاً: لماذا البلدان الأخرى ينعم أفرادها بحقوق الإنسان البسيطة؟ ويستند (عادل المصري) إلى فشل مبارك في إيجاد نائب له طوال حكمه، وينضم له (م. ح - النقابية) متعجباً من تنحية أي شخصية وطنية نشطة طوال ٢٤ سنة مضت. (محمد هشام - المنصورة) لخص رأيه الداعم لللتحي بأن 'التاريخ سيذكر أن عبد الناصر والسادات أخطأا لأنهما فعلا كذا وكذا.. أما مبارك فسيذكر له إنه أخطأ لأنه (لم) يفعل كذا وكذا..، ويصل التقييم مع (مواطن من المنوفية) إلى أن 'مصر تعيش أسوأ فترة على مدى حضارتها، فقر وجهل، واستبداد وعزلة من الحكومة والشرطة، وأسوأ عصور الحرية، ليس هناك شيء يدعو إلى التفاؤل. ومع (أشرف - المنصورة) إلى أن نظامه وحكومته للمعاقبة شردوا

لهناء مصر واستأثروا بثرواتها لأنفسهم وأدار بهم وحرموها منها الشعب. وازداد الفقير فقراً وازداد ثراء.

فالوضع وفقاً لـ (حسام السيد - القاهرة) مقلق جداً وتحتاج ٥٠ عاماً لإصلاح الفساد السياسي والاقتصادي الذي سببه النظام، وحرص التنمية حسب (أحمد إبراهيم - القاهرة) أضعافها تولى الكهول من أهل الثقة أهم المناصب، والحل هو التغيير كما يقول (عباس - الدقهلية) لتسري دماء جديدة لمواجهة والمهيملين على السلطة.. تشرط أن لا يكون التغيير بجمال مبارك رئيساً.

السخوف من التوريث عبر عنه آخرون. لكن غيرهم طالبوا بـ "أن نجيب من الآخر" طارحين تقنين الملكية الجمهورية. لـ (على البغدادي - بغداد) لا يعتقد بأنه سيستجيب للتحدي، وقد يرشح ولده بعده، مقترحاً أن ينصب نفسه ملكاً، وبهذه جمال، مع رئيس وزراء بحكم.. مثل ملكة بريطانيا. الفكرة لقيت صدى لدى (محمد الحسيني طه - أبو ظبي)، والنتيجة "تحويل النظام من جمهوري إلى ملكي.. وهو الملك، فإذا تولى جمال الحكم بعده يصبح الأمر طبيعياً. أفضل من أن ينتظر الشعب سنة أخرى لاحتفال باليوبيل للبرونزي لـ ٢٥ سنة على حكمه، وأجدى من النفع في قرب مقطوعة.

قربة مقطوعة.. تعبير يأس، تملس معه عديدون، فحسب (حسين كمال - القاهرة).. "مصر محكوم عليها منذ الأزل بأن حاكمها لا يتنازل إلى أن يموت أو يفتال، ويصف (سيد علي - القاهرة) للتحدي بأنه "الحلم للبطلة"، أما (محمد السعيد فرج -

القاهرة) فارجع يأسه إلى أن الشعب فقد القدرة على إدارة شؤنه.. مع ذلك فهو متمسك بـ"اعطائه الحق في تقرير مصيره حتى لو أدى ذلك إلى كارثة"، ولارجع (أبو أحمد الموسوي - السعدية) ضعف الشعب إلى أنه تحت تأثير التتويم المغناطيسي، وإيهامه بأن قيادة مبارك هي الأفضل، في حين أرجع خمسة مشاركون إليهم إلى أن قرار التنحي لن يصدر من القاهرة.. بل من واشنطن.

بين تأييد مبارك ومطالبته بالتنحي.. واليأس، طرح البعض حلولاً وسطاً، منها إصلاحاً تدريجياً حقيقياً كما شدد (ممدوح وديع وخالد - القاهرة) واقترح خالد مجلساً أعلى للرئاسة يقوده مبارك وعدد من نوابه في مناخ يسمح للجميع بإظهار قدراتهم وكسب ثقة الشعب، ومنها موافقة (إبراهيم - القاهرة) على ترشيحه فترة أخيرة، بشرط تغيير الدستور في عهده، لينص على عدم جواز ترشيح أي رئيس مستقبلاً لأكثر من فترتين، واختياره من بين مرشحين متعددين. وأن يكون منصب الرئيس شرفياً. في حين طالب (جلال فهمي - القاهرة) لـ"بي بي سي" باستفتاء بين قرنتها المصريين على رئيس الجمهورية القادم، من بين ثلاثة أسماء.. جمال مبارك، عمرو موسى، مصطفى الفقي. أما (أرمانيوس - القاهرة) فقد وعد مبارك "إذا تنحي بأن التاريخ سيكتب اسمه بالنور".

منافسة مبارك

"المنصب/ الرئيس"، ليس فقط فاطرة الدولة كما الديمقراطيات المعروفة.. خاصة الجمهوريات الرئاسية منها. بل "هو الدولة.. والدولة هو".

على حجمه تضبط قواما ومكانتها الإقليمية والدولية.. اما لن تأخذ حجمها الذي تستحقه لو تتكلم تدريجياً كما حدث لمصر العقود الثلاث الماضية، فلا إصلاح لأحوالها إلا بإزالة من "ذات رئاسية" فوق مواطنيها إلى "محل للتنافس" بين للمواطنين أنفسهم.. بانتخابات حقيقية.

والانتخابات، حسب توضيح د. محمد السيد سعيد، ليست فقط وسيلة لاختيار رئيس من بين متنافسين، فالأهم أنها تنشط ذهن المجتمع سياسياً وتعرفه بخياراته وتفرز نظريات وتجمعات تستحوذ كل منها حول مصالح معينة.. إنها اللحظة الأروع في حياة أي شعب. د. السيد سعيد ذكرنا أيضاً بأن مصر "لقدم" دولة في التاريخ، ولا يبق أن تحكم بدستور تسلطي. لا ينفرد للباحث المعروف بمركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية بهذه الرؤية. فهناك ما يشبه الإجماع على حتمية تعديلات دستورية

إصلاحية، في القلب منها اختيار "الرئيس/ القاطرة" بين أكثر من مرشح. وأمام إصرار النظام على التفرّد بالمنصب.. توزعت رؤى التعامل مع "احتكار" الذات الرئاسية له بين ثلاثة توجهات.. يتمسك أولها وثانيها في عدة نقاط.. ويقف الثالث بمنزلة مقتربا من رؤى "الذات الرئاسية".

الأول: نمثله أمانة تحالف أحزاب المعارضة للمعترف بها رسمياً، بفضل الاستمرار في الضغط بالوسائل المتاحة وفقاً لواقع الحياة السياسية لتحقيق الإصلاحات المطلوبة. آخر تحركات التحالف كانت مؤتمر عاهدين المقرر عقده في الخامس من نوفمبر للقدام^(١). والثاني في القلب منه حركة (كفافية) التي ترى أن الوسائل المتاحة لم تعد تجدي، والحل في معركة سياسية متصاعدة تطرح اسماً مدعوماً شعبياً^(٢)، تتكفل حوله معظم للفعاليات السياسية لمناصرة مبارك الأب.. على الأكل إعلامياً.

ضياء الدين داوود^(٣) رئيس للناصري، أحد أبرز أحزاب "للتحالف"، عبر عن تحفظ لقرب لرفض الفكرة، فنحن - على حد تعبيره - نواجه سلطات لا نهائية.. نتوقع ألا نسل عما نفعل، وأي اسم سيطرح كمنافس "ح يتجرح" وقانون الطوارئ جاهز للتطبيق. وتسمائل (داوود) -الوزير السابق ورجل القانون- كيف يمكننا اختراق المانع الدستوري الذي يشترط لطرح الأسماء للمنافسة الحصول على تأييد ثلث أعضاء مجلس الشعب.. وطرحها للاستفتاء بحصولها على ثلثي الأعضاء. قلت له.. للمعركة حسب تصور حركة "كفافية" سياسية في للمقام الأول لحشد وتحريك رأي

عام ضابط لتعديل الدستور . لكن رئيس الناصري تمسك بتحفظه
محذراً من أن المعركة ستؤد من أول لحظة.. فالخلاف سينفجر
حول الاسم المطروح، والساحة السياسية مُنقسمة على نفسها في
ظل بيئة لا تسمح لها بالتجاوز والتوافق، مشيراً بشكل خاص إلى
التيار الناصري، الذي رغم ثوابته الواحدة موزع على ثلاثين
فرقة.

داوود حرص على توضيح أنه ليس بالضأ للفكرة بقدر ما
هو متشكك في جدواها.. وفي فرص نجاحها، لأن فشلها -كما
يتوقع- سيغرق الناس في إحباط أكبر. داوود الذي أكد عدم وقوف
(الناصرى) خلف الاسم الذي ستطرحه (كفائه).. لبا كان، أكد في
نفس الوقت أهمية طرح فكرة "المنافس" للجدل العام.
طرح منافس على "الرئاسة" ليس وليد اليوم، فعلى الإنترنت
دسنة مواقع طرحت الفكرة.

"في يوم سطعت عليك فيه شمس الديمقراطية لترشح رئيساً
لمصر.. هكذا نشن موقع (شنون مصرية) حملته. استطلاعات
للرأي المشغولة بـ "المنافس على الرئاسة" بدأت أولاً عقب
إغماء مجلس الشعب وتزايد عددها مع "جراحة ألمانيا"، طارحة
أسماء تراها معبرة عن اللون الطيف المصري من (مبارك الابن)
إلى (نجيب ساويرس)، مروراً بـ (عمر سليمان وأمين الظواهري
وعمر و خالد ومجدي أحمد حسين ونعمان جمعة و رفعت السعيد
وحسين صباحي.. وعمر و موسى)، ولم يُطرح اسم (مبارك
الأب) إلا في مواقع تشغل بتقييمات الأفضل والأسوأ.

من الإنترنت إلى شبكة "قعدات" ضمت سياسيين ومثقفين انشغلت بمستقبل وطنها، اقترح أحدهم إحياء مصطلح "أبو الأمة"، بالاستقرار على اسم له قيمة وطنية مجمع عليها، تحشد حوله التحركات الساعية للتغيير، لاطرح كان قويا أثناء وعقب جراحة ألمانيا، وقتها تحدث البعض عن أبو للصناعة المصرية (عزیز صدقي)^(١) وعن شيخ القضاة يحيى الرفاعي والفقيه القانوني طارق البشري.. وبالطبع "الأستاذ" هيكل.

هيكل كان أول "الأباء" الذين نوقشت الفكرة معهم، ونقل عنه ترحيبه بها.. واعتراضه على الشريحة السنوية المقترحة، لأنها ضد طبيعة الأمور وضد الأفكار المطالبة بالتجديد والتحديث. هيكل استخدم هنا مفردة عامة^(٢) تعني لفتاء دور هؤلاء.

لكن فكرة طرح منافس لمبارك.. الأب أو الابن، خرجت للعلن في العاشر من سبتمبر الماضي، أثناء مؤتمر جماهيري حاشد ضم كل الأطياف السياسية على منصة واحدة تضامنا مع مجناه للرأي بلقابة المحاميين، واستغله القيادي الناصري عبدالعزيز الحسيني للمطالبة بالتوحد في كتلة واحدة ببرنامج إصلاحى يقترب من هومو الشارع. بطرحه، كواجهة له، لم يتفق عليه كمناقص على الرئاسة. الحسيني اقترح معايير محددة لضبط الأسماء المرشحة.. "معروفة نسبيا للكتلة النشطة سياسيا، قادرة على مخاطبة الجماهير والتواصل معها، سبق اختبارها في مواقف لعضالية وتحملت بطش السلطة ولم تتراجع. لأن المعركة- من

وجهة نظره سينكون شديدة الفسوة. والأهم ألا يكون منفقاً ليدولوجياً.. ليوحظى بدعم معظم التيارات.

فى نفس المؤتمر التقط القنيس (نيل الهالكى) ^(١) للفكرة داعماً ومؤيداً.. بل ومصرحاً لفضائية الجزيرة بان (كفايه) ستتباها وتأخذ خطوات نحوها.. لتصبح المرة الأولى فى تاريخ مصر الحديث التى يطرح فيها مناهضاً للحاكم منذ طرح (محمد على) بديلاً لـ (خورشيد باشا).

الفكرة كانت مطروحة آنن فى كواليس كفايه، التى رفعت فى مؤتمرها الأضخم بجمعية الصعيد شعار 'كفايه طواري'، وهى تضم حتى الآن أكثر من ٦٠٠ سياسى ومثقف.

فى مؤتمر جمعية الصعيد أخذت الفكرة زخماً جديداً. بقول مسبق للحركة جورج اسحق: الفكرة ما زالت قيد البحث لخطورتها، والموضوع عاوز حنكة فى التعامل، للنظام بدعم مقولة لن لا بديل غيره سوى عدم الاستقرار، نريد طرح اسم له مصداقية تفوق ما هو كائن.. قادر على تحمل ضغوط متوقعة من السلطة. جورج تحدث عن وضع قائمة للفرز منها.. 'بتمهل وبمشاركة معظم القوى'، متوقفاً جدلاً حول الاختبارات المطروحة.. 'لأن النظام قتل الحياة السياسية ولم يسمح بنمو رأى عام يفرز قيادته'. جورج اقترح على كفايه والداعمين لتحركاتها اتخاذ مقال المستشار طارق البشري ^(٢) فى العدد السابق من (العربي).. 'مانيفستو' لمركة 'المنافس'.

على حدود الفكرة وقف د. حسن نافعة أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، فلنأخذ: إذا كانت المسألة معركة سياسية وأساليب ضغط، فهناك وسائل أكثر جدوى، أهمها اتفاق معظم عناصر المجتمع المدني والأحزاب على هيئة قومية لها مصداقية وطنية.. تعبر عن كافة الاتجاهات لتفقد التحركات الإصلاحية، وتمارس دوراً مشابهاً لما فعله المطالبون بالاستقلال قبل ثورة ١٩٥٠.. مع حملة توقعات تفويضية لهم لاكتساب شرعية موازية للسلطة. الهيئة حسب طرحه ستتولى أيضاً صياغة دستور بديل، أبرز ما فيه انتخاب الرئيس من بين أكثر من مرشح.. وبالتوازي مع تصعيد تدريجي للنشطة، ستتوكل بصورة طبيعية الأسماء للمنافسة.

أستاذ العلوم السياسية انضم لرئيس الناصري في مخاوفه من خلافات متوقعة حول الاسم المنافس، مشيراً هنا إلى أن أحزاب المعارضة التي تشكل من استبعاد النظام لها، استبعدت بدورها كوي لا يعترف بها النظام المطلوب تغييره، وأيضاً إلى تحركات عاصرها العامين الماضيين.. بذلت بحملات سرعان ما فتر. تخوف د. نالعة الأساسي يأتي من الموت للسيطر على الساحة، فإذا كانت الكتلة النشطة تفر بسهولة.. لماذا عن الشارع الذي بدون تحركه لا أمل في أي إصلاح. د. نافعة - أخيراً - لم ير في جيل الوسط الذي اقترحه هيكل لسما باستطوع استقطاب الناشطين والشارع حوله.

"الفكرة بمرافقة من أول وهلة.. علق المبدع أسامة لنور عكاشة، لكنه سرعان ما انضم لتخوفات رئيس الناصري ود. نالعة، مقترباً إلى تبدأ المعركة بخطوات محسوبة.. متتالية وسريعة، متفقا هنا مع نالعة على أحياء حملة توقيعات ثورة ١٩٠٠، على أن ترفع للرئيس ليرى المطالب الحقيقية للشعب. تخوف عكاشة الأكبر كان البطش المتوقع ضد الناس، فحن بتعبيره للحرفي تقرب من منطقة ظلت محرمة لعقود.. من العصب الحساس للنظام. وزد السلطة سيكون عذفا مستغلة الطوارئ والتجريم.. مستندة إلى أن الدستور حدد طريقة وحيدة لاختيار الرئيس. لذا فهو بطرح تحركاً يشبه المؤتمر العام.. نجبر حزبي، وفرصته الوحيدة في الحياة ترتبط بحشد الجماهير حوله.. لجندونها لا حماية من البطش.. ومن هذه التحركات سبفرز الشارع مناصبي للرئيس.

تخوفات معانلة لدي الروائي الكبير صنع الله إبراهيم^(٨)، فبدون إلغاء الطوارئ وإطلاق حريات التعبير وإصدار الصحف سنولد الحركة ضعيفة، كيف سنصل إلى الشارع؟.. يتساءل صنع الله، لكنه كما نالعة وعكاشة يستعيد تجربة توقيعات ١٩١٩، ليس فقط لاكتساب شرعية موزية، بل أيضا لعدم تخويف الناس المرعوبين من كلمة سياسة، فطلب التوقيع من وجهة نظر صنع لن يعتبره الناس بخطورة المطالبة بالتظاهر.. وعندما تتحول الحملة إلى قضية رأي عام سيسهل تحريك الشارع.. وطرح

الأسماء المنافسة. صُنع استدراك: ليس معنى ذلك أنني ضد الفكرة، لأنني سأُلف خلف من تتفق عليه أغلبية القوي للنشطة. ولايسرى مخرجنا يوسف شاهين تناقضاً بين توجهي تحالف الأحزاب وحركة (كفاه) المنضم إليها^(١١)، فيمكننا التحرك في الاتجاهين معاً، فالمهم عنده أن يحصل على حق انتخاب من يدبر أمور بلده مثل أي مواطن عربي. ولتلميذه المخرج خالد يوسف نفس الرأي تقريباً، لكنه انضم لتخوفات إجهاض فكرة (كفاه) بالخلاف حول الاسم، مضيفاً أن المبدأ هو التغيير للجزري والباقي تكتيكات نستفق ونختلف حولها. خالد، الموقع على بيان (كفاه)، سيدعم من اختياره متوقفاً دعماً مماثلاً من شاهين.

نائب الشعب -سابقاً- جمال أسعد رحب بالطرح كعملية رمزية تخدش استحواذ فرد على المنصب، وبالطبع لا يتوقع مرورها من مجلس الشعب لأنه في "ليد مبارك". ورغم أن أسعد تمنى أن يفرز الشارع تلقائياً مرشحيه إلا أن تفهمه للواقع يدفعه لتحبذ طرح "اسم/ رمز"، كادر جماهيري.. له علاقات وثيقة بكافة القوى. اتفاق أسعد مع تخوفات من سبقوه حول خلافات الاسم، لم تمنعه من التشديد على أن أساليب "إدارة" للخلاف تضع القوى النشطة على المحك.. كاختبار فعلي لإمكانية توافقيها.

داخل (كفاه) عدد من رموز الأخوان.. كالفرد، لكنني كنت واضحاً مع د. عبد المنعم أبو الفتوح^(١٢) في أنني أتحدث لقيادة إخوانية. أبو الفتوح كان متابعاً للطرح.. ولم يرفضه. مع تأكيد على أن الأمور لم تتبلور بشكل نهائي، لا يتوقف كثيراً عند

مخاوف للخلاف على الاسم، "لأن المعركة تهدف لتوعية الناس بالأممية القسوى لانتخاب الرئيس ديمقراطياً لتحسين حياتهم وضمان مستقبل أبنائهم". أبو الفتوح مع تقليبه من أهمية خلافات الاسم. تسائل: ما البديل والنظام برفض تماماً أي نقاش حول تغيير حقيقى؟.

للإخوان مطالب محددة في "الاسم": له ثقل نمبي بين الناس، يحترم الدين والقيم الروحية.. والحريات، يقبل بالآخر.. أيا كان هذا الآخر، متسامح وبمعي قيم الحضارة المصرية بعناصرها.. من الفروعنية إلى الإسلامية. أبو الفتوح رأى أن البيئة المصرية مليئة بعنصرات يصلحون للمنصب.. لكن المناخ السائد يخفها. وهو مع تحبيذه الشخصي لـ"اسم محدد" رفض تحديد موقف الإخوان.. مستنداً على أن وقوف قيادات منها خلف اسم ما لا يعبر عن موقف الجماعة.

ومسبداً طرح مناقش لمبارك يتفق مع رؤية حزب الغد كما يؤكد ليمن نور وكيل مؤسسيه وعضو مجلس الشعب. نور كان متحفظاً في الحديث "لأن مسؤولين أمنيين اتهموني بالسمي لترشيح نفسي ضد مبارك في مجلس الشعب". سألته عن صحة "الإنهام".. فأجابني بضحكة، مضيقاً: أمامنا خيارين لا ثالث لهما.. أما احترام الدستور الخائى لأمال الأمة كـ"حذاء" ضيق يقيد تحركها، أو تجاوزه، وتجاوزة هنا يشبه "الفرض".. إنقاذاً للأمة والوطن. نور وعد بتأييد حزبه - تحت التأسيس... للاسم الذي تتفق عليه "معظم" لقوى^(١١).. حتى لو كان مختلفاً ليدولوجيا مع الغد، مشروطاً فقط

أن يكون مدنياً وينتسب لشريحة سنبة أقل كثيراً من للشريحة المسيطرة على الحكم، وله قدر من المصادقية.

دائماً هناك مخاوف من الخلاف على الاسم.. عدا د. محمد السيد السعيد الذي لم ير لها أي مبرر.. فالعادي يقول - أن تختلف الناس وتتفاضل وتتمايز في جدل صحي لتصل إلى توافق.. وإلا متى سنجرب احترام التعددية، مُفترحاً أن يدخل داعمو الفكرة في مشاورات موسعة، تماماً كما يختارون رئيس شركة أو لساند كرسي في الغرب، وتطرح عشرات الأسماء ويجري حولها "استمزاغ". وبعد خلافات طييمية يمكن الاستقرار على قائمة محدودة، ليجري عليها ما يشبه الانتخاب الداخلي. د.السعيد لا يرى ضرورة لإجماع هنا، يكفي أن يتفق الأغلبية على شخصية.. يفضل أن تكون غير حزبية، قادرة على القيادة.. تحت الخمسين و"قطة ذهنية". وهو أيضاً لا ير فشلاً في عدم الاتفاق على اسم وحيد.. لما للمانع أن يكون اسمين أو حتى ثلاثة، صحيح أن هذا يضعف وحدة التحركات.. لكنه يرسخ مبدأ التناحية ويقتل مبدأ "لواحدة".. حتى في داخلنا نحن.

خارج للتوجهين المتداخلين تكف ثلاث منظمات "حقوقية" شبه منعزلة، تطالب بإصلاح تدريجي.. يبدأ بعد الاستفتاء والمواقفة على فترة جديدة لمبارك. هشام قاسم العضو المنتدب لجريدة (المصري اليوم) ورئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، لشترط للحديث أن أصفه - فقط - بـ "الناشط السياسي"، مبرراً ذلك بأن رأيه "الشخصي" قد يبدو متصادماً مع الحريات، موضحاً

أن التركيز على الإصلاح الجذري وعلى رئيس جديد يهدد الاستقرار، فالثورة - كما يرى - دمرت السلطة التشريعية والقضاء والإعلام.. وجاء للنظام الحالي ليقضى على السلطة التنفيذية، وبالتالي ليس بالمجتمع اليات سياسية تمكن 'مدني' من الحكم.. 'ستقلت منه'. قاسم تساعل.. هل نريد أن نصبح مثل كولمن.. انتخاب بين أكثر من مرشح.. ونتيجة صورية تماماً.. والمناخون أنفسهم يزيدون الرئيس؟. تساعل أيضاً.. ما هي اليات ضبطهم، ليس معهم قوى شعبية ولا منظمات رأسمالية ولا عسكري.. الحكومة تتعامل معهم كجزء من ثقافة الاحتجاج^(١١).

تعبيرات تشبه كرسى في الكلوب، لكن (كفالة) ماضية في طريقها، الاثنين الماضي اجتمعت لمانتها العامة واستقرت على صياغة عريضة ذات طابع شعبي لجمع مليون توقيع عليها، وتكثيف تحركاتها في أنحاء مصر، وتشكيل لجنة قانونية تضم (شيخ القضاة يحيى الرفاعي والمستشار طارق البشري ونبيل الهلالي ود. عاطف اللها وعصام الإسلامبولي).. وغيرهم، لضبط تحركات 'كفالة' قانوناً وصياغة تعديلات دستورية مقترحة - أيضاً- تضبط انتخاب وصلاحيات الرئيس.

هوامش

(١) فشل التحالف في عقد لمة مؤتمرات وظل معتقلاً للرئيس الأممي حتى انتهى وجوده.

(٢) لأن فكرة المنافسة كانت إعلامية وسياسية في المقام الأول، لحشد الجماهير حولها تمهيداً لإعلان المصين لتحتري، نراجعت (كلمته) عنها بعد إعلان مبارك تعويل المادة '٧٦' من الدستور ليمسح بمنافسة سورية له.

(٣) بعد خلاف مع لمة العام احمد حسن، نجح رئيس الناصري في البناع مكتبه السياسي وأحمد حسن نفسه، بمقاطعة انتخابات الرئاسة بعد إتمام التعويل للدستوري، معتبراً الأمر كله لعبة تتنظر كومبارس لإكمالها.

(٤) رئيس وزراء مصر لى المعهد الناصري، تولى ٢٥ يناير الماضي عن ٨٨ عاماً، كل من أبرز معارضي مبارك.
(٥) استخدم هوكل تعبير 'كهنة'.

(٦) مناقسل ماركسي رائد، ورجل قانون وقف ودافع، في العبارة ولما القضاء، عن كل التيارات السياسية، حتى الأكثر تنافساً مع الأفكار.

(٧) 'الدعوى للمصين'.. عنوان مقال/ دراسة، أكد فيه (التهنري) نكري نظام مبارك من لمة شرعية وهو ما يستدعي الدعوة لعصيانه مدنياً.

(٨) أحدث صنم الله زلزالاً في الحياة الثقافية والسياسية المصرية والعربية، برفضه جائزة القاهرة للرواية أكتوبر ٢٠٠٣، لأن 'الجهة التي تمنحها افتت كل مشروعية'.

(٩) لمسي حوّل شهر له مؤخرًا، ورغم تأكيد على أنه 'كفاه' فعلاً لنظام مسارك، وترحيبه ودعوته القائمين للمشاركة في مظاهرات كفاه، لمسي (نساءين) توقعه على بيان الحركة، موضحاً أن 'أهدم' ولع نهاية عنه.

(١٠) ولع أبو الفتح مع عدد من لبلات الإحوال على بيان كفاه، لكنهم غابوا عن أشعلتها.

(١١) نور: من توقعين على بيان (كفاه)، شارك في اجتماعات تأسيسها، ورغم إعلان التزام حزبه، بمد الموافقة عليه، بقرارات الحركة، فاجأها بإعلانه ترشيح نفسه، لتحدث ما يشبه للقطعة بينهما.

(١٢) مؤلف هشام من الإصلاح التدريجي شهد انقلاباً كاملاً، عقب صحيفة تعديل المادة ٧٦. هشام شارك في حملات داخلية وخارجية تحت شعار تغيير جذري.. والآن، ووصل الهجوم الحكومي عليه إلى درجة السخوف. ترك (المصري اليوم) ويسمى لتأسيس مؤسسة صحيفة لبرالية مستقلة.

مظاهرة شبرا مصر^(١)..

الشارع ينتظر من يقوده

(شبرا مصر).. هكذا عرفناه "ها" تميزاً عن مئات الشبراوات في مصر.

نشأ مع تأسس محمد علي مصر الحديثة، ولربط في ذاكرتنا بالطبقة الوسطى، رغم تـكونه بداية على أدي الأثرياء.

—(شبرا مصر) في ذاكرة من عاشوها ومن الفترها منها طبيعة خاصة، بيئة منفتحة.. أكثر تقدماً اجتماعياً.. قادرة على احتضان نماذج لتقاليد مختلفة، والأهم تجلي الوحدة فيها بين عنصرى الأمة.. دائماً ما تقفز مع "اسمه/ اسمها.. الحي/ الشارع/ لاحتها"، نماذج تعيش وتداخل بين العنصرين تجاوزت كل ما مر بالوطن من أزمنة.

—(شبرا مصر) صورة أخرى مولزية.. شعبية، "ولد بكم بنت على التلتوار" كما أبدع (عبد الرحمن الأبنودي). وشقاوة شبايها.. وجمال ورقة بناتها. ومنها خرجت.. وفيها عاشت أسماء.. ظلت وفيه لروح المكان، تتذكرها في أفلامها، (يوم حلو ويوم مر) —(خبرى بنارة) و(أحلى الأوقات) —(هالة خليل)

و (فيلم هندي) لـ (منير راضي) ... وقبلها (ندابة ونهارة
لـ (صلاح أبو سيف). وكتابات .. رولية (شبرا) لـ (نعيم صبري)
وإبداعات (فتحي غانم)، خاصة روليته (بنيت من شبرا)، اللام
تحولت إلى مسلسل / مشكلة تكشف عن تشوهات ألقت بظلاله
على الوطن كله. ومذكرات المؤرخ / المفكر (رؤوف عمامي)
(مشتبهاها خطي كتبت علينا)، ودراسات وأبحاث المؤرخ (محمد
عفيفي المنشغلة) لـ (شبرا لمصر) .. كحالة تاريخية اجتماعية
ثقافية .. وكتلخيص لمصر مازومة ومأمولة.

يا أهل شبرا .. يا وحدة، شعار الدعوة للتظاهرة التي شهد
الشارع، بدأت السادسة بعد عصر الأربعاء .. تكبرا بفضيحة هذا
الأعراض التي ارتكبها مجرمو الفكر الجديد يوم الأربعاء الأسود.
اهتمت كل وسائل الإعلام العربية والأجنبية بالمظاهرة،
لكنها توقفت، فقط، هي وصحف بريطانية وأمريكية عند مفترق
واحد .. موقف الأمن منها. ولم يلتفت أحد لدلالات كثيرة شهدتهم
المظاهرة .. أولها المكان بطبيعته الاجتماعية الخاصة، والأهم .. لم
للمقولة التي بصر البعض عليها منذ أشهر لها وجودها الواقعي.
"الشارع ينتظر من يقوده".

بدأت المظاهرة بحوالي ١٥٠ ناشطا، وانتهت بأكثر من
١٥٠٠ متظاهرا. قطاع هتف ضد مبارك .. وآخر اكتفى بالتحرك
مع النشاط مستمعا لهتافاتهم .. لكنه سار معهم كيلو متر تقريبا
ذهابا وعودة في الشارع.

... (إسماعيل بن عبد) ... المحجة وغير المسببة، كيف لهم لم
... (إسماعيل بن عبد) ... أنفاق فنيات بالانضمام للمظاهرة.. نقاش
... (إسماعيل بن عبد) ... هم حسم الموقف بالانضمام. نفس التفسير يو تكرر
... (إسماعيل بن عبد) ... القادم من الإسماعيلية، وصف لنا تردد
... (إسماعيل بن عبد) ... الحلفاء ... (إسماعيل بن عبد) ... تم الدفاعهم للحلف
... (إسماعيل بن عبد) ... ويرصد موقع (الوعى المصطفى) بكاميرا
... (إسماعيل بن عبد) ... طور موقف الناس، فرجة مع علامات دهشة
... (إسماعيل بن عبد) ... ثم انضمام نذري إلى المظاهرة.

... (إسماعيل بن عبد) ... من المنات ومعها حلفاء نقاش عقاب
... (إسماعيل بن عبد) ... فاتها الناشءون فوق محطة مترو أنفاق ووض
... (إسماعيل بن عبد) ... على محطتي أنوبيس، تكشف عن
... (إسماعيل بن عبد) ... وبالطبع عن تعميم وتشويه وعي لعود.
... (إسماعيل بن عبد) ... سلاحا يعرفه جميعا.. "قلب من يداله؟". هناك
... (إسماعيل بن عبد) ... من خرج محتفظا بحيرته.. "قلب من يداله؟".

... (إسماعيل بن عبد) ... انصموا للمظاهرة لطيف ألوان الشعارات
... (إسماعيل بن عبد) ... شعارات حزب العمل الإسلامي المحدث إلى
... (إسماعيل بن عبد) ... والمطرفة.. وما بينهما. لم يتسلخوا بها..
... (إسماعيل بن عبد) ... "هتقوا ضده".

... (إسماعيل بن عبد) ... ذرة نموذج للإفكار.. توقف عندها
... (إسماعيل بن عبد) ... لم تحس تعليق ملصق (لا لمدارك). (ومعلمة)
... (إسماعيل بن عبد) ... المنظاريين. للأسف لم يتسلخ معرفتها،
... (إسماعيل بن عبد) ... المظاهرة حتى تركت محلها إلى حيث

تقف (د. عابدة سيف للدولة ود. ليلي سوبف) ^(١) وزميلاتهما.. سلمت عليهن مرحبة يدا بيد.. ورافقت المظاهرة ذهاباً وعودة، وما أن يقترب أحد بلطجية (الحزن الوطني) من المتظاهرين حتى تنهره باسمه وباسم أمه!!.. ليقفون بعيداً ليعبروا عن فكرهم الجديد.

مُمتاجرو "الفكر الجديد" بدو لقلية وسط للشارع.. معزولة شعبياً بهتافات المسجلة، من نوعية 'حسنى.. حسنى.. هوو.. هوو..، لكنهم طوروها إلي 'مبارك ميه ميه.. حتى من بحر ديمقراطية.. وارتفع مستوى فكرهم أكثر بهدف 'أح، أخوه.. قال ليه عاوزين بشلوه' ^(١). وأكثر فأكثر بإشارات 'الأصبع الوسطى' لتسي التقطتها كاميرا وكالة (الأسوشيتد برس) ونقلتها كبريات الصحف عنها، منها (سان فرانسيسكو كرونكل) الأمريكية.

"المعلمة" رحبت وحمّت، لكن مجموعات شبلية، بعد المشاركة ودعوات للنقاش مع المحامى (أحمد سيف الإسلام) ^(٢) وقيادات حزب العمل، طورت للترحيب إلى دعوة ملحة لتكرار التظاهر في نفس المكان.. لو في غيره، فالمتظاهرون تفقوا على تكريس يوم الأربعاء للتذكير بفضيحة هتك الأعراض.. وحددوا مكان المظاهرة للقادمة في الزيتون.. لشارع (طومان باي ينتظرهم).. في السادسة مساء الأربعاء للقادم أمام كنيسة العزراء ^(١).

هوامش

- (١) (شبرا مصر) اختارها مخرجنا يوسف شاهين وتلميذه خالد يوسف لقضاء تنور فيه أحداث (هي فوضى).
- (٢) مـصـور ديجيتـال، وثق بكاميرته التحركات الإصلاحية السنوات الثلاث الماضية، الآن من أبرز المدورون الذهب.
- (٣) د. عنبدة: من لهر ناشطي الحملة الشعبية من أجل التعبير. د. ليلي: أستاذ رياضيات علوم القاهرة، ناشطة حقوقية بارزة.
- (٤) فضلنا الإتيان بنصر التهاتف المسجل توثيقاً لما حدث.
- (٥) ناشط حقوقي بارز، مدير مركز هشام مبارك للمساعدة القانونية.
- (٦) لآلت (مظاهرة العندرا) فهو لا دافعاً من أهالي الحمى، من التصفيق لها ومدها بكميات هائلة من المياه المتلحة.. إلى ترديد التهافت معها.

قانون الجمهورية

١٩٥١

شفافية" هتك الأعراض

لم تكن شجاعة "منهم" .. ولا جبناً من (محمد أبو سويلم)، فما بالك به "لقوارير".

لا جديد: فأضعاف أضعاف جرائم النظام وتفرعاته يوم الاربعاء الأسود، تحدث يوماً في كمان وأقسام الشرطة وفي المعتقلات، وفي منازل وشوارع من يراد اعتقالهم أو تذيبهم لاثامهم أو خلافهم عن حق أو باطل مع هذا المسؤول أو قريب مسؤول آخر.

لا جديد: فما كتبه سمير رجب ^(١) -الأب، ولقدي به -على مستوى آخر - عمرو عبدالسميع ^(٢) وعبدالله كمال ^(٣) -الابن، وما زعمه (أحمد موسى/ الأهرام) في فضيحة مهنية عن "الزميلة التي مزقت ملابسها بنفسها"، ليس بعيداً عن شتائم ردها "بلطجية للنظام" ضد المعارضين وعابري السبيل، وليس بعيداً عن الصورة ^(٤) "المنيرة عن النظام" التي انفردت بها (الوفد) أول أمس، وليس بعيداً عن شتائم وضربات وجهها (على الصغير) عضو مجلس نقابة المحامين (حزن وطني) لصحفيين.. يؤدون عملهم، فالنظام

بكل نفع عاته يُعبر عن نفسه بمفردات حكم بها ٢٤ عاماً.. منفرداً
أو شراكة.. فكر قديم وجديد.

لا جديد: فالنظام، كما اعتاد، ضبط تصرفاته على إيقاع البيت
الأبيض، معتمداً على ما وصفه رجاله بضوء أخضر لسحل
المعارضين.. ولن ما تردد عن تحويل (جمال) لأربعة من قيادات
"فكره" للتحقيق "تكتة".. ولن تصريحات (بوش) للخميس الماضي
لـ "الاستهلاك الدولي".

للجديد: فقط.. هو "شفافية الفكر الجديد" في تطبيق شعاراته
عن "حقوق المواطنة"، دون خجل.. أمام كاميرات العالم.
في المشهد: صور وشرطة الأب^(١) ولافتات وشعارات
منهلمته.. وإفرازات سياسات حكمه ٢٤ عاماً، وميليشيا رجال
الابن و"ثقلته".. وإفرازات إضالية لسنوات شراكته في الحكم.
نفس الجناة ونفس المستفيدين، وضحايا معارضات وصحفيات..
ومحايدات اعتقدن أن بعدهن عن "الشر" سيقيهن أنيابه.

في المشهد: ضريح لزعم مصري.. وناشطون عرفوا للمكان
السبيل لمظاهرة كفاية. بدلوا ترديد هتافتهم، وأمامهم - تجاوزاً -
متظاهرون يرددون "يا جمال قول لأبوك.. إحنا معاك على
طول.. على طول..". "يا مبارك دوس.. دوس.. إحنا معاك من
غير قلوب..". "حسني.. حسني.. هو هو..". "الحزب للوطني قال
لنا.. حسني مبارك في دمناء".

في المشهد: قيادات شرطة، ومُجنّدو أمن مركزي بأجسام
مُرَهقة ووجوه لا تفهم ما يحدث، وعشرات الفقراء ومُشرّدو

استشاق للكلمة.. وجدوا فرصة عمل لساعات، كم مرتزة بضربون خلالها "أعداء الوطن".. دعماً للنظام أفرم وحولهم إلى وحوش، في تنويع أخرى على "سبع ليل" (١) فيلم (البرئ).

فسي للمشهد: مراسلات وكالات أنباء أجنبية ورموز سياسية ومهنية وأكاديمية. وفي التالي لواءات بشيرون نحو المتظاهرين، ليصنع كردونا سريعا، يخلط داخله الجميع كهدف مشترك لبونيات وشلايت وضربات غصبي وشتائم من "المتنفي" (٢).

لن نتوقف عند ضرب الزملاء (عبدالحليم فتيل وجمال فهمي ومحمد عبدالقدوس).. و(د. مصطفى كامل السيد) (٣)، بمواظبتهم.. وتقلهم السياسي والمهني كل في دائرته.. ومعهم عشرات المتظاهرين. ففي "كردون التأديب" (سارة الديب) مراسلة الأسوشيتدبرس (٤).. والنشطة (يمان عوف).. وغيرهما، مجرد نماذج.. لصاحة "الاستباحة" لمكت من حدود السيدة زينب حتى وسط البلد.. وطلت عشرات "لقوارير" (٥).

لثناء تغطيتها للتحقيقات ٢٠٠٠ تعرضت (سارة) لاعتداء بشع من سجلات خطر بقودهن ضابط، لمحاولتها - كجزء من عملها - رصد وقائع تزوير. لم تنس الجريمة التي مرت عليها خمس سنوات، لكنها تؤكد أن ما حدث الأربعاء الماضي كان لهشع. تسروي: لبرزت لهم بطلقتي كمراسلة لوكالتي.. وسمعوني أتحدث مع زملائي في المكتب، مع ذلك حاصرونا بين حائط وسبارة مركونة، شعرت أنني لرزمة، وأخريات، بين لودي وحوش، وبونيات وشلايت وشد شعر بهمجية.. وشتائم بشعة لنصف ساعة

تقريباً، لم يهتم اللسواءات بصرخاتنا وبكائننا، سرقوا نظارتى
ومزقوا ملابس بعضنا.

(سارة علاء للديب) ^(١١) التى تؤكد أن اللقائمين بالتأديب
كانوا شرطة بملابس مدنية.. لم يُنفذها إلا تحاليل مصور وكالة
أجنبية على زنتبة.. دي عيانة بالقلب ولو ماتت ح تبقى مشكلة
لكم.. فتدخل نقوب ومد يده وأخرجها من "المطحنة".

لسم يحدث لى شئى تقريباً. كانت (رنوه بحى) مراسلة وكالة
اوتنباء الألمانية تقارن إصاباتنا بالأخريات. (رنوه) التى أدانت
وكالتها الاعداء عليها نفذت بجلدها مؤقتاً- مع بداية الضرب،
لكن عملها بفندي المتابعة، فالتحت على لواء بملابس مدنية كان
يهدد (محمد عبدالقدوس).. "ح نههلك" - أن يتركها تمارس
مهنيتها، فدفعها بفسوة.. كفتها على وجهها، والحصول خدوش
وسحات بالركبتين وبأنحاء متفرقة من جسمها.

داخل كردون التأديب (إيمان عوف) الناشطة بمركز دعم
الانتمية، والنسي نالت جزءاً مما نالته مراسلة (الأموشيتيرس).
ضرب وشد شعر وشئانم، وحماها من التحرش "تحضين" الناشط
(تامر وجيه) عليها. (إيمان) تحدثت عن ضابط أمن دولة تعرفه
جيداً كان يصطحب بلطجية "الحزن الوطنى" لينتقى من المثالب
من يتم طحنه جانباً. هنا حالات كثيرة لن نتوقف عندها.. أبرزها
مذبحة بصولية للدولوين، وعندما حاولت د. عائدة سيف الدولة ^(١٢)
ود. ماجدة عدلى ^(١٣) إنقاذهم، نالتا نصيبهما من الضرب والشئانم
وتمزيق الملابس.

(المسان) لم تصدمها التجربة على بشاعتها.. وبدأت الدعوة لمظاهرة فاصرة على للفنات، ليدرك نظام البلطجية أن رسالته، على بذاعتها، لن توقفهن.

لم تبدأ "المسباحة" لفناتسطة (نشوى طلعت) ^(١١) داخل "الكردون"، فمع محاولتها للدفاع عن زميلها (خالد عبدالحميد)، أثناء "عجته"، أثار عليها لواء.. "هاتو للبت دي". جابوها، شدها من شعرها.. تعالى يالبت الكلب وأدخلها المطبخ.. ضرب وهناك عرض. تقول كان هدفهم واضحا.. لذلانا، لم يتركوا جزءا من أجسامنا دون إستهاكه بوحشية، سحلوني وحاولوا خلع بنطلوني.. فشئبت به. الطريف أن (نشوى) عندما حاولت استغلال نخوة أحد منتهكها: أنت مالكسي أخوات بنات. رد بهوكس.. وبأختي يا (ك..) ما تهتقسي ضد الرئيس.

لم تنته المعركة، فمع انتقال المتظاهرين إلى نقابة الصحفيين، حيث عقد (جورج إسحق) منسق كفاية و (عبدالحميد فندول) متحدثها الرسمي مؤتمر صحفي على سلالها، تحرك بلطجية النظام على نفقات زبا جمال قول لأهوك.. احنا معاك على طول.. على طول.

أمام نقابتي الصحفيين والمحامين أظهر للفكر الجديد كل أوراقه، (ماجد الشربيني) ^(١٢) أمين شباب "الحزن" وأحد أذرع (جمال) يتحرك بموكبه، تغسح أمامه للطريق.. ويطلق لواءه كأحد قيادات الدولة.. فيمتل اللوالت ومن تحتهم، وحوله شوهد (مجدي علام) ^(١٣) و (محمد حنفي) ^(١٤) و (محمد الديب) ^(١٥).

وغيرهم ممن القيادات الوسطى بالفكر الجديد.. وعشرات
المشردين على حد وصف وكالة الأنباء الفرنسية.

لن نتحدث عن "طحن" للمتظاهرين "الذكور" بعد خطفهم إلى
جراج اللقابة وعن دماء سالت فعلاً، بل عن الزميلة (إيمان طه).
مريضة بورم ليمفاوي.. يستدعى جراحة خلال أيام، كانت ترفد
في مستشفى جراحات اليوم للواحد بزهره عين شمس الذي دخلته
بعد إصابتها بنزيف حاد وشرخ بالحوض، ومنه أرسلت بلاعها
للنائب العام.. وفيه نلفت اتصالات -كما زميلات بـ"الدستور" من
منظمات دولية وأمريكية وسويسرية معنية بحقوق الإنسان
وبحماية الصحفيين. كان صوتها واهناً وهي تروي ما حدث
لأخريات في ضريح سعد، لكنها اضطرت للتوقف عند حالتها
الخاصة، فالبلطجية ركزوا "شلايتهم" على مكان الورم عندما
رأوها تصرخ أكثر منه.. تحت الصرة، بالطبع سرقوا كل ما في
شنطتها.. وهي المغتربة عن القاهرة، تضيف: ما ألعنى أن يدفعوا
شباباً صغيراً لا يفهم شيئاً لضرب فتاة في أماكن حساسة..
يشوهون فقراء دمروهم بسياستهم.

وكما تمسكت (إيمان عوف) و(نشوى طلعت) بحقهما في
التعبير عن رأيهما.. تصر (طه) على استمرارها في تغطية
الأنشطة السياسية كجزء من عملها.

مهنة (إيمان) لم تحمها.. وهي للمهنة التي استقرت من
يفترض إنه من قادة "قلعة الحريات".. جارة "قلعة للرأي".

يعني إليه صحفيين يا ولاد.. وولاد.. يا..، صرخ (على الصغير) في انزميلين (عبير العسكري) و(وائل توليق) من "الدستور". (الصغير) للقيادي في "الحزن الوطني" ومجلس نقابة المحامين والموظف لدى (إبراهيم سليمان) استدعى موظفي النقابة ليستعاونو معه في الضرب، وهو يواصل شتائمهم لـ "الأسيرين" .. ومهنتهما.

بدأ للصغير احتفائه الخاص بقلم على وجه عبير وانهاه بـ "بركة" فوقها محاولاً خنقها.. مع خبط رأسها في الحائط، لتخرج من "احتفائه" بخلع في الكتف.. لكن تنتظرها علفة أخرى أمام النقابة.

عبير تلقت شتائم محامين آخرين رفضوا اعتذار عضو المجلس (خالد أبو كريشة) لها.. في حين تعاطف معها فريق ثالث ذهب معها لمس لتقديم بلاغ للنائب العام ضد الصغير والموظفين الذين شاركوه ضربها وزميلها وائل.

الصغير ومزيدوه لم يحتجوا على وابل طوب إنهال من بلطجية "حزبه" على كلمة الحريات. ولم يحتجوا على ما تعرضت له زميلتهم (رابعة فهمي)، التي رفض مكتب النقيب التحرك معها لتقديم بلاغ ضد من انتهكوا جسدًا ومزقوا ملابسها، بحجة أن الاعتداء عليها وقع خارج للنقابة!

رابعة بدت متحدية لمن اعتدوا عليها، عادت ثانية لتمسك بالبلطجسي الذي مزق ملابسها. تقول: خلاص.. مما كنت سأخجل.. ما فعلوه فعلوه، كان همي أن أمسك به.. وعندما

جررته بالقوة لرئيس مباحث العاصمة ولمسؤول نقابة المحامين
بأمن الدولة (أحمد).. أجبروني على تركه بمزيد من المضرب.
في نقطة شرطة قصر النيل رفضوا تحرير محضر بما حدث
لها.. وعندما استجندت بعضو المجلس (جمال تاج الدين) أخبرها
أنه موث فاضي.

لم يفرد فريق الصغير بالاعتداء على عبير، التي تواصلت:
حاولنا الهرب أنا وزميلتي في الجريدة (شيماء أبو الخير)، شاهدت
بعينى (ماجد الشربيني) يشير لأحدهم نحونا، ركبتا تاكسي لأفاجأ
بلواء بملايس مدنية بشُخط في السائق.. فتوقف، ثم استدعى
تابعيه.. فنزلونا لينهال علي رجال أمن الدولة بالمضرب.. كل ما
فعلته أنني وضعت يدي على راسي و"تكررت" على نفسي، لم
يكن أمامي شيء آخر لتفادي ضربات أيديهم وأخذيتهم.

عبير تقدمت ببلاغ آخر ضد الشربيني.. ليس للنائب العام
وحده.. بل أيضاً للمجلس القومي لحقوق الإنسان ولنظيره
للمرأة.. ولمنظمات دولية اتصلت بها وبزميلتها شيماء^(١١).

أول مرة أعطى مظاهرة.. قالت (شيماء أبو الخير)،
وأضافت: لم أفهم معنى إشارة الشربيني ناحيتنا.. كل ما فعلناه
ممارسة عملنا. عبير على سور النقابة تصور المظاهرة.. وأنا
أتابع وسط المتظاهرين، عندما أوقف لواء أمن الدولة للتاكسي
فوجدت، بمن عرفت فيما بعد أنه (نبيل سليم) معاون مباحث
بولاق الذكور، يخلعني بقسوة من التاكسي ويصرخ في شخص
آخر.. "هات النسوان"، بدا أنهن سجلات خطر.

شيماء التي بثت صورتها، مُغمى عليها، وكالات الأنباء نقلًا عن موقع (الوعي المصري)، استطلبت: برضه ما فهمتش إلا لما لفينهم بينلما وينزلوا فيه ضرب بالأحذية وبأيديهم.. وشتانم فترة، دقائق ولم أعد أهتم بضر باتهم.. كان همي أن أتثبت بينظلونى.

سياسة الفكر الجديد واضحة.. "إهاعة" الفاشطات والصحفيات لبلطجيته، سياسة نتيجتها رأها مخرجنا الراحل (صلاح أبو سيف)، بعد عام من تولي مبارك الحكم، رداً على جدل البعض حول مبررات الثورة في فيلمه (البداية)، هي الشرارة التي تشعل ثورة الشعب، لأنها تعري النظام من كل ما يضل به وعى البسطاء.. ومن يستبعد من الاهتمام بالشأن العام.

سياسة "الاستباحة" التي طورها الفكر الجديد^(١١) لم تتوقف عند المعارضات ومن تقابعن معارضاتهن، فلم تركب الزميلة (نوال علي)^(١٢) سيارتها متوجهة إلى نقابتها للتظاهر مع "كفافية"، اليوم موعد دورة الكمبيوتر ولا تريد أن تسجل غياب. حاولت توضيح ذلك لنقيب شرطة، أكتفت إنها لن تتسبب وجهه مدى الحياة، فحذرها من أن يتوع كفافية ح يتضربوا". قالت له طول عمر السقابة فيها مظاهرات وبندخل عداي.. سأمر بسرعة. تحركت.. فلاحظته يشير لمجدي علام نحوها. لاحقها الأخير، أسرعت في خطواتها لكنه أشار بدوره لآخرين.

ارتفع هتاف "يا مبارك دوس.. دوس.. احنا معاك من غير فلسوس..". ومعه شاهدنا ما تعرضت له (الزميلة).. كان الأكثر

كسوة، عنرات البلطجية والمشردين احاطوا بها.. لم تعد تظهر وسطهم.

مع النحيب واصلت تألمها: كل ما استطعت فعله ان ابقي مرمية على وجهي.. والا اسمح لهم باغتصابي.. بشع بشع ما حدث. ما زال صوت تمزق الملابس يرن في أذني.. جسمي كله مكبر من الملح على الأرض والدوس عليه بالأقدام.. بشع بشع. البشاعة كانت تعبير كل من تابعوا الحلقة الوحشية التي نظمها الفكر الجديد لمواطنة "غير منسوبة".. حتى ان بعض المشردين/ المستأجرين انصرفوا تقززا، سمعهم مراسل وكالة الأنباء العراقية بسيون دين أم العشرين جنبه بتوعهم.. دي اعراض".

لنفذ (نوال) الزميل (حسين متولي) ^(١١) وهو يستجد بقيادة الشرطة الذين يحمون بلطجية الوطني.. بلا جدوى، احاط بها وتحمل جزءا من الوحشية.. وخلق قميصه لستر ما تعرى منها. الحلقة الوحشية خرج منها بلطجية للفكر الجديد بفنائم مادية.. طقم ذهبي- كوليه وبنمبال- وموبائل و٦٠٠٠ جنيه. شاهد (حسين) الكوليه في ليدي أحد بلطجية "فكرهم" ولفت نظر لواء إليه، لكنه دفعه مع الزميلة إلى تاكسي بعيدا عن كاميرات المصورين والفضائيات التي نقلت فضيحة "فكرهم" للعالم.

وسط تحبيها الذي لم يتوقف لربع ساعة- مدة اتصالنا بها- كان أكثر ما أوجع (زميلتنا) هو ما كتبه أحمد موسى مندوب "الأهرام" بالداخلية. وسط حالة ضحك هستيري مزوج بنحيب

علقت: أنا خريشتني في ظهري وعورت باقي جسمي.. أنا سحلتني على الأرض.. أنا قعدت لأضربني بالثبوم والجزم.. أنا قطعت هدومي أمام المصورين والفضائيات. ولم تكمل.

(زملتنا) ظلت حتى السادسة صباح الخميس تنلّي بأقوالها ومعها شهود ما حدث لها، كان معها النقيب (جلال عارف) وسكرتير النقابة (بحي فلاش) ومحاميها (سيد أبو زيد) وستة شهود منهم الزمول (حسين متولي) ولريق محامين من منظمات حقوقية، لتحرر الجُنحة رقم ٧١٦٥ لسنة ٢٠٠٥ قصر النيل ضد (مجدي علام ومحمد حنفي ومحمد السديب) وآخرين، كما أقامت - وتضامنت معها النقابة ومنظمات حقوقية - دعوى متينة ضد (نبيل العزبي) مدير أمن القاهرة، وأمر تقدمت ببلاغ للنقابة ضد الأهرام.. وتضامن معها عشرات الزملاء.. هتفوا باسمها و"جرسوا" (أحمد موسى) عضو المجلس ومفبرك فضيحة الأهرام، الذي أمام انتقادات الزملاء الحادة أنكر إنه يعينها، ووعد بتكذيب ما كتبه.

شفافية التفكير الجديد في استباحة الأعراض فتحت أبواب الجحيم على نظامه، فضيحة دولية وتحقيقات منظمات عالمية^(٢٣)، رصدت كل الوقائع والأسماء، للمطالبة بمحاكمة دولية لمنتهكي الأعراض، ولإعادة فتح ملف حقوق الإنسان في مصر، بدلت هومان رايتس بتحميل العدالي المسؤولية والمطالبة بتحقيق محايد تهيئاً لمحاكمته، وتزامنت مع حملات إنترنت لدعوة نشطاء سلام غربيين كمواثر شريرة تحمي المتظاهرين من بلطجية "فكرهم"..

كما فعل بعضهم في قرية 'سراندو' حماية للفلاحين من الإقطاع
الجديد قبل شهر.. وكما يفعلون منذ سنوات بالأراضي العربية
المحتلة.

عربياً دعا (تجمع الباحثات اللبنانيات) لحملات احتجاجية
تضامناً مع من المعتدى عليهن. وفي القاهرة.. شكلت مجموعة
من أمهات من اعتدى عليهن (رابطة الأمهات المصريات)،
ودعّتن لاعتبار الأربعاء القادم يوم حداد عام، ترتدى فيه الملابس
السوداء، احتجاجاً على الانتهاكات.. والمطالبة بمداكمة وزير
الداخلية وقيادات وزارته وقادة ميليشيات 'الحزن الوطني'.

٢٠٠٥-٥-٢٩

هوامش

(١) رفع سمير رجب من دائرة شتاتمه للمعارضة، أفزها ما تعلق بحادث القتل عهد العزيز مخيون.

(٢) استغل عمرو برنامجيه (حالة حوار) لتوجيه الشكك للمطالبين بالإصلاح. كان مرشحا بقوة لرئاسة تحرير الأهرام... ولم يفر بها. ربما بسبب حادثة شهيرة له أثناء عمله بمكتب الجريدة في لندن.

(٣) ضيف دتسم قبل وبعد توليه رئاسة تحرير روز اليوسف على البرامج التلفزيونية لتوجيه اتهامات باطلة للإصلاحيين.

(٤) كان بلطجية الوطني بلوحدون بـ (الصلحهم الوسطى) لمتظاهري (كفابه)، وتكررت نفس الصورة فيما بعد بمظاهرة (شبرا مصر) ونشرتها صحف أمريكية ومحلية.

(٥) اعتبر بلاغ (كفابه) للنايب العام رئيس الجمهورية السيد محمد حسني مبارك الجاني الأول في فضيحة تلك الأعراض، بصفته المسئول المباشر عن أعمال الشرطة بكل عناصرها حسب الدستور (المادة ١٨٤، والمادة ١٤١).

(٦) يتمرد (سبيع الليل) جندي الأمن المركزي المنحرف به، بالأداء العفري للراحل (أحمد زكي)، وبطلق النار على قاعدته، فيما اعتبر نبوءة بأحداث الأمن المركزي عام ١٩٨٦، فالعيلم غرض قبلها بشهور.

(٧) خضع نشر تفاصيل الإنهاء لرغبة الممندی عليها، والنزما بما وافقت كل منهن على نشره.

(٨) فنديل: رئيس التحرير القفدي، حينها، لجريدة (العربي) والمستحدث الرسمي باسم (كفاه)، رئيس تحرير صوت الأمة الآن، لهي وعدللتوس: عضون بمجلس نقابة الصحفيين. د. مصطفى: رئيس مركز بحوث الدول الدامية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة.

(٩) من الضحايا أيضاً: لنا الفضبان (مراسلة الجزيرة)، جيلان ريان (وكالة أنباء لوس لجلوس)، لمياء راضي (وكالة الأنباء الفرنسية). (١٠) عند الضحايا وفقاً لبلاغ (كفاه) للذات العام ٢٠١٦: مُنتدى عنه، منهم ١٩٠ سنة وسيدة، وهناك جهود على عشرات احزاب فضلن قصمت.

-

(١١) ابنة الأديب الكبير علاء الدين.

(١٢) لجنة للقبه القانوني والقضائي القومي الراحل د. عصمت سيف الدولة، ناشطة حقوقية بارزة، من أبرز قادة الحملة الشعبية من أجل التغيير.

(١٣) من أبرز ناشطي مركز التديم للتأهيل للنفس لضحايا العنف.

(١٤) ممثلة شابة.

(١٥) محام من حلون، الآن أمين عضوية الحزب، اتصل بنا فيما بعد ليقيم له بري.

(١٦) عضو لجنة السياسات، وأمين مساعد لجنة الحزب الوطني بالقاهرة.

(١٧) عضو بارز بالحزب الوطني بمنطقة المسدة زينب، انهم رسمياً باستئجار البلطجية.

(١٨) زحبل اصالح بنشط بين فريق التوزيت، شوهدت فتوبسات محملة بالرجال يوم الفضيحة ترفع لافتات تأييد لمبارك تتجول في شوارع القاهرة، بملك عدة شركات، امرها (الرضوى).

(١٩) تعرضت (شيماء وعيبر) لتهديدات ممن زعموا انتمائهم لشخصيات نافذة للقتال على البلاغ، وهما بعد حفظ البلاغ لكن المحكمة الاوروبية لحقوق الإنسان قررت اختصاصها بمحاكمة المتهمين.

(٢٠) محمد كمال: المتحدث باسم لجنة السياسات، غرف كسكرير شخصي لـ (جمال)، برر ما حدث بحريضة (البرت) الفرنسية بأنه تمبير 'عن مشاعر حماسية وانفعال زائد لمريدي مبارك' (١).

(٢١) طُلِّفت بعد الحادث بالام، ثم فصلها (ناجي الشهابي) رئيس حزب الجبل ورئيس مجلس إدارة الحريضة لرفضها التنازل عن بلاغها.

(٢٢) تعرض (حسين) لاعتداء وحشي من بلطجية الحزب الوطني بالزيوتون عقب ظهوره على فضائية (درهم) متهماً الحزب بأنه مرتكب للجريمة.

(٢٣) لادنت كافة المنظمات الحقوقية المحلية والدولية جريمة هتك الأعراس، وطالبت بتحقيقات محايدة، والتزم بعضها بمواصلة ضغطه على النظام حنسى معاملة الشجرين، ونظمت مظاهرات تضامنية مع الضحايا في كوريا الجنوبية، وفرنسا.. أكثر من مرة، وبلجيكا، وأستراليا.

الخيوط

الرجل الذي لم يعد غامضاً^(١)

للرنيس مبارك حفيدان.. (محمد) الاسم الأكثر انتشاراً عربياً، و (همر).. الذي تلقى (مبارك) خبر ميلاده أثناء عشاء للرنيس الألماني فبراير ٢٠٠٠، وافقت أسرته على الاسم تعبيراً عن محبة لها للواء (عمر سليمان).

والعلاقة بين سليمان ومبارك كانت عادية في سياقها المهني. هنس صيف ١٩٩٥. حدث التحول مع قمة أديس أبابا الأفريقية. لمسي اجتماع خاص سبقها أصر سليمان على أن يأخذ مبارك معه مسيارته المصفحة، أعرب مستشارو الخارجية عن دهشتهم لأن ذلك يعني إهانة الأنثروبين، لكن سليمان تمسك برأيه. وفي الثامنة و ١٥ دقيقة صباح ٢٦ يونيو غادر الموكب مطار أديس أبابا. كان سليمان يجلس مع مبارك في المقعد الخلفي حينما انطلق رصاص مدافع رشاشة بأبدي ثلاثة مسلحين.. ومن أسطح مباني مجاورة. أمر سليمان السائق بالدوران للخلف، بالطبع ما كان لمسيارة عادية لن تتحمل هذا القوبل.

تُنفذ سليمان حياة مبارك. تُعلق الصحيفة الأمريكية (ماري ان ويفر) مؤرخة لتطور العلاقة، تصنيف (هارتس) للصهيونية - التي سبقَت (ماري) في الإشارة للواقعة بتفاصيل أقل - انه تصرف بشكل بطولي في عملية الإخلاء السريعة، ليصبح الرجل القوي بعد مبارك، محل ثقته وساعده الأيمن.

ماري التي أعضبت أوساط السلطة المصرية بمقالاتها عن محاكمة سعد الدين إبراهيم في (نيويورك تايمز) - يونيو ٢٠٠١ - لم تكن أول من رصد تنامي ظهوره، فقد سبقها تلميحات سريعة هنا وهناك، أكثرها وضوحاً ما كتبه (دانيل سولمان) ^(١) المحلل السياسي لهآرتس ومنظمات اللوبي بأمريكا - منتصف ٢٠٠١ - قائلاً اتجهت أنظار المراقبين إلى سليمان، رئيس المخابرات منذ عشر سنوات، للشخصية الأكثر قوة، أصابعه في كل الأمور ويتمتع بعلاقة قوية مع الرئيس، في سوريا يتناطح الرزوز وتنداخل الأجهزة، في مصر، رجل قوي جداً، وحيد في هذا الحقل، مجهول نسبياً مقارنة بالآخرين، ظهر متأخر على التلفزيون، وهو يهفي غامض سياسياً.

(خالد الشامي) مراسل (القدس العربي) أول من توقف عند صعود نجمه عقب ظهور غني آخر لرجل الظل والمهمات الصعبة والذراع الأيمن لمبارك، ونجاح دبلوماسي جديد يضيف بُعداً مهماً إلى خلفيته العسكرية وطلبية عمله.

كانت المناسبة مؤتمر لندن الأول للسلام الذي رعاه رسمياً تونسي بلير بنابر قبل الماضي، مراسل القدس أسند لدبلوماسيين

”عجائبهم بذكائه ودرايته بالشؤون الدولية رغم خلفيته العسكرية.“
بضيف للشامى بعيداً عن الليبروقراطية (الشهيرة) ودبلوماسية
الليبروتوكولات والتصريحات التى يتولاها أحمد ماهر (وزير
الخارجية وقتها)، فان سليمان، أو الوزير فى رئاسة الجمهورية
كما يسميه الإعلام المصري، يمسك بالخيط الرئيسية المحركة
للسياسة الخارجية لقربه من مبارك وإطلاعه على المعلومات
الحساسة.“

اجواء أكثر إثارة عن أول ظهور دولي له رصدها موقع
muslimedia.com. — المفاوضات رسمياً مستضافة من قبل
الاتحاد الأوروبى، لكنها عملياً مدارة من قبل سليمان.“

فى ذات السياق كتبت (كارولين بى . عليك) — (الجوروزليم
بوست) (١٧-١-٢٠٠٣)، ”ضيف شرف قمة لندن كان عمر
سليمان. الذى اشتهر برعاية لقاءات للفصائل الفلسطينية فى
القاهرة بدعم الاتحاد الأوروبى، جاء إلى الاجتماع متوجاً.. كان
العقل المتوجه للمحادثات.“

حتى فترة قصيرة لم يكن معظم المصريين يعرفون من هو
مثير مخابراتهم، فى يوليو ٢٠٠٠ بعد خمس سنوات من محاولة
أنيس لهايا، وفى أول ظهور علني له سار بوقار إلى جانب مبارك
وللزعماء العرب فى جفزة الأسد الأب. وتوالى ظهوره النسبي
حتى أن السبى بى سى رأت فى ٢٤-١١-٢٠٠١ أن ”رئيس
أمن مصر، تخلى عن دوره الضامى“. تقول ماري ويفر فى مقالها
أكتوبر قبل الماضى — (فلانك موتلى).. ”فى لسنوات هادئة فى

الظل، وبشكل غريب بدأ يظهر للعيان. ظهوره كان أشد غربة لأنه تزامن مع ظهور جمال مبارك.

في سعيها لكتابة تقريرها للمطول التقت ماري بزملاء رحلته "المهنية"، منهم لواء متقاعد تلقى تدريبه معه في 'فرونز' المسيوفيتية.. يقول 'استدعانا (جمال) عبد الناصر، طلب منا شيئا واحدا.. لن نرجع معادين للشويعية، هذا ما فعله سليمان'.

ولد عمر محمود سليمان عام ١٩٣٥ في قنا، فيها درس ومنها توجه للقاهرة عام ١٩٥٤، وعمره ١٩ عاما ليلتحق بالكلية الحربية، بعد تخرجه أرسله عبد الناصر للحصول على تدريب متقدم في أكاديمية فرونز العسكرية بموسكو. تربي - للتعبير لماري - في الحروب العربية الإسرائيلية. منتصف الثمانينيات أثبت تفوقه كخبير إستراتيجي عسكري وحصل على درجتي البكالوريوس والماجستير في العلوم السياسية من جامعتي عين شمس والقاهرة، بعدها تولى إدارة المخابرات الحربية.

المعلومات عن 'رجل الظل' الغامض 'شعبه جدا.. موقع www.presidency.gov.eg/html/the_cabinet.html في تقديمه للمسؤولين للحكوميين بمصر بورده - قبل ثلاث سنوات - لرابح بعد رئيس الوزراء و وزيرى الداخلية والدفاع، نفس الاستراتيجية نجدها في (EGYPT FACT FILE) الذي يبدو انه ترتيب رسمي لـ "الإشراف السياسي"، موقع القرار العربى، الذي بورده سير مؤنفة لآلاف الشخصيات العربية، اكتفى بذكر اسمه والميلاد في مصر وصفته كمدير للمخابرات العامة.

هذه الصفة سنلاحظ عليها اختلافات طفيفة في مقال أو تقرير لمن يستلمون تطورات مصر لأخيرة، أكثر من كاتب - خاصة الإسرائيليين يشيرون لثقافته القانونية مما يعني دراسته للقانون، كتابات تصفه بالوزير في رئاسة الجمهورية وأخرى برئيس مجلس الأمن القومي أو رئيس جهاز الاستخبارات المركزية المصرية، وفي المقال ما يوحي بأنها تشمل من للمخابرات العامة. وبمعنى ما عن تلميح ماري لتزامن ظهوره العلني مع بروز جماع، ارتباط تاكل التفاوض حوله بتسلمه ملف القضية الفلسطينية، خاصة في ظل غياب السفير المصري عن (تل الربيع) المحتلة، فلا نكاد نلتقط اسمه 'إعلامياً' بعيداً عن هذا الملف. وينسب خالد الشامي لمسؤول أممي فلسطيني أن 'المخابرات المصرية ورئيسها يتعاملان مع القضية من منظور وطني وقومي وبحرفية عالية تثير الإعجاب'.

هذه للحرفية اشارت عليه الاسرائيليين غالباً.. وفصائل فلسطينية ناعرا، فلجد هجوماً على رحلاته بعد كل عملية استشهادية كما كتب (جيه باخور) في (يديعوت) ٢٠-٦-٢٠٠٢، وتكررت ذات النبذة أكثر من مرة، منها تأكيد (سمدر بيرى) أيضاً في (يديعوت) ١٧-١٠-٢٠٠٣ أن 'الجنرال وزير الاستخبارات، لم يعد ضيفاً مرغوباً في القدس'. وتبلغ الانتقادات مداها نوفمبر ٢٠٠٣ بالمطالبة بمنع تدخل مصر 'المعادي'، فموقع (ديبكا) الصهيوني الذي يديره ضابط الموداد (جيبورا شميث)، سُن عليه هجوماً حاداً ٢٣ يوليو ٢٠٠٣. فبعد سلسلة أكتاذب،

ينتقد جميع الفصائل الفلسطينية واستعادة مصر لدورها المؤثر في الصراع.. ويُلَمِّح إلى دوره في تقارب متوقع - لم يتحقق - مع إيران.. ونجاح - أيضاً لم يتحقق - في إقناع واشنطن بتعامل مباشر مع حماس. وفي المقابل تؤكد هاريس ٨-٧-٢٠٠٢ أنهم يتعاملون معه.. ككاتب وإن لم يُعين في المنصب رسمياً. غير أن يديعوت، عقب نفي مبارك توريث نجله، تنقل في ٥-١-٢٠٠٤ عن أحد قادة الموساد أقام علاقات وثيقة وحيدة مع سليمان، أنه تحدث معه مرات عن فرصه للوقوف على رأس الهرم، وإن سليمان لم يكتف بالنفي بل تشرح لي بالتفاصيل لماذا هو غير معني، ولماذا لن يكون هو الخليفة.

على الضفة الأخرى.. انتقدته حماس مرة وحيدة علناً على لسان (الشهود الرنتيسي)، لكنها وفقاً لتقييم كثيرين، منهم (مهيوب النواتي) خبير شئون الحركات الإسلامية في ٣١-٨-٢٠٠٣، فإن حماس بلغت ذروة تفاهمها مع مصر بعد امساكه بالملف. تنصت كسادتها له بمن فهم الرنتيسي. بل وتلجأ إليه علناً كما فعلت أثناء خلاف لها مع فتح. فهو بالنسبة للفلسطينيين كما مصدر لـ(خالد الشامي).. يمثل قوة رئيسية في قاطرة سلام نفذ بخارها منذ تلاحم قوي الشر.. بوش وشارون، وهو أيضاً الحكم بين الفصائل.. وأحياناً داخل كل منها.

أمريكيًا.. تذكر ماري بانه كان أثناء حرب الخليج الثانية - ١٩٩١ .. مديراً للمخابرات الحربية. وتنسب لمسؤول أمريكي عمل معه لسنوات سباقاً بالمبادرة، معتدل ومهذب وله خبرة

طويلة، مقبول من رجال الأعمال، لكن عدداً قليلاً للغاية يعرف
لراءه السياسية، سنشعر بالراحة في التعامل معه على المدى
البعيد.

مواظفها (جوردين توماس) يؤكد في تحليل له بثته (جلوب-
انتل) انه في ٢١-٦-٢٠٠٢ قبل ٨ ليوم من هجمات ١١ سبتمبر،
أخبر سليمان رئيس محطة النسي أي ليه في القاهرة، ان
مصدراً موثقاً أخبره بان شبكة لسانة بن لادن في مراحل متقدمة
من تنفيذ عملية مهمة ضد أهداف أمريكية. (نيوزويك) رغم
تأكيدها انه يلعب دور حيوي في الحرب السرية ضد القاعدة وأنه
ودود لى مجال عمر ودود، تشن هجوماً عليه مماثلاً لهجوم
(ديبكا)، مغيرة عن ضيفها من انصات عرفات والفلسطينيين له.

ويبدو ان نشاطه الخارجى كان وراء أول ترشيح سياسى له،
اذ طرحه البعض خليفة لعمرو موسى فى للخارجية.. حتى أن
اسمه سبق أحمد ماهر. غير ان ترشيحه للخارجية كان مجرد
"حرف" فى كتاب ترشحات تركز على منصب النائب منذ أكثر
عامين، منها تأكيد (ضياء رشون) الباحث المعروف بمركز
الأهرام لهيئة الإذاعة البريطانية فى ٩-١-٢٠٠٤ ان الجيش
استقر فعلاً على مرشحه للرئاسة. وعندما سألته المذبة: تقصد
بالطبع (السيد عمر سليمان). استترك "لا تحدث عن أسماء، ثم
مكرراً.. الجيش استقر فعلاً على مرشحه للرئاسة". كان رشون
يعلق على مداخلة ساخنة ضمت لزمول عبدالحليم قنديل فى
جانب.. ومكرم محمد أحمد و عبدالمعنى سعيد فى جانب آخر، حول
تفجير المربى لفضية الثوربث ونفى مبارك لها.

ترشيح سليمان وفتحها للخارجية جاء على خلفية توليه الملف الفلسطيني، غير أن نشاطه لم يقتصر على ملف الصراع العربي الصهيوني، ففي نفس عدد هارتن وصفه مصدر مطلع بأنه "لا يمسك بأطراف الخيوط في مصر، بل بأطراف التحال". وفي تقرير لـ (الاسوشيتد بريس) ٢٠-١١-٢٠٠٣ تأكيد على أن "النوم المؤثر لدوائر الاستخبارات ارتفع بشكل مثير، بدأ بتعامل مع قضايا حساسة مثل النزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات مع الولايات المتحدة والعراق"، وعلى خبرته الواسعة في الشؤون الداخلية والخارجية. ونصفه نيوزويك بـ "النسب فوكسيت، يعالج المشاكل في اليمن وليبيا والسودان التي تؤثر على مصالح القاهرة". بالبلدي "حلل مشاكل"، وتسبب إليه انه "مهد الطريق لزيارة مبارك الأولى إلى الخرطوم بعد ١٤ سنة".

مصرياً.. هارتن ترجع لجهازه "الهدوء النسبي في الأعمال الارهابية لمنظمي الجهاد والجماعة الإسلامية"، مستندة تقريهما لـ (موردخاي كيدار) للمستشرق بجامعة (بار ايلان). وتنقل ماري عن أحد مساعدي مبارك انه الشخصية الرئيسية وراء كواليس تراجع للجماعة.. الذي أنجز اعلان الهدنة في وقت لاحق. تصنيف: سألت منتصر للزيات عن موقفه من الإسلاميين؟. لم يعطني جواباً على الفور، ثم قال: أحياناً يقف مع المتشددين.. وفي أحيان أخرى يكون معتدلاً، اعترض دلتماً على تعذيب الإسلاميين لأنه أدرك أن التعذيب يهزم نفسه في النهاية، يريد احتوائهم دون مكاسب كبيرة.. حاضرين ولهم مساحة سياسية، بعبارة أخرى،

يرى السماح لعدد محدود بخوض الانتخابات كجزء من العملية ما داموا ملتزمين بقواعد اللعبة.

وتستق مارى فى تقريرها مع (عسان الإمام) فى (الشرق الأوسط) ٢٥-١١-٢٠٠٣ على أنه وراء تجاوز النظام فترة سقوط بغداد بسلام، منبهة إلى أن مبارك يقضى وقتاً أطول معه. فحسب لواء متقاعد يخبره بكل شيء، فبعد ٢٢ عاماً لا تقول القيادات المضمنة المحيطة بالرئيس إلا ما يريد أن يسمعه، لكن سليمان يقول له ما حدث بالضبط.

طبيعة دوره لا تسمح - غالباً - بمعرفة ما حدث بالضبط.. مثلاً، يتردد القليل عن دوره وجهازه فى القضاء على مخطط لترسيخ ادمان الهيروين فى مصر قبل سنوات، وعن نصيحته للتعامل بحكمة مع تجاوزات مظاهرات بورسعيد، ومع المدينة عامة مقابل توجه "عائلى" رأى وقتها قمعها بعنف، وعن إشرافه على تسليم ملف كمال الجنزورى للشأنك لعاطف عبيد، ثم من الأخير لأحمد نظوف.

وما يتردد لا يطرح علانية، لذا لم يكن مرتاحاً فى البداية لدوره "العلني" الجديد. لمارى ويفر بوضوح أحد أصدقاءه "كرجل مخابرات اعتاد العمل فى الظل، من الصعب أن يقف على مسرح غير عسكري ويلقى خطاباً، لا تشغله جاذبية رجل السياسة، لا يوافق وليس جامداً فى نفس الوقت.. تعاملت معه لسنوات وسمعته يقول للقيادات العليا هذا خطأ وهذا صواب، حتى لو كانت آراؤه لا تلقى شعبية". لكن سليمان بعد أقل من ثلاث سنوات من مقال

ماري القسى خطابه في حوار الفصائل الفلسطينية الأخير، ليجدد جدل ترشيحه كنائب.

تضيف ماري: لمعرفة المزيد عن صورته العامة الجديدة سألت ناشر جريدة (كايرو تايمز) .. هشام قاسم - العضو المنتدب للمصري اليوم فيما بعد -، أشار إلى صورتين تم تكبيرهما له معلقين على الحائط وراءه، الأولى في كايرو تايمز قبل أشهر والثانية في الصحف الحكومية، في كايرو ملامحه صارمة وصلبة.. يقف إلى جوار عرلات منزل عجا من تطفل الكاميرا، في الثانية الرسمية التي التقطت في الوقت نفسه، يبدو ودودا بدرجة أكبر.. تلمع عيناه وعلى وجهه شبه لبسامة.. أكثر استرخاء، ويبدو عرلات متضائلا في وجود اللواء القوي.

ماري مع تأكيدها ان "اللعبة السياسية لا تجري في دماء سليمان"، رأت انه يذكرها بالسادات تطويل ونحيف، له ملامح أهل الصعيد والنوبة كما السادات، بشرته شديدة السمار وقسمات وجهه لا توحي بهم كما معظم المصريين، شعره داكن.. شبه أصلع الآن ويعوض الصلح شارب رمادي داكن.

ولفسان الإمام بالشرق الأوسط تشبيه آخر، ففي تعليقه على لزمة مبارك للصحية بمجلس الشعب يرى أن لإنجازه هو استقرار مصر ٢٢ عاماً.. وتم يتورط في مغامرات (الزعامة الملهمة) لدى سلفه.. واصفا سليمان بأنه "نسخة طبق الأصل من رئيسه في تفعله وحذره وفهمه للسياسة العربية".

عربي ٢٠٠٥-٢-٢٠

هوامش

- (١) نُشر على عدة مواقع بشبكة الإنترنت بنابر ٢٠٠٤
- (٢) مهنته بالشغل المصري، له دراسة هامة عن قضية الخلافة في مصر .

دولة سوزان مبارك

كان أقصى أحلامي أن أكون سفيراً في بلد الإسكندرانيات.
تعبير عفوي لـ(مبارك) في (كلمتي للتاريخ) ^(١). بالتأكيد للتعبير
ذالته النفسية.. ويكشف عن رؤيته للأخرين.. أفراداً ودولاً. ما
بهمنا الآن هم الأفراد.

ولد (محمد حسني مبارك) في قرية (كفر المصيلحة) ^(٢) لأب
بسيط كما أغلب أبائنا، يعمل موظفاً بقلم المحضرين، وتعلم كما
معظم أبناء قريته تحت "رعاية" (عبدالمعز باشا فهمي) ^(٣)، الذي
رعى قريته لدرجة دفعت كثيرين لوصفها بـ"كفر باريس".

تزوج (محمد حسني مبارك) من (سوزان صفوت ثابت) ^(٤)
ابنة الطبيب المصري والممرضة "الويلزية" التي تحمل جنسية بلد
الإسكندرانيات.. ومنها أنجب (علاء وجمال).

منذ بدايات تسرب سيناريوهات "التوريث" لترك الجميع من
"الأم" هي التي تقف بقوة وراءه، ولا يدري أحد متى تبلورت الفكرة
في ذهنها؟! هل مع توريث (بشار) ^(٥) سوريا.. أم في مرحلة
أسبق بعد محاولة اغتيال لاديس أبها، عندما ظهر لـ"العملة"
والمحيطين بها إمكانية فقدان السلطة والنفوذ، فاقترح أحد

”الضجاملين.. تجهيز (جيمي)، كما ينادونه في الأسرة وبين الأصدقاء، ليلخف والده.. لن نستطيع الإجابة.

وليس أيضاً لم نستطع ان نمسك بإجابة مُحددة من ”حكايات“ مُتعددة لـ”ماذا جمال الأصفر وليس علاء الأكبر؟“. بالتأكيد من القترح (جيمي) يعرف ”الخريطة الداخلية للعيلة“. فـ”هي“ في حوار مع (نصر الدنيا) أول مارس ٢٠٠٤، تردد ”جمال اتصل..“ ”جمال قال“. كانت تتحدث عن مواقف وحولات لفترة زمنية تغطي عشر سنوات دون أن يرد ذكر لـ(علاء).

ولأننا لسنا في بلد الإكسالات حيث انشغالية، لن يكون أمامنا إلا الاعتماد على ما نردد.. وما تسرب، منها ان ”الأب“ صمد في البداية ضد رغبة ”الأم“، مخذراً من ان ”البلد ثقيلة وخربانة.. وأخاف عليه من تقلباتها“.

”الأم“ التي تصف نفسها في حوار (نصر الدنيا)، الذي يثته هيئة الاستعلامات، بـ”أنها شخصية قوية للغاية تعرف بالضبط ما تريد“. أكملت مسيرتها ”التوريثية“، وضاعفت نفوذها مرات، لتتجاوز (جيهان السادات) بمراحل، وليصبح لها حصة دائمة التزهد في للوزارات والمناصب القيادية، وبدلنا نسمع عن ان هذا الوزير تبع الهائم- ”الهائم“ مفردة متداولة ”فوق“..، كان منهم وزيراً للصحة والتربية والتعليم^(١)، وما زال منهم وزراء الداخلية والثقافة والإعلام والإسكان ورئيس المجلس الأعلى للقافة ورئيس الجديد ”جدا“ لهيئة سوق المال.. و(ماجد الشربيني)^(٢).. إلخ. هذا غير نصوب الابن. القائمة طويلة، خاصة بعد ان أنكر

المشتاقون أن هناك باباً ملكياً للسلطة وللحصول على قرارات الأب ورضا الابن، ليصبح لـ"أم/ الابن" سيطرة كاملة على الاعلام والأمن وحركة المال والتجارة والنشاط الاقتصادي، وبرامج المساعدات والتوكيلات الأجنبية. وبالطبع هناك آخرين، رجال وأجهزة لا نعلمهم.. لهم مهام "فلا" نعرفها ونرى أثرها، كما مع (عبدالحليم قنديل) ^(١).

أصبح للأمم حزمة مناصب ومؤسسات.. تتسع وتتسع، بعضها بوصف من قبل المجاملين بـ"الدولي".. مثل جمعيات "السلام".. وتحديداً (حركة سوزان مبارك الدولية للسلام)، التي تتعاون بشكل خاص - حسب ترجمة الزميل محمد عبود - مع (معهد فان لير) لأنشطة السلام الذي أنشأ لتنشيط اتفاقيات التطبيع الثغالي بعد كامب ديفيد. حركة سوزان مبارك حولتها مزاعم المجاملين مؤخراً إلى وسيلة متخيلة للحصول على "توبل للسلام"!! مع الاستمالة بمواقع إنترنت بالعربية والإنجليزية للتعريف بها وبإنجازاتها.

الأم لا تخفي تأثيرها "الداخلي/ العائلي" تقول في حواره (نصر الدنيا).. «عندما نعرض عليه موضوعاً (نقصد مبارك) يقول: أدرسوه وبعدين قول لي. أقول له اجتمعنا وعملنا، يقول: طيب خلاص، ثم يبدأ اتصالاته بنفسه ليوصل إلى رآيه الخاص».

هذا التأثير يروج له لبعض في الخارج، لاطهار "أم/ الابن" بوصفهما قاطرة الإصلاح، عبر حملة لا ندرى من يتحملها، مدعومة من منظري "النيوليبر" في مصر، حتى أن الكاتب اللبناني

المعروف (جهاد الخازن) ^(١١) - ضيف العيلة كلما جاء للقاهرة -
وصف الأم في برنامج (من واشنطن) على (الجزيرة) بـ "لدولة".
حرفها يقول (٢٠٠٣-٢٠٠٥).. "لتحدث عن السيدة سوزان مبارك،
عندها تأثير على الحركة الاصلاحية في مصر أكثر بكثير من
جورج بوش.. أي عدك دولة ثانية". للخازن لم ينس "النصف
الثاني من السلطة" مؤكداً ان "الإصلاح الاقتصادي يفوده جمال
مبارك".

للتدخل بين نفوذ الأم، التي كثيراً ما تصفها الصحافة
البريطانية بـ "النصف وبليزية"، وبين نفوذ الابن كما الأولي
للمستطرفة.. كل منهما يؤدي للأخر، داخلياً.. و"خارجياً"، فالابن
شد الرحال فور تخرجه - نقول "قور" - إلى بلد الإكسلانسات،
لـ "يكون نفسه". يقول "الأب" عنه في حديث مع (مكرم محمد
أحمد) بـ (المصور) بمناسبة القتراب لستفتاء ١٩٩٣.. "يعمل في
بنك إنجلترا وشارك في شراء وبيع ديون مصر، وحقق للبنك
الذي يعمل به أرباحاً من وراء ذلك". ويبدو ان مكرم "قلته"
للتفريق بين ما ينشر وما لا ينشر.. فنشر. ^(١٢)

في بلد الإكسلانسات.. كون (جيمي) نفسه مالياً، وتردد انه
"غولج" هناك مع ابن رئيس مجلس إدارة مؤسسة صحفية قومية
وثالث ابن لرجل أعمال شهير أيام السادات. وهناك أيضاً تربي
سياسياً على أيدي منظر "النيوليبر".. (بيتر ماندلسون) عضو
للبرلمان البريطاني الذي أعاد تشكيل حزب العمال وتولى بلير.
ويصف الزميل مجدي حسين أمين حزب العمل المجد وفقاً

لمصدر مصري/ بريطاني (ماندلسون) بأنه يهودي معروف بتأييده ودعمه لإسرائيل. أجبر على الاستقالة من الوزارة مرتين لاتهامات بالفساد المالي، ورغم أن (ماندلسون) صديق حميم لـ (بلير) إلا أن الأخير لم يستطع الدفاع عنه لو لبقاه في الوزارة. ويصف المصدر سلوك (ماندلسون) للشخصي بأنه (..)، ويتحرك علناً مع صديقه.

انتهت فترة التكوين وعاد (جيمي) لتبدأ أولى محاولات التوريث نهاية التسمينيات، فصدر، تلبية لرغبة الأم، قراراً بتعيينه مستشاراً اقتصادياً برئاسة الجمهورية بدرجة وزير، تلاه اقتراح من أحد المقاملين على الأم بتأسيس (حزب المستقبل) (١١) لينافس حزب "الأب" وليكون "توريث" السلطة طبيعياً وديمقراطياً، على أن يضم أسماء "نابذة" من تيارات مختلفة للحصول على تأييدهم وحيلاهم.. وللمساعدة في تخفيف اعتراضات الأب و"حرسه" الذي سيوصف بـ "قديم" بعد عامين فقط.

مع فشل المحاولة الأولى، اقترح البعض - برضه - على الأم اقتناع الأب السماح لابن بالصعود عبر الحزب الحاكم.. ولم يمنع الاقتناع الأب اتخاذ "قرارات" واهنة أحياناً.. حاسمة أحياناً، لفظار للتوريث تلبية لطلبات مؤسسات وطنية، لكن "القرارات" سرعان ما تختفي.. رغم استمرار "الخلاف للعائلي" حول "رثم" سيناريو التوريث.. "رثمه" فقط.

لتطلق سيناريو "التصعيد من الداخل" تحت شعار "لفكر الجديد". وللحصول على "عطاء مرجعي وخارجي"، توجه (جيمي)

ففي أولى زيارته "الرسمية" للخارج.. إلى "بذ الإكسلاسيات".. حيث منظر النوبلير (بيتر مانلسون)، التقى به مجدداً وبقادات حزب العمال، ضمن ما وصفه جيمي بـ "لجنة مُندبة" من الحزب الوطني لمناقشة الأفكار الإصلاحية. ونقرأ في كتاب جهاد عودة (جمال مبارك.. تجديد الليبرالية الوطنية) ^(١١) الذي هاجم "نيكتاتورية الأب" بـ "مؤامرة وبشر بالابن"، أن جيمي أكد لمنظر النوبلير.. "فهم" - لم يحدد من هم - "عندما نتوصل إلى اقتناع يصبح الفتاعنا جميعاً.. ومنبهاً إلى أن أي تطور مستقبلي يجب أن يكون مرتبطاً بقرار دستوري" ^(١٢).

كان اللقاء في نوفمبر ٢٠٠٢ واستمع "الوفد الرسمي" الذي ضم (محمود محي الدين) ^(١٣) وحات الحديث (أحمد عز) ^(١٤) إلى نصائح "النوبلير" لتغيير الصورة القديمة للحزب وعصرنة لسياسيته. اللقاء سبقه بشهر واحد لقاء مفرد لجيمي مع (جالد سترود) وزير خارجية الإكسلاسيات. وفي أعقابها تسربت لقاويل من مجلس العموم عن تصعيد تدريجي لجيمي.. مدعوم من المملكة المتحدة.. (بعد أشهر ستتوجه الرحلات إلى واشنطن). ومع التسريبات بدأت حملة مصريين بالخارج ضد السيناريو.. والتقطتها "العربي" لتنفرد بفضح السيناريو ومعارضته منذ ديسمبر ٢٠٠٢، قبل أن يلتحق بها آخرون.

وقتها قبل، ضمن ما قبل، أن حملة (العربي) وجرأتها مدعومة من الأب نفسه، لمساعدته في حسم "الخلاف العائلي"، بعدما تبين أن الإنشاعة "الملونة" صدرت عن منظري جيمي في مركز

الدراسات بالأهرام، الذين حذروا من أن الأم غاضبية على (العربي) .. ولن على الجريدة أن تنتظر العقاب^(١٠).

بعيدا عن عقاب (العربي) .. وآخرون لا نعلمهم، استمر قطار التوريث وتوحيش، ولم نحسم "الخلاف العائلي"، ففي ١١-٩-٢٠٠٤ نقرأ للكاتب المصري محمد عبدالحكم دياب في جريدة (القدس العربي) عن تصاعد الصراع داخل الأسرة لحد خطير، مستشهداً بأنه عندما أصدر مبارك قراراً بتعيين مسؤول أمنى كبير نائباً له، أغسطس ٢٠٠٤، (..) ولحظة تسليمه إلى رئيس ديوان الرئاسة، انقضت السيدة سوزان حرم الرئيس بأنفعال شديد وأمسكت بالقرور ومزقته.

وما يتردد في هذا السياق كثير جداً.. بعضه يبدو مبالغاً فيه، لكن ليس من المبالغ فيه أن الخلاف دأب وبشدة على اسم النائب، الأب براه من "المؤسسة الوطنية" للحفاظ على ما تبقى من تماسك للسلطة.. والأم تراه (أحمد نظيف) لتضمن إكمال سيناريو التوريث.

فلم يكن ما نشرته (الصاندي تايمز) أول الشهر الماضى عن "ضغط الأم" سوى رأس جبل الخلافات، على جانب "الأم/ الابن/ رجال الفكر الجديد". وعلى الثاني "الأب" أحياناً.. مدفوعاً بضغط مؤسسات وطنية.. كما حدث عند لقرار قانون انتخابات الرئاسة بدون النص للمانع لترشيح مزدوجي الجنسية والمهاجرين من الجيش، إذ تردد "أن للمؤسسة الوطنية أن تقبل بأن يكون قائدها الأعلى" هارباً من الجيش. ولم يكن أمام قطار التوريث سوى أن

يتراجع مؤقتاً بعد أن قوَّجى: "لأن هناك قوى أخرى في البلد.
فـ"الأم/ الابن" لا يريان "المشروع" أصلاً، معقدان أن ساعة الجد..
تلمه عساكر (العادلي) لو رجال (ماجد الشربيني).

٢٠٠٥-٧-٣
١

هوامش

(١) المباراة جاءت تعبيراً عن أقصى ما كان يتوقع أن يتولاه من قبل (السادة) عندما طلب حضوره للقصر الجمهوري بصفة رسمية. (كلمني للتاريخ) برنامج دعائي قدمه (عماد أديب) وبه تلفزيون على ثلاث حلقات. واعتبر تنهينا لحملة مبارك الانتخابية، لكن رمود الفعل كانت عكسية.

(٢) من يرى مركز لشون منوفية.

(٣) من أبرز قادة ثورة ١٩١٩، ومن أبرز رجال القضاء في مصر.

(٤) ولدت بالمطيا وانتقلت مع أسرتها فيما بعد إلى مصر الجديدة، لها

أخ وحيد (مليح)، كان تلميذاً لمبارك بمدرسة الطيران.

(٥) خلف والده حافظ الأسد في قيادة سوريا يوليو ٢٠٠٠.

(٦) وقتها، د. إسماعيل سلام ود. حسين كامل بهاء الدين.

(٧) محام، كان أميناً لشباب الحزب ثم للعضوية، وجهت ضده

بلاغت رسمية بالإشراف على جريمة هناك الأعراس يوم الأربعاء الأسود.

(٨) تعرض (فلندل)، رئيس التحرير التنفيذي السابق لـ (العربي)

والمحدث الرسمي باسم (كفافية)، للاختطاف والاعتداء وحشي في صحراء

المقطم أول نوفمبر ٢٠٠٤، ولسل له خاطفوه 'عشاش نهطل تنكلم على اسباتك'. وحتى الآن لم يتم التحقيق في الجريمة.

(٩) أول رئيس تحرير لجريدة (الحياة) اللندنية بت سيطرة أحد الفروع ال سعود عليها.

(١٠) لنظر حوار مبارك عن قصة بيع ديون مصر في (ع الهامش)
(١١) تمريت لنهاء عنه نهاية ١٩٩٨، وحسب لأمين نور الذي جرت اتصالات معه وقتها، أن جزء من اجتماعات مناقشة الفكرة كانت بمكتب نقيب وساسي بأرز.

(١٢) رقم '٤٩' من سلسلة كتاب: الحرية.

(١٣) عضو هيئة مكتب امئة السياسات. اكنوزاء في الفصا:بات التمويل من جامعة ووريك بإنجلترا عام ٦٩٩٥، رحلة صعوده السياسي اربطت بعلاقته الشخصية بـ(جبي)، آخرها تأسيس 'وزارة للاستثمار وفقاً لصلاحيات حددها بنفسه.

(١٤) مسديق شخصي لجمال، عضو هيئة مكتب امئة السياسات، أمين تنظيم الحزب.. يحتل معظم نفوذ كمال الشاذلي الحربي. عضو المجلس الرئاسي المصري الأمريكي، رئيس لجنة الخطأ والموازنة بمجلس الشعب. علاقته بجمال ساعدته في التفاوض مئات الملايين من اللينوك ليشترى شركة الدخيلة للأسمنت، ويرأس مجلس ادارتها مع مجلس ادارة شركته الخاصة (عز لحندب التصليح) لاحتكر ٦٥% من إنتاج حديد مصر، وبضائع سعر بهمه للمستهلك.

محمد كمال: مصر في حالة مخاض، ولا نعرف ماذا ستلد

بعد أيام تنطلق جلسات المؤتمر العام 'الثاني' للحزب الوطني.
'الثاني'، هكذا نصفه 'الديوت' أمالة السياسات التي وُثقت مع
المؤتمر العام 'الأول' سنة ٢٠٠٢، ومعها انطلق قطار 'التورب'
كما لصررنا على تسميته مع محاورنا، د. محمد كمال، المتحدث
الرسمي باسم الأمانة، عضو هيئة مكتبها.. ورئيس لجنة الشباب
بها، وأمين التدريب والتثقيف السياسي بالحزب، وسابقا.. عضو
للجنة الاقتصادية به. عضو مجلس الشورى والمجلس القومى
للشباب. نائب رئيس المركز المصري للدراسات الاقتصادية.
عضو هيئة تدريس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية/ القاهرة،
وسابقا.. أستاذ مساعد بالقسم الموازي في الجامعة الأمريكية.
عمل باحثا بمعهدى السلام والشرق الأوسط، واشنطن.

من جامعة (جونز هوبكز) بالعاصمة الأمريكية نال دكتوراه
فى العلاقات الدولية، موضوعها 'دور الكونجرس فى صنع
السياسة الخارجية الأمريكية.. دراسة حالة فى الشرق الأوسط،
وفيلها ماجستير فى العلوم السياسية من جامعة (كارلتون) الكندية

عن دور الدين في التنمية.. دراسة في التجربة المصرية من ١٩٥٢ حتى ١٩٨١.

يرفض (كمال) مفردة للتوريث قللاً لهذا سيناريو وهمي، لو كان موجوداً.. فمن الغباء الشديد أن يطرح بالشكل الذي نصوره للبعض خلال السنوات الماضية، نحن فريق إصلاحى.. ولقطاً، يُصر على مفردة "الإصلاحى"، ولأننا كنا نفق على ضفتي نهر من الخلافات، اتفقنا على تجنب التسمية، ولكل ما يعتقد. فالعربى، جريدة وصحفيين، أول من كشف وقام مشروع التوريث.

مع المؤتمر العام "الأول" طرح اسمه في كواليس ترتيبات للجنة. قيل إن د. علي الدين هلال، الذي تصفه مقالات عربية بـ "المرتبى السياسى" لمبارك الأب.. والأبن، هو من توقف عنده طالباً ثم معيداً.. ثم دارساً للدكتوراه بأمريكا، والتقاء مع (جمال) أثناء زيارة الأخير لولشطن عام ٢٠٠٠، التي انطلقت من مكتب (طاهر حلمى) ^(١) ورجل الأعمال.. ورئيس الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة حتى العام الماضى، وأنه - كمال - رتب لقاءت لمبارك الابن مع أعضاء كونجرس، وبعدها استدعى للقاهرة، وتواترت توصيفات علاقة كمال للوثيقة بجمال، منها أنه "أنتميه" السياسى، حتى إنه شاركه اللقاء "الخاطف" مع الرئيس الأمريكى للعام الماضى، وبأنه "الرجل الغامض" في لجنة السياسات.. الخ.

لكن المحدث الرسمي باسم امانة السياسات بنفي كل ما سبق.. غير صحيح اننى التقيت به فى واشنطن، ولم أسافر معه للقاء بوش. لا يجمع جمال بأعضاء الأمانة الا النشاط السياسى. لا يمكن ان نتحدث عن صداقة، بالطبع له شلة أصدقاء، لكنهم جميعاً خارج الأمانة. تعرفت عليه، لأول مرة، خلال لقاء دعا إليه د. مفيد شهاب، وزير التعليم العالى حينها، ضم أعضاء من هيئة تدريس الاقتصاد وعلوم سياسية، بعد عودتى من البعثة صيف ٢٠٠١. ثم طلب منى د. محمود محيى الدين، زميلى بالكلية، بتكليف من جمال دراسة تطوير المبادئ الأساسية للحزب استعداداً لمؤتمر ٢٠٠٢، الذى شهد تأسيس لمانة السياسات، وطلب منى جمال، ان أصبح عضواً فيها ورنيساً للجنة الشباب بها.

* لكنك كنت بواشنطن عام ٢٠٠٠ ولقائه بأعضاء فى الكونجرس، تدرس وتعمل باحثاً بمراكز وثيقة الصلة بالمجلس الأمريكى؟

— للمرة الوحيدة التى التقينا فيها بواشنطن، كان لكل منا برنامج المسبق وقابلته فى عشاء عمل.. فقط، الزيارة التى نتحدث عنها لا أعلم عنها شيئاً، عامة كان الجميع يشغل بدراسة الشرق الأوسط من أمريكا، لكنى تساملت.. لماذا لا أستفيد من وجودي بدراسة ما يحدث هنا، وأتخصص فيما هو مرتبط بهذا المجتمع، وأعتقد اننى أول واحد من جماعة العلوم السياسية فى مصر الذى درس فى أمريكا وتخصص فيها، فالكونجرس ليس

مجرد مؤسسة تشرعية او رقابية بل ايضا شريك رئيسي في صناعة القرار والحكم.

• من هنا جاء تكليفك بملف العلاقات مع واشنطن في امانة السياسات؟

— امارس دورا ااكاديميا بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ومدير مركز الدراسات الأمريكية فيها. لي دور ثان (حاضر جاي لسؤالك).. يتعلق بلقاء وفود رسمية أو غير رسمية تأتي لمصر، وبحكم فهمي للنظام الأمريكي.. وللناس دي بتفكر ايزاي، أوضح لهم السياسة المصرية والأوضاع هنا وفي المنطقة العربية. ليس لي دور حزبي فيما يتعلق بالعلاقة معهم، فالحزب به أمانة علاقات خارجية.. لست عضوا فيها. ولم يسبق لي الحديث باسم الحزب في أمريكا التي أسافر إليها، بمتوسط مرتين في السنة بصفة أكاديمية أو بتكليف رسمي.. كما حدث من الخارجية المصرية في وفد قومي من برلمانيين ونشطاء مجتمع مدني.

• هل منها سفرك مع "أمامة الغزالي حرب" (١) في مارس ٢٠٠٤ لترويج "الرؤى الإصلاحية" في الحزب عقب مؤتمر الإسكندرية؟

— نعم سافرتنا، لكن بتكليف رسمي من الخارجية وبتنظيم منها ومن سفارتنا، ولم يكن للحزب أي علاقة.

• تعلم ان السياسات والحزب والنظام منظومة واحدة، أو ان مستخرقة؟

— هذا رلك. رجاء لا تختزلنى فى صفتى الحزبية، لئلا أستاذ جامعى.. متخصص فى الدراسات الأمريكية، وللأخرى تستفيد منى بهذه الصفة. كانت تقدمنى كأكاديمى فى الأساس.. مع ذكر عضويتي بأمانة السياسات احتراماً لحق الناس فى معرفة الخلفية السياسية للمتحدث. أيضاً (الغزالي) كان عضواً فى السياسات، وهو أيضاً عضو مجلس شورى وبالمجلس القومى لحقوق الإنسان والمجلس القومى للمرأة. مهنتى الرسمية أستاذ بجامعة القاهرة، للعمل الذى تلقى عنه اجراً، أما نشاطى الحزبى.. فتطوعى.

* لكر البرابرة ركزت على الترويج للرؤى الإصلاحية للحزب!

— ليس ترويجا بل شرحاً لتوجهات عامة مطروحة بمصر . ورداً على أسئلة الطرف الأمريكى. ولم تكن طرح وجهة نظر لملأه السياسات. تكلمنا بحرية وانتقدنا سياساتهم بالمنطقة، فإلينا أكاديميون.. ورسميين. بعد ذلك سافرت فى وفد ضم د. منى نو للفكر، وهى شخصية مستقلة.

* ما دخل أمريكا بشئوننا الداخلية، ألسنا نرفض رسمياً تدخلها فى الإصلاح الداخلى؟

— المسألة ليست قاصرة عليها. فمخراً سافرت بصفتى الأكاديمية لمركز أبحاث إيطالى، ولأن صفتى الحزبية غير سرية، نظم لادعون لقاءات عن رؤى الحزب المختلفة، وقبلها حدث ذلك فى بريطانيا. أمريكا علاقتنا بها استنتاجية، هى القوة العظمى وأكبر سوق، أكبر مستثمر فى العالم.. وفى مصر، ومن الغباء

لتصارع معها، لكن هذا لا يمنع ان لنا اختلافات كبيرة مع سياستها سواء فيما يتعلق بشئوننا الداخلية.. أو العراق وفلسطين.

• وما شأن الحزب وأمانة الميولات؟

— لكرر. لم أذهب بصفتي الحزبية ولكن بصفتي الأكاديمية.. واثيرلمانية بعد ذلك.

• لكنك عضو مؤثر بها وبهيئة مكتبها؟

— طبعاً، وأفخر بعضويتي فيها، لكنني لا أشارك باسمها، لكن إذا سئلت عن رأي الحزب في قضية ما.. أجيب. علاقات تدور تشجوز ابن الأنماط الرسمية. نقول لي هناك سفارة ووزارة.. ووزراء يسافرون. سأقول لك.. يأتي لنا ناس عمال على بطا من المجتمع لمنني.. الكونجرس، ويجب ان يتحاور معهم ناس من ذات النمط. مثلاً، قبل ثلاثة أشهر كان هنا وفد كونجرس والتقينا به مع رموز معارضة من عدة أحزاب منها الوفد والفنانين حمدين صباحي. كلنا اتفقنا على رفض ربط المعونة بشروط مسبقة ولادانة ما يحدث في العراق وفلسطين.. إلخ. هذا لا يعني اننا فرضنا عليهم شيئاً، أيضاً هم لا يفرضون علينا شيئاً عندما نذهب إليهم. الدبلوماسية للشعبية تقرب وجهات للنظر، وربما يدركون معها معلومات غائبة أو تصحح أخرى منحازة.

• رسالة الماجستير وكتاباتك تنمغل بعلاقة الدين والدولة، والتعامل السياسي مع الأصولية، وفي قلبها الإخوان. قبل انك نظمت لقاءات جمعت جمال بأساتذة جامعة إخوان، وابن مخيم أبو قيس للحزب الذي تشرف عليه كأمين تنفيذ، احتضن لقاءات

بين قيادات الطرفين. بالطبع هذا يتفق مع ما كُنتم عن القنصل..
لا الاستبعاد؟

— أولاً، لم أسمع ولم أشارك بأية لقاءات في أبو قير. لقاء جمال كان مع نادي تدريس جامعة القاهرة، وبعضهم ينتمي للإخوان، ولكننا التقينا معهم كهيئة تدريس لا كأخوان. تماماً كما مجموعة الـ ٨٨، بالبرلمان، الحزب ورئيس المجلس يتعامل معهم كأعضاء منتخبين، لا يمكن نفى هذه الصفة عنهم.

* لكن سرور تعامل معهم كرئيس للمجلس وصفته ليست حزبية تصرف كجمال؟

— ولماذا لا يجتمع جمال بصفته الحزبية مع المجتمع المدني.. ونادي هيئة التدريس جزء منه. من هذا المنطلق جلمنا مع أساتذة عدة جامعات، كان معنا حسام بدر اوي^(٢) ووزير التعليم العالي. والهدف مناقشة قضايا التعليم لا التحوار مع الإخوان، وإن تطرق للحوار إلى قضايا عامة.

* هل من القضايا العامة إشكالية التعامل معهم، متى سنضبط ونعرف لها إيقاعاً واضحاً؟

— رغبة الحزب بقولها الأمين العام وروية أمانة السياسات بطرحها أمينها. رأيي الشخصي أن وضع قواعد علاقة الدين بالسياسة هو التحدي الأكبر أمام أي تطور ديمقراطي. لا أحبذ للنظام التركي بظرفه العلماني، فالدولة المصرية لها وظيفة دينية كوظيفتها في التعليم أو الصحة، وليس مطروحاً إلغاء المادة الثانية

من الدستور . في المقابل لا يحق لجماعة ما ان تحنكر الدين وتوظفه سياسيا ضد منافسيها لتحقيق مكاسب انتخابية .
* حزبكم أيضا بوظيفه؟

— الحزب ضد ذلك، وللتجاوزات يجب ان يحاسب مرتكبوها عبر القضاء. أنا ضد أي حزب ديني، لكنني لست ضد من يدعو لقيم محالطة، جذور بعضها الدين. الإخوان يستندون للمادة الثانية من الدستور ويتجاهلون باقي مواده، خاصة الخامسة المتعلقة بالمواطنة. المرجعية يجب ان تشمل مواد الدستور مجمعة وليس اثنتية فقط، أنا مع دمج كل القوى السلمية في الحياة السياسية، بما فيها الإخوان. ولكن على الإخوان ان يختاروا بين ان يكونوا جماعة سياسية مثنية تقبل قواعد اللعبة، أو جماعة دعوية.. هذه مكانها خارج الاطار السياسي. لا يمكن الجمع بين الاثنين.

* هناك تخوف من الانتخاب بـ"القائمة" لاستبعادهم، هل سيفرز مؤتمر الحزب تعديلا في هذا الاتجاه؟

— الانتخابات بالقائمة فقط.. لبطلتها المحكمة الدستورية. يجب الحفاظ على حق المستقلين، وغير صحيح ما يشاع عن ان التعديلات الدستورية تلحاز لنظام القائمة، حزبيا لم ندرس الموضوع. رأيي الشخصي هو الدمج بين التوجهين، لان النظام الفردي أضعف الأحزاب والفئات المهمشة كالمرأة والأقباط لكنه يتيح علاقة مباشرة للوالب مع الناخبين، وفي نفس الوقت فإن القائمة تقوي الأحزاب، وتتيح تمثيلا للفضل للفئات السياسية المختلفة.

* نتحدث، ولأضاً مؤتمركم القادم، عن الفئات المهمشة، لماذا لا نفعل كما جمهورية إيران الإسلامية ونحدد "كوتا" كتميز إيجابي لصالح الأقليات، وكما دول أخرى لصالح المرأة؟

— أنا ضد "الكوتا". المشكلة أن التمييز الإيجابي يتحول إلى ثوابت كما حدث لنسبة العمال والفلاحين. الحل في العلاج عبر النظام الانتخابي أو ميثاق شرف بين الأحزاب، لترشيح نسب متفاوتة من الفئات المهمشة سياسياً، وعلى حزبنا أن يلتزم قبل الجميع. على الأقل حتى نتجاوز خلل الوعي النقابي والاجتماعي الذي يستبعد فئات معينة.

* أنتم كحزب نظرتكم فوقية للناس.. نظيف يتحدث عن شعب لم يوضح بعد للديمقراطية، وأنت تقول لـ (جاكسون دبل) في واشنطن بوست أن قطاعاً من الرأي العام يعرقل الإصلاح، وتتكلم عن "الاحتياج لتكثيف وسلوات وأجيال ٣"

— يبدو أن هناك التباساً فيما نسب إليّ. لا أرى أن الثقافة معوق لنيل الحقوق السياسية أو الإصلاح. الديمقراطية قيمة عالمية، وبالطبع تختلف طرق التطبيق. أياً كان مستوى الوعي، يجب أن نبدأ ونطور حتى نصل للنموذج المنشود. لكن، لنكن صريحاً، بدون وعي نقابي لن يُنتخب قبطي في دائرة معظمها مسلمون ولا عدد مناسب من النساء. هذا الوعي ذاته لن يتحقق إلا بالممارسة الديمقراطية.

* هل المشكلة هي اللقطة فقط، نائبة طوخ^(١).. المركز لربغى. عاملة بسيطة وهرمت مرشحة الإخوان والوطني. ألا

تعتقد انها ليست مهال حزبي.. او قل ان وعي نقابى مختلف يسيطر
ايضا على الوطنى.. ولنت أمين تنقيفه؟

— الواقع يفاجئنا بحالات استثنائية. فى الدورة السابقة كانت
هناك أكثر من نائبة.. احداهن فى الصعيد. لكن بظل الوعى
النقابى منحازا ضد المواطنة والمرأة. كامين تنقيف أروج، مع
زملانى، لتقالفة تنويرية، لكنى أظل أمين تنقيف حزب والأمر
بحناج لجهد قومى. تجربتى فى الحوار مع الشباب، جامعى
وحزبى وقبضى. أشعرتنى بحالة خواء يعيشونها، وهذه نتيجة
طبيعية لقلة الحوار معهم، وضعف الجهد القومى والحزبى فى هذا
الصند، خاصة فى مؤسسات التعليم. -

• ماذا عن الشباب القبطى الذى اعترفت أمامه بوجود تمييز
ضدهم وطالبت بفضحه؟

— كانوا غاضبين جدا، لهم حق فى بعض القضايا وفى
أخرى يبالغون، ولكنى اعتقد انه ما زال هناك قدر من التمييز فى
التقالفة المساندة ضد الأكباط وضد المرأة، لكن التمييز لا يعنى
الاضطهاد كما يروج البعض داخلها وخارجيا، فهذاك جهود تبذل
للقضاء عليه للتمييز، لكن تغير القيم التقاليفية يحتاج لسنوات.

• غضب قبطى، عمالى، نقابى، صحافى.. وعطشانين، إلى
لين نحن ذاهبون؟

— نحن فى حالة مخاض، مصر تنتظر مولودا لا أستطيع
تحديد ملامحه بدقة، لكنها لن تظل فى مخاض للأبد. هناك رغبة
فى الإصلاح وحراك اجتماعى وسياسى، وقوى التغيير فى مصر

كثيرة.. سواء لى داخل النظام أو الحزب الحاكم أو خارجه بالمجتمع اتمنى والأحزاب والحركات السياسية والإعلام، ولن ترجع العجلة للوراء. وبالتبعية فترة النظام على السيطرة على عقول ووعى الناس ضعفت جدا.. ولرى ذلك إيجابياً، فأحدث استطلاع رأى قال إن ٤٨% من المصريين يتابعون الفضائيات.. هناك حوار فعلى فى القنوات الرسمية، وأيضاً تنامي تأثير وتوزيع الصحف المستقلة والمعارضة، وثالثاً نشاط تشكيلات المجتمع اتمنى، وكل ذلك سيزثر فى شكل مصر الجديدة التى لم نولد بها.

• لى اتمسكة إذن؟

— فى لى سرعة تغير المجتمع وتوقعاته تفوق سرعة وحجم تغير السياسات العامة. وما زال هناك فجوة بين التوقعات وما تحقق على الواقع.. والمسنول الذى لا يستطيع ان يتعامل مع هذا الحراك السياسى والاجتماعى سيتلاشى.

• ولماذا لا تتحركون نحو اصلاح حقيقى؟

— أرى ان هناك فجوة بين آمال الناس والسياسات المطروحة، لكن لا تنس اننا دولة نامية ومواردها محدودة نسبياً. مثلاً مشكلة العطش.. فعلا فيه ناس لا تجد ماء تشربه.. لكن آخرين يرون ان من حقهم رى حدائقهم وغسل سياراتهم بنفس المياه، كلاهما يرى نفسه محقاً.

• أليس دور الدول هو للتوزيع العادل للموارد؟

— أنا مؤمن بذلك، حتى للرأسمالى منها يوفى حداً أدنى من العدالة الاجتماعية عبر ضمان حق التعليم والصحة.. إلخ.

• لهذا وصفت الوطنى بأنه "يسار وسط". راي شخصى ام
حزبى لم سياسات؟

— أنا وآخرون فى الأمانة يؤمن بذلك، ولكن آخرين يرون
بمين وسط، الجميع يؤمن بدور للدولة وآخر للقطاع الخاص،
للخلاف حول مساحة كل منهما.

• ألا ترى تناقضا، وإلى من نميل فى توصيفه؟

— طبعا هناك لارق كبير. الفصيل فى موقف القيادة، تحديدا
الرئيس مبارك الذى يؤمن بدور الدولة فى تحقيق العدالة
الاجتماعية وحماية محدودي الدخل، رفض بحسم فى التعديلات
الاستورية الأخيرة، أي مساس بمجانية التعليم أو الصحة والدعم.
• تبدو "الأمانة" ككيان غامض، لا رابط بين أطرافه، كيف
تدور آلية صنع القرار فيها؟

— هي مكونة من ثلاثة مستويات.. الأول هيئة المكتب وتضم
تسعة، هم: جمال.. الأمين، وعضوية يوسف بطرس غالى، أحمد
عز، محمود محيى الدين، رشيد محمد رشيد، حسام بدر لوي،
محمد كمال، محمد الذكوروي، ويضاف إليهم عالية المهدي
وحسن السيد عبدالله ليكمل تشكيلها. ثم المجلس الأعلى للسياسات،
به ١٣٠ عضوا، وهو بمثابة حلقة وصل بين المستويين..
السياسيين والخبراء المتخصصين. الثالث.. اللجان المتخصصة،
تسعة، تضم ٥٠٠ عضو. لكل منها رئيسان مناوبان.. أحدهما أمين
الأمانة المختصة فى الحزب.. والثانى الوزير المختص. وبكل

منها ٥٠ — ١٠٠ عضو، أكاديميون.. ورؤساء و عمداء
وباحثون، وخبراء.

• هذا التشكيل للنظري، نسأل عن الممارسة؟

— أجندة العمل تضعها هيئة المكتب بالتنسيق مع الأمانة
العامة، وتطلق أساساً من المؤتمرات السنوية. لكن المطبخ
الأساسي هو اللجان.. الطائفة، الاقتصادية، الشباب، المرأة،
الزراعة، مصر والعالم، التعليم والبحث العلمي، الصحة
والإسكان، النقل. يناقشون كمتخصصين الأفكار التي تحدها أجندة
الأمانة. ويعدون الدراسات والأبحاث، ثم ترفع للمجلس لبحثها
في إطار السياسات العامة للحزب والأبعاد الاجتماعية التي لا
يتوقف عندها أعضاء اللجان كمتخصصين.

• ما زلنا في 'النظري' ما دور الحلقة الضيقة حول أمين
السياسات؟

— إن نقاش وتفق وتعديل وفق ثوابت الحزب، وتعرض
توصيلاتها على الأمانة العامة، التي هي صاحبة القرار الأخير..
وطريقة ونوقيت اقتراحه على الحكومة.

• نقاش حقيقي؟.. مثلاً هل تختلفون فعلاً ويحدث الجدل بينكم
كما أي مجموعة تتناقش، وكيف يتجه التصويت.. هل نحو رأي
جميل؟

— بالطبع نختلف وبحماس كل منا لوجهة نظره، وليس
ضرورياً أن نحتد ضد بعضنا لنثبت حيويتنا السياسية. نتناقش

ونستجادل.. ونتوافق حول رأي الأغلبية.. أيا كان موقع أمين
السياسات منها.

• أنتم، أسف، مثلة الاقتصاد وعلوم سياسية، قليلو الخبرة
وهواة، سمحت لكم ظروف نجل الرئيس بركوب العمل السياسي،
وعلى حد تعبير هاني شكر الله مجموعة من ناطقي الإنجليزية
بلكنة أمريكية.. تتحدثون عن ليبرالية لا تعرفونها ولا تمارسونها؟
— لا داعي للأسف. السياسة والاقتصاد علم، ودول العالم

تستمع بغيراء فيهما، ولا يعينني لثنى حاصل على دكتوراه في
العلوم السياسية، وزملاء لي حاصلون على دكتوراه في الاقتصاد.
الغريب أن نقف في محراب أكاديمي ونعزل عن المجتمع المحيط
بنا وعن قضايا وطننا. دوري أن أقدم ما تعلمته كروى وسياسات،
وليس نفس الوقت العمل الحزبي والبرلماني يعطيني خبرة عملية
أستفيد منها في تطوير الكاري. في معظم دول العالم هناك أسماء
جاءت من الأكاديمية ولمعت في السياسة مثل كسينجر،
وبرجنسكي، كانا أستاذين في جامعة هارفارد. يسمون ذلك 'الباب
الدور'، يعطى للأكاديمي فرصة للعمل العام، وللمنول السابق
فرصة الاحتكاك الأكاديمي.

• لهذا وصفت بالمنظر السياسي لجمال.. وطاهر حلمي ثم
محمود محيي الدين بالمنظر الاقتصادي له؟

— لسمت منظرا له. أعمل في إطار مؤسسي ضمن فريق
عمل نفكر معا، لنا أحدهم.. مزهل في أشباه ودرستها واحتكتك
بتحارب معينة.

• ماذا حَفَفْتُمْ؟

— ليس كَر ما نطرحه كفرق يُطبق، مثلاً درسنا تجربة لجنة الانتخابات في عدة دول منها الهند وطرحنا الأفكار، بعضها أخذ به وبعضها لا. فعملية صنع القرار بها أطراف عديدة، والحزب وأمانة السياسات لهما الطرف الوحيد في معادلة الحكم، فهناك مؤسسات أخرى تطرح وجهات نظرها في مختلف القضايا.

• تتكلمون عن الديمقراطية والإصلاح.. إلخ، ولكم معينون في مجلس تشريعي، أنست والغزالي حرب وحسام بدر أوي والشريف وعلي الدين هلال؟

— كننا منتخِبون في مواقعنا الحزبية، وستحري انتخابات جديدة لأعضاء الأمانة العامة في مؤتمر الحزب القادم. مجلس الشورى له طبيعة خاصة منها حق الرئيس في تعيين قطاع كبير منه لتعويض خبرات معينة يراها. هذه سلطة دستورية للرئيس يستخدمها. السؤال، هل لضيوف الموقع الذي عينت فيه أم لا.

• وماذا عن القوى المختلفة، تتحاورون معها.. والنتيجة هي هي قبل الحوار وبعده، مع أي قانون قادم كما مع التعديلات الدستورية؟

— غير صحيح. افتح برنامج للوفد لو الناصري أو التجمع، ستجد أن عدة تعديلات دستورية كانت مطلبا لها، مثل إلغاء المدعى الاستراتيجي ومحكمة القسيم وتعديل النظام الانتخابي وتخصيص مقاعد للمرأة.. وغيرها.

• هل نحوار يكون حول المتفق أم المختلف عليه؟

— السيلامة ليست مباراة صفرية، لا احد يحقق كل مطلبه. انت حزب أقلية، كيف استجيب لكل مطالبك على حساب برنامجي وأنا أغلبية. مع ذلك أقر أننا نحتاج لحوار أوسع مع الأحزاب، وإنه ربما كان هناك توجه قاصر في الماضي لضعفها، لضلالتى لأسباب هوكية بداخلها، لتصبح البدائل المتاحة أمام الناخب هي.. الوطنى أو الإخوان. تحدث هنا كأكاديمي لا كحزبي، فجزء كبير مما حصل عليه الإخوان كان تعبيراً عن تصويت احتجاجي فشلت المعارضة الحزبية في نيله. علينا بحث سبل تقوية حقيقة الأحزاب، وهي أيضاً عليها حل مشاكل نعاني منها ليس لها علاقة بالنوطني.

* نتحدث عن بدائل لكن يبدو انكم لا ترون بديلاً مستقبلياً غيركم، في مارس ٢٠٠٥ تعد للمصريين في الخارج بالتصويت في انتخابات ٢٠١١، ولأحمد عز تصريحات مماثلة، وجمال يتحدث عن القاهرة بعد خمسين عاماً؟

— عن نفسي، كنت تحدث عن رأي تمنيت ان يتحقق وهو ان يكون للمصريين في الخارج حق التصويت في انتخابات الرئاسة، على الأقل لتقوية أواصر الانتماء للوطن.

* قلت ان توصيات لأمانة سياسات لم تنفذ، عدا.. نسبياً، الاقتصادية، التي هي أفكار مجموعات رجال الأعمال؟

— الجدل حول الإصلاح الاقتصادي مستمر من منتصف التسعينيات وناس معه وآخرون ضده وثالث متحفظ. أخيراً أصبح لنا توافق في الرؤى حونه، المسألة أخذت وقتاً حتى وصلنا إلى

هذه النقطة، وهذه رؤية الحزب لا رجال أعمال. بالمقارنة، لضحايا الإصلاح السياسي مازالت محل جدل داخل الحزب أو خارجه، وسنأخذ بعض الوقت حتى نصل إلى تولف حول مسائل مثل العلاقة بين الدين والسياسة. مع ذلك فعدة إصلاحات سياسية طرحتها الأمانة وجدت سبيلها للتنفيذ مثل المجلس القومي لحقوق الإنسان، وتعيين المرأة قاضية، والتعديلات للدستورية وتعديلات القوانين السياسية.

• أصغر كمال الشاذلي على منادائك.. الأخ أحمد كمال في مؤتمر ٢٠٠٣. وفي ٢٠٠٤ أصبحت منسقا اعلامياً للمؤتمر ثم متحدثاً رسمياً باسم السياسات. وفي ٢٠٠٥ مسئول ملف الإعلام في حملة للرئيس الانتخابية، وأخيراً خلاف مع شريف أثناء مناقشة التعديلات للدستورية. هل نتكلم عن تطور صراع الحرسين القديم والجديد؟

— الأخ أحمد، ربما كان نصيبنا للامم. الأستاذ كمال الشاذلي، أدى دوراً هاماً في الحزب وكان عضواً أساسياً بلجنة تطويره. شغلي الأساسي كان مع أمانة السياسات لا مع الأمانة العامة. للحملة كان يقودها الرئيس بنفسه، وكانت هناك لجنة للإشراف ضمت الأمانة العامة والأمين العام وأمين السياسات.. الخ، ومعها مجموعة تسيير يومي انطلقت من أمانة السياسات، فهناك تقسيم عمل داخل الحزب يسمح لكل بأن يتحرك في مجاله. عامة، هناك أجيال مختلفة داخل الحزب، وطبيعي أن يكون هناك خلاف في وجهات النظر.. حتى داخل الجيل نفسه، ولا أسمى

ذلك "صراعاً". هناك قوى للتغيير وأخرى للاستمرارية، التي لا تعني دائماً الجمود، هذا يفسر تعدد الرؤى التي تخرج من الحزب، مزج بين رؤى جيلين، تجمع ما بين التغيير والاستمرارية بمعناها الحميد.

موضوع مجلس الشورى فيه مبالغة، كل ما حدث انني، ربما، تجاوزت المدة المقررة للحديث ورئيس المجلس استخدم حقه في تنبيهي.

* وماذا عن مستقبلك، رشحتك لترقيات لتخلف فاروق حسنى وزيرا للثقافة، وقبلها وزيرا للاعلام، وثالثة رئيساً للمجلس الأعلى للشباب، وقبل انك التقيت الرئيس فيلأثناء إنشاء تشكيل وزارة تغليف؟

— كلها تكهنات اعلامية لا أعرف مصدرها.

* مؤتمرهم بعد أيام. وهناك حديث عن اطاحة رموس وتقدم حاسم للسياسات.. على حساب الشريف؟

— لا رموس طائفة.. لاننا لا نعرف هذا الأسلوب أصلاً، هذا لللاس من جراند وسياسيين معارضين. ولا اعتقد ان الحزب يحتاج لتغيير على هذا المستوى القيادي، فنيونه متناغمة وقادرة على التعايش معاً، حتى في حالة اختلاف وجهات النظر الطبيعي فيما بينها. وصفوت بيه" يعطى الأجيال الشابة مساحة واسعة للمشاركة، ويقود الأمانة العامة بسلاسة وحكمة سياسية.

هوامش

(١) .. وأيضاً.. شريك في مكتب ماكنزي الأمريكي للمحاماة، ويتولى حزمة قضايا للحكومة المصرية دولياً، عضو مجلس أمناء هيئة الاستثمار، أحد أبرز ممولي (حركة موزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام) وعضو مجلس إدارتها، عضو هيئة ملروق لوب امريكا، شريك في محطة أف أم، الاذاعة الوحيدة الخاصة في مصر مع عماد انيب. ومساهم رئيسي في شبكة شوتايم الفضائية، السفير الأمريكي ضيف دائم عليه، آخرها القامته أغسطس ٢٠٠٧ بفصر طاهر بـ(هاسيندا).. قرية 'تصوير نخبة' التي يملكها محمود الجمال، حما جمال مبارك. وليس أخيراً مؤسس وراعي المركز المصري للدراسات الاقتصادية.. مغرقة قولتين 'الاصلاح الاقتصادي' للفريق الثوريث.

(٢) عضو دائم في أمانة السياسات، وبالمنحمة عين في مجلس الشورى. استقال من الحزب الوطني أثناء مناقشة تعديل المادة ٧٦، بعد ثلاث سنوات ونصف من انضمامه إليه. وتقول دوائر الحزب ان استقالته كانت بسبب رفض الحزب دعمه في انتخابات نقيب الصحفيين، التي جاء فيها ثالثاً، وانفقت الدولة على تأسيسه حزب الجبهة الديمقراطية، الذي سرعان ما دخل في نفق الصراعات الحزبية وهجره عدد من الرموز المرموقة.

(٣) زجل أعمال بتركز نشاطه في المجال الوطني، الوحيد الذي أعلن صراحة نسبة الحزب القومي ترشيح جمال للرئاسة. انهم في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة أمام هشام مصطفى خليل، نجل نائب رئيس الحزب القومي، وغين نائباً بمجلس الشورى. كل الوحيد بين الحرس الجديد القدي رفض بحسم حكم سجن الزميل إبراهيم عيسى ودعم فكرة عدم تنفيذه ثم العلو.

(٤) جمالات راسع، عضو مجلس الشعب طوخ/ القليوبية، ناشطة نقابية. رغم عضويتها بالحزب انحاكم، فالت بالمعنى الحر في أربع سنوات حتى أجهضت صفقة مشبوهة لخصخصة مصنع قها الشهير. وبلا دعم مادي أو قوة سياسية أطاحت في انتخابات ٢٠٠٥ بمرشح القومي/ عمر الصمغالي محمود معروف. وفي إعادة تظلت على الإخواني 'الشرس' محمد دسوقي بفرق سبعة آلاف صوت.

جمال وعلاء

في تغليطتها لأجواء استقبال اللجنة الأولمبية المصرية للعائدة بالذهب والفضة والبرونز، قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط "قرسمية": إن نجلى الرئيس (علاء) و(جمال) كانا ضمن المستقبلين بالمطار.

لكن التفطيات اللاحقة لها، وفي باقي وسائل الإعلام، لم نشر إلى وجود علاء، ولم تذكر اسمه، رغم تأكيد زملاء "رياضيين" رؤيتهم له.. لكنه كان متحياً جانباً، ليظهر جهمي وحده في الصور التي ملأت لاحقاً الميدان مع الأبطال، ولثارت انتقادات واسعة من معارضى التوريث، لتصدر أوامر غلبا برفعها.. تحديداً من ميدان التحرير.

حتى قبل بروتزها معاً في أجواء الدورات الرمضانية يناير ١٩٩٩، سبق جيمى الأصفر علاء الأكبر في الظهور، متحدثاً لأول مرة في أكتوبر ١٩٩٨ عن "التعاون الاقتصادي العربى في إطار التعاون الاقتصادى الإقليمى.. وكيف يمنع نشوب حرب جديدة" (١).

وتوالى ظهور جيمي ليحتل تدريجياً الصورة كلها، ويكاد يخفى اسم علاء.. إلا قليلاً بتردد.

وما يقال وما يتردد كثير جداً، ويستحيل توثيقه. لكنه يبدو لى أحسان كثيرة مبالغاً فيه، خاصة فيما يتعلق بحجم 'الثروات' التي يحوزها 'الأخوان'، مع تأكيد أن علاء اختص بالجزء الأكبر من النشاط المالي.. دون أن يغيب عنه جيمي.

ما غاب عن جيمي هو نوعية شائعات، تبدو محاولة لـ'غسل' التاريخ المالي وإنشخصي' لعلاء.

لمنع تنامي صعود شقيقه الأصغر، برزت شائعة، كل يقسم على صحتها، تستلخص في أن 'مشاكل' عائلة' تفجرت بسبب توجهات دينية ظهرت على علاء وزوجته، وأنه أطلق لحيته حتى طألت صدره (١)، وأنها تحجبت بسبب جلسات (عمرو خالد) أو (الحبيب بن علي الجفري).. وإن كليهما أو أحدهما 'زحل' بسبب ذلك.

تصاعدت الشائعة التي تحولت إلى ما يشبه الأسطورة، ليزعم البعض أن علاء بث رسالة عبر الإنترنت يستنجد فيها من تحديد لاقته، وأنه مدين للشعب بمبالغ تتفاوت حسب جلسة الشائعة' يزيد أن يردّها للشعب (١).

حدوثه لأسطورية، تنافسها رؤية كثيرين لعلاء بدون لحية، ومع أسرته يتحركون بصورة علنية جداً في مجتمعات القاهرة.. أو لندن أو باريس، وظهوره - أيضاً - بدون لحية مع والده

وشقيقه في أول صلاة عيد عقب عودته من العلاج في ألمانيا.. ثم
وهو يقسم يمين فترته الجديدة.

تصعد اعلامي وسياسي لجمي بمولاة اساطير تطلق عن
علاء، ومعها تساؤلات.. لماذا جيمي؟. الإجابة في حوارات
(الأم)، التي نادرأ ما تشير إلى علاء، منذ محاولة اغتيال الأب في
أديس أبابا حتى الآن.

الكرامة

١١ - ١٠ - ٢٠٠٥

ع الهامش

جمال وبيع الديون: حوار مجهل للأب.

نشر كاملاً على '١٢' صفحة بالعدد ٣٥٩٨ من المصور في ٢٤ سبتمبر ١٩٩٣، وشغل ما يتعلق بـ'بيزنس' ابني الرئيس حجم صفحة تقريبا، موزعة على ص١٢، ١٣ من المجلة. وبالنص:

• سيادة الرئيس: لدي سؤال صريح عن اشتغال أبناء المسؤولين في العمل الخاص، 'البيزنس'، ألا تقتضي المسألة أن نضع لها بعض القيود والضوابط، برغم أن أولاد الوزراء، ربما يكون من حقهم القانوني أن يعملوا شأنهم شأن الآخرين؟.

• الرئيس: ليس لدى أبناء يعملون بالبيزنس، لدي ابن يعمل في بنك بلندن، والآخر عنده قطعة أرض يزرعها ويعمل في أنشطة 'بسيطة' لا علاقة لها بأي مسئول، أو لية دائرة حكومية. هذا أمر يصل - من جانبي - إلى نطاق التحريم.

• سيادة الرئيس: نتكلم عن أبناء مسئولين الذين يشاركون في عطاءات حكومية، ممثلين ووكلاء لبعض الشركات الأجنبية، ربما يكون ذلك من حقهم للقانوني، ولكن درة للشبهات يقتضي بعض الضوابط؟.

• للرئيس: القانون ينطوي بالفعل على إجراءات وضمانات تكفل سلامة التصرف بالنسبة للجميع.

ومع ذلك فإنني أكثر تشدداً في هذه القضايا، وحين أجد أياً من أبناء المسئولين دخل في مناقصة وكيلاً لأي من الشركات الأجنبية، فإنني أرقب الأمر بدقة بالغة، وأحياناً أتدخل وأطلب الغاء للمناقصة وإجراء أخرى مفتوحة.. وأطلب من المسئول إبعاد ابنه فوراً. لكنني أيضاً لا أريد أن أخلق الدنيا أمامهم، لأن هناك أبناء ناس عاديين يعملون في هذه الجوانب ويكسبون جيداً.. فما نسب أبناء المسئولين ما داموا يعملون بشرف، بعيداً عن مجالات تأثير ذويهم، أما إذا أثر وضعه كابن مسئول على المشروع، أوقفه فوراً.

أخيراً أوقفت مشروعاً لأنني وجدت أبناء مسئولين ضمن أصحابه، وطلبت ممارسة مفتوحة. وأيضاً عندما فازت شركة أجنبية بمشروع، وعلمت أن بها ابن مسئول كبير جمعت الأمر تماماً. وفي هذه الحالة أكلّم المسئول نفسه، وأطلب منه أن يمنع ابنه من العمل في "البيزنس". ورغم ذلك لا نسلم من الأئسنة، يقولون "فلان" واجهة لابن الرئيس.. لا.. لا. ابني ليست له أي علاقة بتوكيلات.

• سيادة الرئيس: هذا قدر الرئيس في العالم الثالث، تلاحقه
الشائعات وتلاحق أفراد أسرته، لكن الشائعات تصدر في مصر
عن دوائر محدودة، لها هدف سياسي.
• الرئيس ضاحكاً: قبل عامين، ملأت الشائعات مصر باننى
نزوجت، وإن الزوجة الجديدة تقيم في الإسماعيلية، هل هذا
معقول!. هل يمكن أن يتزوج الرئيس ويظل الأمر سرّاً.. كي
يتمرب في شائعة!!.

وقبل فترة أخرى، كان يتم تجديد فيللا ببضاء ضخمة بعد
السفك المجاور لمنزلنا على طريق المطار. قالوا إنها ملك ابني
(علاء)، وبالطبع لم يكن ذلك صحيحاً، لأنها ملك نزي عربي إهتم
بتجديدها أخيراً. ثم تكررت الحكاية مع فيللا أخرى تقع في
الشارع نفسه، هذه المرة كانت ملكاً لتاجر مخدرات، جرى
مصادرتها بحكم قضائي واشترتها الدولة كي تكون بيت ضيافة.
ومع ذلك انطلقت الشائعات تؤكد أن الفيلا ملك ابني (علاء)،
(علاء) يسكن في شقة.

• سيادة الرئيس: قبل فترة راجت شائعات عن دور لابن
الرئيس الذي يعمل في بنك بلندن في بيع ديون مصر.
• للرئيس: هذه ليست شائعة، لشترك ابني (جمال) بالفعل
ضمن أعضاء وفد البنك الذي يعمل فيه، في مفاوضات جرت بين
الصين والبنك لشراء دين مصري قديم، قيمته ١٨٠ مليون دولار.

البنك له علاقة مع الصين، وعرض على حكومتها أن يشتري الدين بنسبة تخفيض ضخمة، كي يعيد بيعه لمصريين، وعندما طلب البنك من إهني أن يسافر - ليس لأنه ابن الرئيس حسني مبارك - ولكن لأنه يعمل في إدارة الاستثمار التي يدخل في اختصاصها هذا العمل - سألتني (جمال) هل اشترك في وفد التفاوض؟.

وكان ردي، وما الذي يمنع، إنها خدمة وطنية، وسافر بالفعل وفأوض هو وزملاؤه الصين على شراء الدين، كانت قيمة الدين ١٨٠ مليون دولار، اشتروه بنصف القيمة أو أكثر قليلاً، لصالح البنك، وبشهادة البنك أظهر (جمال) مهارة تفاوضية عالية، استحق من أجلها مكافأة، أعطوه ٩٠ ألف دولار بعد خصم النفقات، وأعطوا رئيسه ٣٠٠ ألف دولار.

• سبلة الرئيس: ماذا يفعل البنك بالدين الذي اشتراه؟

• الرئيس: يعيد بيعه لمصريين بموافقة البنك المركزي المصري، نظير فائدة أو عمولة، والبنك المركزي يشجع هذه العملية لأنها تساعد مصر على التخلص من بعض ديونها، لأن شراء هذه الديون يتم بنصف قيمتها. والبنك المركزي يضع الشروط ويراقب التنفيذ.

سأحكي لك شيئاً غريباً، ذهب رجل أعمال إلى لندن ليشتري حصة من هذا الدين بموافقة البنك المركزي، سأل عن إهني (جمال)، متصواً أنه سيساعده. كان رد (جمال) واضحاً: دوري

اقتصروا على المشاركة في وفد التفاوض مع حكومة الصين، أما إعادة البيع للمصريين فيخرج عن حدود مسئوليتي ولا علاقة لي به.

• سيادة الرئيس: ما هو حجم الديون التي تم بيعها على هذا النحو لمصريين، لأن الرقم المقدول ٢٠٠ ملياراً يصعب تصديقه؟.

• الرئيس: لا أفضل أن الرقم يتجاوز مليار دولار على أكثر تقدير، وسأسال الآن محافظ البنك المركزي، لكن حجم دين الصين لم يتجاوز ١٨٠ مليون دولار، وطلبنا من حكومة الصين خفضه إلى ٥٠ %، لكنها رفضت في هذا الوقت.

>> للرئيس بطلب مكتب صلاح حامد محافظ البنك المركزي<<. قال د. صلاح حامد رداً على استفسار الرئيس، إن مجمل الديون التي عرضت للبيع على هذا النحو لم تزيد عن مليار ومائة مليون دولار، تم بيعها جميعاً، فيما عدا ٣٠٠ مليون دولار من مصريين، بموافقة البنك المركزي وتحت رقابته.

من سيخلف حسني مبارك^(١):

الابن والشيخ والجنرال

ماري أن ويلفر

من الجوانب المذهلة في حكم مبارك المستمر منذ ٢٢ عاماً، وإن كان قليلاً ما يُناقش خارج الشرق الأوسط، هو أنه لم يُعين نائباً للرئيس أو وريثاً، وهو شيء لم يجرؤ عليه لا السادات ولا عبد الناصر. كانت مشكلته دائماً هي ما إذا كان يُعزى عليه أن يُعين مدنياً أم عسكرياً. وأخيراً يبدو أنه يُعد الآن وريثاً في كل معسكر، جنرالاً.. ورجل أعمال، الأول أوثق مساعديه.. والثاني ابنه.

حتى فترة ليست بالبعيدة، كان عدد لا يُذكر من المصريين يعرف من هو (اللواء عمر سليمان) مدير المخابرات المصرية القوي. فقد بقي سليمان، ٦٧ عاماً، لسنوات دليلاً في الظل. بعد ذلك وبشكل غريب بدأ الجنرال يظهر للعيان.

ظهوره كان أشد غربة لأنه تزامن مع ظهور (جمال) الابن الأصغر للرئيس. سليمان عضو في أقوى المؤسسات الحاكمة في

مصر، المؤسسة العسكرية التي تعتبر ان من حقها تولي الحكم،
تربى في مبادئ القتال ضد اسرائيل. ويمثل القانون والنظام
والاستقرار.

جمال الذي كان طفلاً عام ١٩٦٧، حين وقعت أشد تلك
الحروب ضراوة، تربى في قصور أبيه وفي أفضل الجامعات
والنوادى الخاصة. ويمثل الاصلاحات الاقتصادية واصلاحات
الحزب الواحد السياسية.

وبرى كثيرون ان سليمان كبير جداً في السن.. بينما جمال
صغير جداً، وان لا هذا ولا ذلك ينثر حماس المتقنين والمهنيين
المصريين للذين سيحكمهم أى منهم. لكن اسم كل منهما لمع بشكل
كبير العاميين ونصف العام الماضيين، والطبقات الثائرة ما تزال
تسائل.. هل ينبغي ان يروج مبارك وجنرالاته لعسكري اخر من
داخل النظام؟ أم ينبغي ان يضموا الى غيرهم من زعماء العالم
العربي الاستبدادي بتأسيس المفهوم المتناقض لعائلة حاكمة
جمهورية؟.. هل سيقاوم الجيش؟ أم ان الوقت قد حان لانتخابات
حرة ونزيهة، مع احتمال ان يفوز شخص من الخارج؟.. وسيكون
من شبه المؤكد من الإخوان المسلمين. هل ينبغي ان يعين مبارك
نائباً له.. لهذا لم رجلاً عسكرياً أم شيخاً؟.

الاجابة على هذه الاسئلة حاسمة، لا لمصر فحسب بل
للولايات المتحدة أيضاً، ولهاى العالم العربي الذي تتأثر فيه
الأوضاع، تلقائياً، بما يحدث في القاهرة.. العاصمة الجيوبولوتيكية
والثقافية والفكرية للمنطقة.

بفامته الطويلة وجسمه الفتاسق وملامحه الصهبانية وشعره القصير وهنسانته الجذابة. يبدو جمال مبارك أقرب شبيهاً لأمه، التي تختلط أصولها المصرية بأصول من ويلز البريطانية، منه للرئيس الضخم الجثة، المحايد للملامح.

لجمال أنف معقوف وشعر داكن وعينان سوداوان، يتحرك بخطوات واسعة تشي بقوة العزيمة. يحب ارتداء أحدث الموضوعات، وللبدل التي تفصل بدوياً من أفخم الأكمشة الانجليزية، والأحذية الإيطالية اللينة الجلد.. للمصنوعة بدوياً. من الناحية المهنية، جمال أو (جيمى) كما يدعوهُ أصدقائه، 'مصرفي' ومستشار مالى ومؤسس أو رئيس لعدد كبير من المؤسسات ومجالس الإدارات.

تخرج فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة حيث حصل على درجتى البكالوريوس والماجستير فى الادارة. وباعتباره أعزب، يُقال انه يتمتع بصحة الجميلات ولديه ولع بالسيارات الرياضية للغالبة.

بخلاف الأبناء الذين ينتظرون وراثته السلطة فى العالم العربى، لم يُبد جمال خلال معظم حياته انه يسير على طريق خلافة أبيه. لكن بعد هجمات ١١ سبتمبر بدأ أبوه بعده لذلك. وبالنظر الى الوراء الآن يمكن رسم خطين متوازيين بدقة عربية بين تراجع العلاقة المصرية الأمريكية الذى صاحبه ضغوط متنامية من أجل تطبيق اصلاحات سياسية وبين صعود نجم الابن.

في منتصف التسعينات عاد جمال إلى بلده بعد أن قضى ست سنوات في لندن، حيث عمل في مصرف أمريكي وسرعان ما حصل على مركز بارز في الحزب الوطني الديمقراطي. وفي سبتمبر من العام الماضي، عندما أبدت إدارة (بوش الأول) تأييدها العلني لتغيير النظام في العراق، ترقى جمال في الحزب إلى منصب جديد، هو أمين السياسات المكلف بالإصلاح. وبدأ مرافقة والده في زياراته الرسمية للخارج وحضور اجتماعات مجلس الوزراء، مما أثار غضب أعضاء الحكومة الذين تجاوز معظمهم السبعين عاماً.

كما أسس (جمعية جيل المستقبل) تحت شعار مساعدة الشباب المصريين على العنوز على مكان في الشركات وفي الحياة العامة، وأسس شركة (ميدانفست) التي تصل قيمة أصولها الآن إلى ١٠٠ مليون دولار.

لكن أولويته الرئيسية، فيما يبدو، هي كسب تأييد مجتمع الأعمال، الفائق للزراء، وهو العنصر الوحيد الجديد في الساحة السياسية المتحجرة في مصر. ومعظم أعضاء هذا المجتمع من الشباب، ويمتلكون الدائرة الانتخابية الطبيعية لجمال، كما أنهم يعلمون جيداً أن الإصلاح الاقتصادي تأخر كثيراً.

يتحرك جمال بسهولة في عالم الفيلات الخاصة بهم في الصحراء والمنتجعات المقامة لقضاء عطلات نهاية الأسبوع على شاطئ البحر، ويشعر فيها براحة أكبر من مرافقة العسكريين

للمحيطين بأبيه، أو مسؤولي الحزب القدامى.. حملة الاكوبة
بحزب يتفشى فيه الفساد والمحسوبية.

وبشعر المرء ان حسني مبارك لم يكن وانقا من الطريقة التي
يلبغى ان يظهر ابنه عليها. هل المدافع عن الاصلاحات
الاقتصادية في نظام السوق الحرة؟ أم الراعي لقطاع التليفون
للمحمول المزدهر في مصر؟ أم المصرفي الذي أشرف على
تعويم الجنيه في يناير؟. وهو احد الاصلاحات الاقتصادية التي
كانت ولستظن تطالب بها منذ سنوات. أم ان بوصف بأنه تلميذ
(بينر مانلسون) ^(١٦)؟. عضو البرلمان البريطاني الذي أعاد تشكيل
حزب العمال.. و(توني بلير). ويحاول الآن إعادة تشكيل حمال.
أم.. ببساطة ابن أبيه؟.

لم يعد أمام حسني مبارك وقت يذكر ليقرر ما هي الشخصية
التي تلائم جمال، فقد بدأ لتوه عملية دققة لوضعه في اطار
قانوني، عندما بدأت الحرب الامريكية في افغانستان ثم أعقبها
الحرب في العراق.

في نفس السياق هناك اتهامات مثيرة، بشكل خاص، موجهة
لـ"عصابة الأبناء"، الاسم الذي يُطلق على أبناء عدد من مسؤولي
مبارك، يشاركون في معاملات تجارية وكان أكثر الاسماء تردداً،
(علاء) الشقيق الأكبر لجمال، والذي نتجته لذلك، كما قال
دبلوماسي غربي، لم يعد الوريث المحتمل لوالده.

أثرت مسألة الخلافة مع لواء متقاعد، قال وهو يبسم: لا زلنا
مثل أبو الهول. مع ذلك فعندما تذهبن الى أي ناد للضباط

ستمسمعين المناقشات تدور هناك. مصر ليست بلداً تتوارث فيه الحكم عائلة واحدة. هذا الامر لم يحدث من قبل. وتقائيدنا هي أن البلد يجب أن يحكمه رجل عسكري. كان لـ (عبد الناصر) ابن وكان لـ (المسادت) ابن، ولم يُهَيَأْ أى من الابنين فى الحاليتين. لم يفكر أحد فى المسألة أساساً.

وسألت (على الدين هلال للدسوقي) وزير الشباب، للراعى السياسى الأساسى لجمال، عما يعتقد بشأن إنتقادات اللواء. فقال دون أن يجيب على السؤال: من أهم أوجه القوة فى جمال أدراكه لضرورة الإصلاح. نُظِرَ الى تركيبتنا السكانية. إن ثلثي السكان تحت سن الخامسة والثلاثين. ويدخل ٨٠٠ ألف خريج سوق للعمل كل عام. يشكون ٩٠ % من البطالة عندنا. وفهم جمال أيضاً مشكلتنا الثانية، وهى نتيجة للأولى. انتشار التطرف الدينى خاصة بين الشباب. لقد ظل لبعض الوقت الدين هو حديثنا الوحيد للفعال، أصبحت كل مسألة يتم تلبيسها بعباءة الدين. هل يُقر الفائدة فى لبسوك؟.. هل يُقر الدين للمباحة؟.. ما هو نمط الحياة الإسلامية الملائم؟.. أصبح الدين يتخلل كل شيء. يعلم جمال هذا.

سمعت تقريراً مختلفاً عن جمال من (هشام قاسم) (٢) ناشر مجلة (كايرو تايمز) الأسبوعية التى تصدر بالانجليزية ورئيس المنظمة المصرية لحقوق الانسان. قال: تابهت خطب جمال، ومثل أي رئيس تحرير جاهدت لأجد شيئاً جديداً.. لا شيء هناك، جمال شخص عادي ولا شيء أكثر من ذلك. كان تلميذاً عادياً ومصرفياً عادياً.

وردد مسؤول أمريكي قاهل جمال مرات نفس الرأي، قال لسي: انه يترك لطباعات جيدة. وافق من نفسه للغاية ويفهم أكثر من والده من أين لثى الامريكيون. هذا هو الموضوع.. لكن ماذا يوجد في الداخل؟.

يمتدق قاسم انه لا يوجد شيئاً أكثر من ذلك. قال: لا أعتقد ان جمال منافس جدي على الرئاسة. يجب ان يفهم أبوه خطر ان يرث شخص غير مثل جمال المنصب، انه ببساطة لن يستمر فيه، ربما ثلاثة أشهر.. ربما أقل، ثم يقع انقلاب مضاد أو يوضع جمال تحت الإقامة الجبرية.

من الأمور الأكثر إثارة للدهشة بشأن مبارك الأب.. انه واصل إعداد جمال رغم استياء جنرالائه. خلال الفترة التي قضيتها في القاهرة، كان جمال يقوم بجولة في الولايات المتحدة على رأس أول وفد رسمي الى واشنطن. وهناك التفتته صحيفة (واشنطن بوست)، وهو ما لم تعرض عنه إدارة بوش. وعندما سُئل عن تقارير عديدة، بينها تقرير للخارجية الأمريكية، عن الانتقادات لـ"لا ديمقراطية" مبارك.. ولن احتمال ظهور أسرته كحاكمة هو أسهل الطرق لاستفزاز المعارضين؟. رد: هذا مخيف. وأضاف بحماس: فيما يتعلق بالانتخابات.. فيما يتعلق بالمعارضة.. فيما يتعلق بالإصلاح والسماح بالرأي المضاد.. قطعنا شوطاً طويلاً.

وافق مبارك على مظاهرتين ضخمتين معاديتين للولايات المتحدة، في محاولة لتحويل اتجاه الغضب الشعبي بشأن العراق. نظمت المعارضة ومعظمها من الإخوان المسلمين الأولى.. أما

الثانية فنظمها الحزب الوطني، وشارك جمال في استضافتها. وأشرف على الترتيبات الأمنية في كلا المظاهرتين اللواء عمر سليمان.

(قنا) مدينة بصعيد مصر في وسط الصحراء، تدعو إلى التأمل والحزن، أهلها مثل باقي سكان الصعيد، أكثر أفراد الشعب المصري تعرضاً للتجاهل، وأكثرهم فقراً ولظلم تعليمياً وخضوعاً للسيطرة. تشتهر المدينة بأنها منطقة عشائر يحكمها قانون الشرف الذي يستلزم السأل من أي عمل خاطيء. مدينة صغيرة غير مزدحمة وتضم ثلاث أو أربع حدائق صغيرة مهيلة. زرت المدينة كثيراً كصحفية خلال التسعينات، لأنها كانت في قلب حملة العنف الإسلامي ضد حكم مبارك. فيها ولد عمر سليمان عام ١٩٣٥.

يذكرني اللواء سليمان بعض الشيء بانور السادات. طويل ونحيف له ملامح أهل الصعيد والنوبة كما كان السادات. بشرته شديدة السمارة وقسمات وجهه لا توحي بالهم كما هو حال معظم المصريين. شعره داكن، لكنه شبه أصلع الآن، ويموض الصلح شارب رمادي داكن.

ترك سليمان قنا عام ١٩٥٤ متوجهاً إلى القاهرة وعمره ١٩ عاماً للالتحاق بالكلية الحربية الذائعة الصيت. كان الطريق الذي سافر عليه هو نفسه الذي قطعه عدد من أعضاء الإخوان البارزين، الطريق التقليدي للسفر إلى الشمال من أماكن مثل قنا، كي يصبح المرء إما عسكرياً أو شيخاً.

بعد تخرجه في الكلية الحربية أرسل سليمان بقرار من عبد الناصر إلى الاتحاد السوفيتي، أكبر مورد سلاح إلى مصر حينئذ، للحصول على تدريب متقدم في أكاديمية (فرونز) العسكرية في موسكو. قال لي لواء متقاعد، تلقى تدريبه أيضاً في (فرونز)، بعد تخرجنا استدعانا عبد الناصر وقال لنا انه يطلب منا شيئاً واحداً، نريد ان نرجع إلى بلدنا مُعَلِّدين للشيوعية. هذا ما فعله عمر سليمان، ووقعت حربان بين العرب والاسرائيليين بعد عودته الاولى ١٩٦٧ والثانية ١٩٧٣.

في منتصف الثمانينات، حيث أثبت تفوقه كخبير استراتيجي عسكري وحصل على درجتي البكالوريوس والماجستير في العلوم السياسية من جامعتي عين شمس والقاهرة، انتقل سليمان إلى المخابرات الحربية حيث بدأ ما تحول إلى علاقة طويلة مع وائسطن. وتعمّدت هذه العلاقة خلال الحربين اللتين خاضتهما ادولف هوش ضد العراق.

في عام ١٩٩١ كان سليمان مدير المخابرات الحربية. عندما انشأت احتمال ان يخلّف مبارك في الرئاسة، قال لي مسؤول أمريكي عمل مع سليمان لسنوات، "كان مديراً سابقاً بالمبادرة وكان مسبقاً أحياناً. انه رجل معتدل ومهذب للغاية وله خبرة طويلة هناك. مقبول من مجتمع رجال الأعمال. لكن عدداً قليلاً للغاية يعرف لرايه السياسية. بعد كل ما قيل أعتقد أننا سنشعر بالراحة في التعامل معه على المدى البعيد".

في عام ١٩٩٣ غين سليمان مديرا للمخابرات العامة على رأس أهم منظمة عربية لجمع المعلومات، لتصبح فعلياً رئيس وكالة المخابرات المركزية للمصرية.

لم تتطور العلاقة بين اللواء سليمان وبين مبارك الى ما هي عليه الآن حتى صيف ١٩٩٥، كان مبارك يعقزم حضور مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية في لندس لبابا. وخلال اجتماع لمجلس الوزراء قبل يوم من مغادرته أصر سليمان على ان يأخذ مبارك معه سيارته المرسيدس المصفحة الى العاصمة الانثوبية. أعرب مستشارو مبارك للسياسة الخارجية عن دهشتهم، فقللن ان ذلك 'اهانة بالغة للأنثوبيين'، لكن سليمان تثبت برأيه.

في الساعة الثامنة و ١٥ دقيقة صباح ٢٦ يونيو، غادر موكب مبارك المؤلف من ثلاث سيارات مطار-انيس لبابا. كان سليمان يجلس مع مبارك في المقعد الخلفي عندما بدأ إطلاق الرصاص من مدافع رشاشة. أطلق ثلاثة مسلحين الرصاص من مسافة قصيرة وأصابوا السيارة مرات. ولتهمر الرصاص من أسطح مبان مجاورة. ما كان لسيارة عادية أن تتحمل هذا الوابل من الطلقات. أنقذ اللواء سليمان حياة مبارك. ^(١)

كان المهاجمون الأحد عشرة أعضاء في الجماعة الاسلامية المتشددة، جميعا من صعيد مصر.. وبعضهم من قنا. ومن المفارقات ان لواء ناجحا من قنا أنقذ مبارك في ذلك اليوم، من ناجحين آخرين منحدرين من نفس المكان المنعزل في الصعيد.

الفارق الوحيد ان المهاجمين، وجميعهم مطلبة ناجحون في الجامعات أو تخرجوا منها، لم يُسمح لهم بمكان في الساحة السياسية. فالحياة في "مصر مبارك" مقيدة بشدة، الى درجة انه لم يعد أمام الأحزاب مجال يُذكر للتفاعل مع الاتجاهات السياسية. ونتيجة لذلك أصبحت لقوتان اللتان لهما نفوذ كبير هما المؤسسة العسكرية والإسلاميون.

عاد مبارك الى القاهرة وهو يكاد ينفجر من الغضب، نفس شعور عمر سليمان. لكن اللواء سليمان بدأ أيضا يشعر ان حكومته تسير على طريق خطر. فقد باءت بالفشل جهودها لتعطيم الحركة الإسلامية أو القضاء على ما تتنمى به من جذبية، سواء بالقمع الوحشي، أو بحملة مُنقذة بدقة، بحيث تبدو الحكومة كما لو كانت أكثر إسلامية من الإسلاميين.

لم يتعرف المصريون على سليمان الا في يونيو ٢٠٠٠، بعد خمس سنوات من محاولة الاغتيال في أديس أبابا. فحتى ذلك الوقت، نادرا ما كانت الصحف تُشير اليه بالاسم. في أول ظهور علني له، سار اللواء سليمان بوقار الى جانب مبارك، وبعده من زعماء العالم العربي المسلمين، في جنازة الرئيس السوري حافظ الأسد الذي خلفه ابنه بشار. ولم تفت عن المصريين المصادفة الفورية، كانت أول مهمة علنية لسليمان هي حضور جنازة في بداية عملية لورثة الحكم.

ولم يسيتم من ذات العام، عندما اندلعت الانتفاضة الفلسطينية الحالية، وتوقفت فجأة عملية السلام تولى سليمان الملف

للفلسطيني بالكامل. وبدأ يتنقل دون توقف بين إسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة، وشرع في مفاوضات سرية مع الموساد وحكومة أرييل شارون. وكان أحد محاوريه أومري شارون ابن رئيس الوزراء الاسرائيلي. وقضى ساعات طويلة مع عرفات ومع زعماء حماس في محاولة للتوصل الى وقف إطلاق النار، وهو ما نجح في تحقيقه بولنيو الماضي. وساهم في إقناع عرفات، تحت إصرار من الولايات المتحدة، بأن يعين محمود عباس رئيساً للوزراء.

بدأ مبارك يقضي وقتاً أطول مع مدير مخابراته. قاتل لي ضابط متقاعد: انه يُخبر مبارك بكل شيء يحدث. فيبعد ٢٢ عاماً في الحكم، لم تعد التقديرات المُنسبة للمحيطه بالرئيس تقول له الا ما تعتقد انه يريد ان يسمع. لكن سليمان يقول لمبارك ما حدث بالضبط.

سألت سفيراً مصرية عن وضع سليمان في الساحة الدبلوماسية. فقال يحظى باحترام شديد من الاسرائيليين والفلسطينيين. والأمريكيون يتقنون فيه أكثر من أي شخص آخر. وتزداد زيارات سليمان لواشنطن، حتى أصبح بالفعل حلال غفداً^(١) رئيسي لمبارك ومحاوراً مع الولايات المتحدة. لكنه لم يكن مرتاحاً تماماً في البداية مع دوره الجديد.

قال الضابط المتقاعد، وهو أحد أصدقاء سليمان^(٢)، كرجل مخابرات.. كان معتاداً على العمل في الظل. من الصعب عليه ان يقف على مسرح غير عسكري وبلقي خطاباً، فليس لديه جاذبية

، من السياسة. لكنه مع ذلك مُحَنِّكا ومرنا. تعاملت معه لسنوات
و... ١٩٨٥ يقول للقيادات العليا هذا خطأ وهذا صواب، حتى عندما
١٩٨٨ اراد لا تلتقي شعبية. وهو ليس على اتفاق مع (الفريق
محمد مصطفى طسلاوى) وزير الدفاع الذى كان من الطبيعى أى بخلف
مبارك، لكن حالته الصحية سيئة وهو مقارب لمبارك فى العمر.
والصفات المضطرب لكن هذا طبيعى هنا. فالمفترض فى مصر ألا
١٩٩٠ مدهم المخابرات ووزير الدفاع ووزير الداخلية بعضهم
١٩٩٥. هذه هي احدى وسائل مبارك للبقاء على رأسهم.

أمره المزيّد عن صورة عمر سليمان العامة الجديدة سالت
(المنام قاسم) عنها، فأشار الى صورتين تم تكبيرهما لسليمان
مطابق على الحائط وراءه. نشرت الأولى فى (كاهرو تايمز) قبل
النهر، والثانية فى الصحف الحكومية بعد فترة قصيرة من الأولى.
الاهل على سليمان ملامح للصرامة والصلابة فى صورة كاهرو
الاهل، يبدو منزعاً من تطلق عدسة للمصور وهو الى جوار
باهر عرفات، الذى حاول اللواء سليمان للتفاوض معه على وقف
اطلاق النار فى الضفة وغزة. وفى الثانية الرسمية التى التقطت
فى الوقت نفسه يبدو سليمان ودوداً بدرجة أكبر، تلمع عيانه وعلى
وجهه شبه ابتسامة، كان أكثر استرخاءً ويبدو عرفات متضائلاً فى
أجود اللواء الفوى.

لا تسير اللعبة السياسية فى دماء عمر سليمان. ومع ذلك يبدو
له، مثلما هو الحال مع جمال مبارك، يجري اعتدائه من المؤسسة
التي ينتمى اليها كثر منهما.

ومن أكثر الاسئلة اثارة للفضول بشأن ظهورهما كمرشحين
محتملين لورثة الرئاسة، هو ما اذا كان جرى إعدادهما معاً؟ أم
انهما يمثلان صراع قوى بين الاصلاحيين والمتشددين فى النظام.
قد يفسر هذا الاحتمال الخط المتعرج الذى تسير فيه سياسات
الحكومة. فعندما نسب لجمال فضل انشاء مجلس لحقوق الإنسان،
أقيمت على سليمان مسؤولية قانون جديد مقيد لنشاط المنظمات
غير الحكومية. وعندما أيد جمال إلغاء محاكم أمن الدولة، قيل ان
سليمان وراه تجديد قانون الطوارئ.

المحامى الإسلامى (منتصر الزيات) أعرفه منذ سنوات.
دافع، وهو راحل مرج له لحية سوداء طويلة، عن المعتات.. إن لم
يكن الآلاف من أعضاء (الجماعة واتجهلا). سألته عن رايه فى
قوة الإسلاميين داخل الجيش. قال: ما بين ١٠ و ١٥ % من
المتهمين فى محاكمات الاسلاميين اما يخدمون فى القوات المسلحة
أو أفراد سابقين.

هى نسبة مرتفعة بشكل مدهش، نظراً لما قام به مبارك من
تطهير المؤسسة العسكرية منهم على مدى سنوات حكمه. رغم
ذلك فإن عسكريين تورطوا فى كل المحاولات المعروفة لإغتياله.
والجبل الجديد من ضباط الجيش، لا يختلفون عن (العدل) (٣) الذى
انضم للجيش بعد الهزيمة المنيهة فى حرب الأيام الستة..
إسلاميون بدرجة أكبر من الجبل السابق الذى كان يؤمن بالقومية،
جبل عمر سليمان الذى نضج بعد فترة قصيرة من ثورة عبد
الناصر. أما الجبل الجديد فقد بلغ النضج بعد أن تبين فشل الثورة.

في الأشهر الأولى من عام ١٩٩٧ كان الزيت عنصراً مهماً في المفاوضات على إعلان وقف إطلاق نار لأصدرته، في وقت لاحق، فسيادت الجماعة والجهاد من داخل سجونهم. ولم يكن مساعداً لأن يهوح لي بأسماء شركائه في المفاوضات من جانب الحكومة، لكن خلال زيارة الأخيرة قال لي أحد مساعدي مبارك أن الشخصية الرئيسية وراء الكواليس كانت عمر سليمان، هو الذي هو الحرب بين الإسلاميين والدولة.

أصبحت الحرب إلى صراع سياسي بين حكومة مبارك وبين الإخوان المسلمين، وهي منظمة كان يتم إتهامها معها أحياناً وتعرض للقمع أحياناً، وتدخل في تحالفات مع أنظمة مصرية مختلفة في أحيان أخرى، لكنها محظورة رسمياً طوال خمسة عقود رغم أنها العلف في التسعينيات.

استطاعت جماعة الإخوان، أكثر الأصوات الإسلامية اعتدالاً، أن تتخذ خطوات كبيرة نحو تحقيق هدفها الرئيسي وهو القضاء على السلطة الخلسة، فقد أقامت هياكل اجتماعية ممتازة، بما في ذلك مستشفيات ومدارس تتفوق كثيراً على المرافق السيئة للحكومة. كما أنها تكتسح إنتخابات أهم للقطاعات العمالية^(٨) والمهنية والائتمادات الطلابية، لكن خلال التسعينات وفي أوج التمرد الإسلامي تعرضت لانتشاق عدد من شبائها، الذين شعروا بهيمنة متزايدة بسبب فشل الجماعة في إلغاء الأمر العسكري المعطلة بموجبه، ونتيجة للانتشاق انضم إلى العمل الإسلامي

السري المتشدد شبان وشابات من الجيل الذي يحاول جمال مبارك للتوיד إليه^(٩).

ولأن كل من تحدثت معه والفق على أن الإسلاميين سيفوزون بالتأكيد إذا جرت انتخابات حرة في مصر الأشهر أو السنة المقبلة، سألت منتصر الزيات عن موقف سليمان من الإسلاميين. لم يعطني جواباً على الفور، ثم قال: أحياناً يقف مع المتشددين، وأحياناً يكون معتدلاً. قال: كان يعترض دائماً على تعذيب الإسلاميين، لأنه أدرك أن التعذيب يهزم نفسه في النهاية. يريد احتواء الإسلاميين دون مسحهم مكاسب كبيرة. أن يكونوا حاضرين ولهم مساحة سياسية. بعبارة أخرى، يرى السماح لعدد محدود بخوض الانتخابات، كجزء من العملية ما داموا ملتزمين بقواعد اللعبة ومطيعين.

كنت أعلم أن حولنا هادئاً لا يزال يدور بشكل غير منتظم بين الإسلاميين والنظام، لذلك سألت الزيات عن تطوره الآن؟ فابتسم قائلاً: لا سلم.. لا حرب. وسألته هل يؤيد قلواء سليمان الاعتراف بالإخوان؟ رجع الزيات بمقعده للخلف وعبث بلحيته، ثم قال: ما كان الأمر يكان ليقلوا ذلك.

هوامش:

- (١) نُشر بمجلة (فلانك مونثلي) أكتوبر ٢٠٠٣. (ماري) صحيفة وباحثة أمريكية معروفة، مؤلفة صورة من مصر.. رحلة عمر عالم التشدد الإسلامي عام ١٩٩٩، وباكستان في ظل الجهاد، و"أفغانستان" عام ٢٠٠٢. منهضة بمصر بشكل خاص والعالم الإسلامي عامة، دافعة للتزدد على القاهرة لثلاثة عود. احد رموس معركة الإخراج عن سعد الدين إبراهيم.
- (٢) راجع هوامش بولة سوزان مبارك.
- (٣) لهما بعد، العضو المنتخب لحريرة (المصري اليوم)، ثم ناشرأ لإصدار يومي رأسمالي للتوجه، تحت التأسيس.
- (٤) أول من نشر كواليس ما سبق رحلة لانس لهما كان الباحث الاسرائيلي (دانيال سوبلمان).
- (٥) اتهمت ماري تعبیر "خلال العقد" في وصف عمر سليمان من (النيوز ووك).
- (٦) لابد ان نشر بالغيرة المهنية والوطنية، نأني الأمريكية لفلنفي هذا وذلك، وتعب عن المعلومات، ولمنع من مجرد للحدث لهما تناقشه هي.. بندية.

(٧) سيف العدل، لومحمد إبراهيم مكاي، عفيف صاعقة سابق، الآن الرجل الثالث بالقيادة ومسئول اللجنة الأمنية فيها، صاحب فكرة استغلال الطائرات في هجمات ١١ سبتمبر* وترب ملغنها على استخدام المتفجرات. ملتهم بأنه وراء تفجيرات شهدتها السعودية ٢٠٠٣، وتفجير السفارتين الأمريكيتين في كينيا وتنزانيا عام ١٩٩٨. وتدريب المقاتلين الصوماليين الذين قتلوا ١٨ أمريكيا في مقدشيو عام ١٩٩٣، بعد خروجه من المعتقل سافر إلى أمريكا، هولندا، ثم باكستان لينضم منها لـ 'المجاهدين' الأفغان. ملهم عام ١٩٨٧ بإنشاء الجناح العسكري للجهاد المصرية، وبمحاولة قلب نظام الحكم. ملنسب إليه تأسيس ما عرف اعلاميا بـ(ملانع تفتح).

(٨) ملعلم جميعا أن التقلابات العمالية ظلت دائما تحت سيطرة النظام ولم يسيطر عليها الإخوان.

(٩) 'المليشقون' هم مؤسسي حزب (الوسط)، ولم ينضموا إلى العمل الإسلامي السري المتشدد.



هل جمال أت.. أت.. كما يُصر البعض؟ سؤال شغل من كتبوا عن "القضية"، فالمسألة لا تتوقف عند نصفية الحرس القديم، كما نيه تقرير معهد الشرق الأوسط. فهناك "مؤسسات حاسمة" في مصر يجب أن تدعمه.

طرح (ماري أن وبفر)، الباحثة الأمريكية المعروفة، مسألة الخلاف على لواء متقاعد، قال وهو يتنسم: لا زلنا مثل أبو الهول. مع ذلك، عندما تنهين إلي أي ناد للضباط ستسمع من المناقشات تدور. لسنا بلداً تتوارث فيه الحكم عائلة واحدة. كان لعبد الناصر ابن وكان للسادات ابن. ولم يهيا أباً منهما في الحالتين.

سألت ماري علي الدين هلال، الراعي السياسي لجمال، عن انتقادات اللواء. فقال دون أن يجيب علي السؤال: من أهم أوجه قوة جمال إدراكه لضرورة الإصلاح. أخطري إلي تركيبتنا السكانية. ثلثي السكان تحت سن الخامسة والثلاثين.

و يدخل 800 ألف خريج سوق العمل كل عام، يشكلون 90% من البطالة. يفهم جمال أيضاً مشكلتنا الثانية، وهي نتيجة للأولي انتشار لتطرف خاصة بين الشباب. ظل الدين هو حديثنا الوحيد. كل مسألة يتم تلييسها عباءة الدين. فائدة الجنوك؟ السياحة؟ نمط الحياة الإسلامية الملائم؟ الدين يتخلل كل شيء. يعلم جمال هذا.

لكنها سمعت نقيبها مختلفاً عن جمال من الناشئ هشام فاسم. قال: تابعت خطبه. جاهدت لأجد جديداً.. لا شيء. شخص عادي.. لا أكثر. كان تلميذاً عادياً ومصرفياً عادياً وردد مسئول أمريكي قابل جمال مرات نفس الرأي: قال: يترك انطباعات جيدة. واثق من نفسه للغاية. ويفهم أكثر من والده من أين أتى الأمريكيون. هذا هو الموضوع. لكن ماذا يوجد في داخله؟